



JAN 13 1961

LIBRARY SCIENCE
MARCH

LIBRARY WORLD

Vol. 2

Mar. - April 1960

No. 2



نشر المكتبات في المجتمع الريفي

تعمل حكومة الجمهورية العربية المتحدة على تميم المكتبات في الريف المصري ..
والصورة المنشورة تبين إحدى المكتبات التي أنشأتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في
قرية من قرى الاقليم الجنوبي لنشر التربية الاساسية في المجتمع الريفي

LIBRARY EXTENSION IN RURAL COMMUNITIES

The United Arab Republic is trying to establish libraries in the Egyptian countryside. The photo shows one of the libraries opened by the Ministry of Social Affairs and Labour in one of the Southern Region villages for the fundamental education in the rural communities.

شقي الكتب فائدة خلود الفكر الإنساني تحكي بدمعها القليلة
قصص كفاح البشرية في سبيل حياة أفضل

عالم المكتبات

LIBRARY WORLD

أول صحيفة عربية في ميدان الخدمة المكتبية
يحررها الكتبيون والناشرون العرب

شهرة علمية باللغتين
العربية والانجليزية

رئيس التحرير

جميل سلامة

بكالوريوس في التربية
ليسانس بامتياز في الوثائق والمكتبات
ماجستير في الصحافة

تصدر مؤقتا كل شهرين
الاشتراكات (بالبريد العادي)
٤٠ قرشا مصريا في الجمهورية العربية المتحدة
(للأفراد)

٥٠ قرشا للهيئات العامة والوزارات والمدارس
٦٠ قرشا مصريا أو مايعادلها في البلاد العربية

ترسل جميع المكاتبات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة
تليفون ٧٦٣٢٧

Edited by Arab Librarians
and Publishers

Chief Editor,

HABIB SALAMA

B.A. (ed.) A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P.O. Box 1509

Cairo, EGYPT

United Arab Republic

مجلد (٢) مارس - أبريل ١٩٦٠ عدد (٢)

صفحة

٢

اضواء

المكتبات الريفية والصمامة ضرورية
لازدهار الحكم المحلي .. تقريران
للاستاذ حسن رشاد

في حلقة مكتبات بيروت ، كيف
عولجت المشاكل الفنية والتدريب
المكتبي

١٢

حلقة اليونسكو ، لجنة التابعة
الأمم المتحدة للفرصة في باريس
دراسة تحليلية لعملية الاستشارة
الخارجية في مكتبة عامة صغيرة

١٧

١٨

للاستاذ كمال بسيوني

القوائم البيولوجرافية ومناعج

٢٠

اعدادها للاستاذ كمال الدراوى

٢٨

هذه هي مشكلاتنا المكتبية ..

٢٩

للاستاذ ابو الوفا الراعى

٢٩

القواعد الاساسية للفرصة الوصفية

٢٢

التصنيف العشري المعدل (لاداب

٢٦

اللغات والتاريخ)

المكتبة المدرسية ركن اساسى في

٢٩

برنامج التعليم (ترجمة الاستاذ

٢٩

محمد عبد العزيز دسوقي)

٢٩

الاخبار

٤٤

الحركة المكتبية في المناطق التعليمية

٤٦

شخصيات مكتبية من دليل الكتبيين

٤٨

العرب (عمر رضا كحالة ، وحسن

٤٨

رشاد)

٤٩

شاهدت لك

٤٩

فهرس مبوب للمكتب الصادرة في

٥٢

العالم العربى (مختارات)

٥٦

ناشرون من لبنان

٥٨

الانتاج الفكرى في ثلاثة شهور

٥٨

(الببليومينات) او العناصر

٦٨

الفدائية في الكتب والمعارف الانسانية

٦٨

(باللغة الانجليزية)

٧٠

ملخص محتويات العدد (باللغة

٧٠

الانجليزية

مطابع دار اخبار اليوم

LIBRARY WORLD

Vol. 2

Mar. - April 1960

No. 2

SUMMARY OF CONTENTS

Page

HIGHLIGHTS: (A) A call towards cooperative teamwork; the Library Seminar and the extensive contacts of LIBRARY WORLD have disclosed that there is a lot of similar efforts duplicated, under the same conditions, in many libraries, even in the same country, because, it seems, every librarian is still working in conclave. An example of 9 similar trials for the adaptation of D. C. in the U. A. R. only, is cited. Arab librarians are invited to co-operate with a teamwork spirit to coordinate their efforts, thus avoiding duplication of work, saving time, money and effort. They are invited to meet, occasionally, to discuss their problems, exchange their findings, and publish their results on different levels. They are also invited to be ready for the international meetings such as the Cataloging Conference which will be held at Paris next year.	
(B) Libraries and Local Administration: The establishment a network library system is emphasized for Local Administration to flourish in the U.A.R. A good citizen is the backbone of this kind of administration; he is actually responsible to participate in solving many of the local problems. Such a citizen could not be afforded without the help of functioning libraries all over the country, in rural and urban communities	3
The Reading Nation is the Conscious Nation. Rural and Public Library Service is needed for the flourishing of the Local Administration System: Two reports submitted to the cultural authorities of the U. A. R., by Mr. Hassan Rashad, Controller, Public Libraries, Ministry of Culture and National Guidance. The first report surveys the library services working at present in the Southern Region of the U. A. R. rural communities, appraising these services, and suggesting, for their development, a plan of eight items; i.e., the design of a rural library building, its furniture, book collection, staff, finance, local control, central administration, legislation, and the necessity of producing fundamental books. The second report emphasizes the importance of public library services in the life of the nation, gives a criteria for appraising a successful library service, and suggests a reformatory plan of six items: i.e., central administration has to be formed in the Ministry of Culture and National Guidance, setting up a library legislation, allocating appropriate funds for staff, equipment, and book acquisition, and lastly planning for public library buildings during the coming ten years	5
In the UNESCO Seminar for Library Development in Arab World, the technical problems and library training were treated in such a way that every Member State would be charged with a certain problem. A Follow-up Committee has been formed. In this contribution, the three reports of the technical and training committees are presented with the first progress report of the Follow-Up Committee, which presents the steps taken within the Arab League, the U. A. R. (Southern Region), and Iraq	13-17
The Paris Conference for International Cataloging (1961): Donation of the Council on Library Resources, Inc., with the first progress report with names of standing committee members are quoted	18
Analytical Study of Book Circulation among Registered Borrowers in a Small Public Library: by Mr. Kamal Basiouni, Librarian, Khalifa Branch Library. The study reveals (FIRST) that the low percentage of registered borrowers in this library is due to: (1) its existence in the near vicinity of a central public library, (2) the under-average educational level of the population in this district, (3) the lack of the most essential elements of library publicity,	

(4) the poor funds for library service. (SECOND) Borrowers : (1) a certain percentage of borrowers comes from far distances to get certain books which are not found in their neighbouring branch libraries, (2) a certain other percentage comes through personal friendship with staff members, (3) male borrowers form the highest percentage, (4) students form the highest percentage among borrowers. (THIRD) Book Collection : there is no balance in the collection, especially in books about engineering, commerce, and agriculture, which are largely needed by students of these subjects. (FOURTH) Reading Trends : (1) circulation of books on literature forms the highest ratio, followed by Sociology, applied and pure sciences, respectively. (2) Reading of fiction forms 66% of literary reading in general, (3) Text-books on linguistics, pure science and applied science form the highest percentage in book circulation. (4) School-prescribed readings exceed that of voluntary free-readings. In the latter category, a low percentage of serious reading is observed	20
Bibliographical Lists and methods of their Preparation , by Mr. Kamal al-Darawi, Librarian, Higher Council of Art and Literature : This article summarizes the conception of bibliographical services, the selection of their subjects and the methods of their preparation and arrangement	28
These are Our Library Problems , by Sheikh Abu al-Wafa al-Maraghy, Director Al-Azhar University Library. In this article Sheikh al-Maraghy presents, from his own point of view, the library problems. He quotes 13 items ; i.e. the few number of patrons coming into the library ; their attitude towards superficial readings ; the trend of using foreign systems for the classification of highly specialised Islamic and Arabic collection ; the unspecialised staff working in specialized libraries ; the deprivation of library staff from privileges of promotion ; charging the library work to handicapped and old-aged staff ; imposing loan fees ; imposing financial restrictions on acquisition ; imposing circulation restrictions ; the non-appreciation of scholars to library staff and services ; the abstinence of authors from donating some of their works to large libraries ; the disorderliness of printing and publishing business ; and lastly the narrow space occupied by Al-Azhar University library	29
Fundamental Rules of Descriptive Cataloging as applied by most libraries, based on A.L.A. Rules... (5) Manuscripts, maps and Atlases	33
Adapted Decimal Classification (800 - Literature, and 900 - History tables) ...	36
The School Library is a fundamental element in the Educational Program : its success depends upon the cooperation between the director and the librarian ; translated by Mr. M. A. al-Dessouki, Technical Director, Faculty of Education, Tripoli, Lebanon	39
News of the two months	44
The Library activities in the educational zones ; illustrated news	46
From the Arab Librarian Who's Who : Short biographical sketches of Mr. Omar Rida Kahala, Damascus ; and Mr. Hassan Rashad, Cairo	48
The Roving Eye : Exhibitions, seminars, meetings, etc.	49
Classified Selective Lists of books published in the Arab World	52
Publishers from Lebanon : Six publishing firms	56
A Periodic List of Book Production : (first instalment), from U.A.R. publishers, including junior and children literature)	58
Book Reviews : Selections of LIBRARY WORLD	60
BIBLIOMINS ; or Vitaminic analysis of books and human knowledge, (in English)	68

BIBLIOMINS.

or VITAMINIC ANALYSIS OF BOOKS AND HUMAN KNOWLEDGE

by

Habib Salama, Editor,

B. A. (ed.), A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.; M. A. Journ.,
Cairo University

There have been, at least, two instances, in the history of literature that suggested to me the title and course of this lecture. One of them has been a mere simple statement; the other a complete literary movement. The former was that of Bacon in his immortal essays saying: «Some books are to be **tasted**, others to be **swallowed**, and some few to be **chewed** and **digested**». Thus, using in his aphoristic statement four terms which are only applicable in the process of human nutrition.

The latter was the scientific movement that took place in the nineteenth century, manifested by the physical and scientific researches especially in Biology following the Darwinian theories about the evolution of species. Scientists began to apply these new theories even upon humanities and literature. In France, to be sure, H. A. Taine regarded himself as a scientific historian and logician rather than a man of letters; and in the second half of the 19th century the scientific spirit took possession of all branches of knowledge, and the word «scientific» and even the idea or method for which it stands, was somewhat overworked. There was science of every human activity, even of love-making.

This lecture is, then, a natural response to these suggestive instances. It is a primitive attempt towards the application of biological science, particularly the part concerned with human nutrition and food analysis, upon the field of books and human knowledge, since there has been strong

analogy and parallelism between **physical food** and **mental food** in all possible aspects as we shall later see.

Now, the question is: «Since it has been possible for science to analyse **physical food** to its main constituents, discover the vitamins, define their specifications and point out their applications in health and disease; is it also possible for science to analyse **mental food**, discover its essential elements, define their characteristics and point out their uses in mental health and disease.

I presume it is quite possible. The brain is an organic receptacle such as the stomach. Both receive, regularly, the proper quantity of food necessary for the development of the human being either physically or mentally. But the difference lies only in that the realms of mind are deeper and more complex than the regions of stomach.

The field is, therefore, wild and extensive, and it is quite impossible for a single person to encounter its limitations just in one trial; so, I am only hovering with a scientific spirit over the whole panorama of the field of human knowledge trying to give a general picture of the view, with its signposts, but leaving the minuter details to be completed by further researches.

Terminology

In a presentation, as such, I shall be forced to use some technical terms of the phy-

* Talk delivered before the Egyptian Library Association.

sical nutrition with their equivalents which I propose to be used in the field of mental nutrition. The first of which is the term I suggest for the new science of analysing books and human knowledge to their main nutritional constituents and thus appreciating their inherent values; i.e. «BIBLIOLOGY».

The term «bibliology» might have been used in olden times and quoted in some historical dictionaries to denote the science of the descriptive study of books; it has lately been discarded and replaced by the term «Bibliography»; but I would like to bring it again to life to denote, at least in my conception and in the course of this lecture, «the science that deals with the study of the intrinsic nutritional value of the reading, hearing, or seeing material which we used to call human knowledge and their proper application for the sake of humanity.» That is to say, «Bibliology» in literature versus «Biology» in science.

The second term coined up for the first time, is «Bibliomins» which denote the essential and most valuable nutritional elements inherent in any reading, hearing or seeing material». That is to say «Bibliomins» in mental food versus «vitamins» in physical food.

Again, if we conceive that «physical nutrition» has become an important science which is taught in different levels of education; why should not «mental nutrition» have such care since it is far more superior in the formation of man as a Man, and of moulding his mental attitudes and social behaviour that are of far-reaching effect in the life of his community rather than the influence of his own physical nature?

Someone would say it is the field of literary criticism, others would say it is the educational psychology. I would say these are doing a part of the responsibility I have in mind for «Bibliology».

The scope of this new science «Bibliology» is suggested to cover:—

- (1) Analysing human knowledge to its essential constituents as far as their reaction upon human mind is concerned.
- (2) Discovering the intellectual vitamins which we call «Bibliomins» and studying their characteristics and proper

applications.

- (3) Diagnosing the capacity of every mental stomach, i.e. the brain.
- (4) Describing the mental regime for proper development or for refuting human errors and ailments.
- (5) Using these findings in advising our readers, whether in public library, school, hospital, or in prison without any external control.

What, then, would be the responsibility of the «Bibliologist» as an apostle of a new science? Let us go step by step between the two parallel lines of physical and mental food to determine such a responsibility as the situation may suggest.

Parallelism between physical and mental food

Broadly speaking, this parallelism lies in four principal aspects:

- 1) in the great bulk and endless variety of articles used as physical and mental food,
- 2) in their synthesis,
- 3) in their analysis, and lastly,
- 4) in their influence in the formation of a human being.

1) Bulk of knowledge

Perhaps, it is quite true to say that the bulk of human knowledge is much more exceeding that of the physical food. The human race must assimilate and carry on this big volume which is increasing rapidly like compound interest and is getting to be so vast in amount that it raises us serious problem as to which of which is to be eliminated, tasted, swallowed, or chewed and digested. This is the first responsibility of a modern bibliologist.

2) Synthesis

As for its synthesis, human knowledge comprises the outer and the inner forms. The outer form addresses the ear as well as the eye. It is recorded on disc or charged wire as on paper. Bibliologists must bear in mind the radio, the television, the motion picture as means of recording and conveying information of all sorts; and the inner techniques involved therein.

As to the inner form, which is more complex, human knowledge comprises the fol-

following items arranged in logical sequence :—

A) The raw material

In the physical food we take, as raw materials, cereals, vegetables, fruits and meat etc. In mental food we take **ideas, language and print**. Ideas are the things that bring us out of the jungle. They should be fresh and sound, for we never accept a rotten apple or sour milk to feed on, otherwise we suffer. **Language** is the vehicle by which ideas are conveyed and the medium in which a writer works. It must, therefore, be light and sensible. **Print**, here, means the invention by which ideas and language of the human race are preserved and transmitted to the next generation.

A bibliologist must know the different varieties of raw materials, their origin, and distinguish between the rotten and sound.

B) Preparation of the raw material or its cooking.

Of course, no one eats his food without cooking it, or at least passing it through some certain processes; say, sterilising, peeling or simply washing it. How, then, is the mental food prepared for consumption?

Preparation is the personal technique of the individual author himself, whether writer or speaker. He treats the subject matter, in a certain style, after his own way of looking out thing; so, we call it «the dress of thought», which is absolutely personal. Styles are, therefore, as variable and numerous as the different kinds of food, each of which has its particular taste and flavour although the raw material may be coming from the same origin. For instance, we have the plain, the picturesque, the forcible, the graceful. We have also styles portrayed in fine images, styles blended with hot emotions. We have the pathos that excites the emotions of pity and terror; we have the witty and humorous that make the loosening or relaxation of our stresses below its usual pitch of intensity. In general, we have the plain sweet, or the bitter blend sugarly-coated. And every style has its own lovers.

Bibliologists, not less than literary critics, must be well aware of the inner techniques of every mental food that is served in their libraries.

(C) Serving the mental food

Civilisation has made it too easy to

get wrong foods of all kinds and difficult to get the foods we ought to eat. The outer form of food and the atmosphere of its service play a big part upon individual's curiosity. A person may visit a restaurant, and the «menu» which is equivalent to our book lists, is offered, with its startling and strange titles. It is quite probable that he may point out one or two dishes without knowing exactly of their inherent values or of the techniques of their preparation. The dishes are served on beautiful trays, ornamented with exquisite colours; fragrant flowers are beautifully arranged here and there. He comes to eat with a fervent appetite. At last he finds out that he has been mistaken; the dishes may be against his expectations or against his stomach.

Exactly this is the same way in serving books either with publishers' tricks or in libraries. The publisher's method for arousing curiosity appears in titles of books, attractive bindings, striking jacket, illustrations and book reviews; while in libraries curiosity is aroused through open shelves, browsing rooms, exhibit cases, book clubs and so on.

But I would say that a great book is great in spite of its physical appearance or the atmosphere of its presentation. That does not mean the belittling of the techniques of service as it is to direct the attention to the good and valuable stuff. A responsibility that lies also upon the modern bibliologist.

D) Consuming Habits :

In physical feeding, it was chiefly a matter of opinion which foods were good and nourishing and which were indigestible and harmful. No exact data were available. The choice of food was, and still is, governed mainly by racial, national or individual tastes, which are almost misleading measures. During the last fifty years, the subject has been carefully investigated and based upon ascertained facts and measurements.

In a country like ours, we used to take three meals a day, prepared according to our particular fashions almost without considerable modification. The result, in many cases, is the prevalence of many ailments due to wrong feeding or mal-nutrition. But to avoid such ailments, one should take a wholesome diet containing all the essential

elements in suitable proportions to ensure healthy growth and give immunity against diseases, whether the raw material of the diet or its fashion of preparation comes to us from the east or from the west.

These fundamentals are exactly the same as in mental feeding. Let us wonder, then, whether our mental diet should be strictly confined to our own heritage or extended to include some foreign crops and fashions of preparation. There is no objection whatever to import or export provided the crop is free from pathological germs and morbid diseases, and as long as it provides the world with nourishing material. A modern bibliologist should be attentive to the world issues and social problems.

Again, do we spend the whole time administering into our minds, mere knowledge or better should we add some dose of inspiring and recreating material?

In fact what a man reads, hears, or sees, he largely is and the more complex he finds civilization the greater is his need for guidance by the best thought expressed in any way. But currents of thought are dashing and overwhelming us. What is then the measurement of «goodness»?

Mr. Christopher Morley says «There is no such thing abstractly, as a «good» book. A book is good only when it meets some human hunger or refutes some human error».

But how does it meet that hunger or refute that error? A loaf of bread with a dish of boiled beans will meet the hunger; also a dish of fried meat dressed with green salad will meet the hunger. A tablet of salicylic acid will refute the error, also a tablet of terramycin will refute the error. But there is a big difference between each case. There should be an inherent value that determines it.

The criteria is, then, measured by the degree of Permanent benefit which food provides through its inherent elements either for normal development or for curing ailments.

Complete diet, as far as this measurement is concerned, builds up the body, keeps it warm, and gives it energy for movement. It has, accordingly, been classified under these categories.

Mental diet does exactly the same influence through its inherent elements. It

builds up the mind, keeps it warm and gives it energy for lively thinking; it should also be classified under three similar categories:—

- 1) Stuffs that build up the mind and cause its ordinary development.
- 2) Stuffs that keep it warm, lively and able to contend.
- 3) Stuffs that keep it peacefully and normally functioning.

First Category :

Under this category comes the material that provides us with the bricks; that is mere factual knowledge that builds up the minds. It is mainly included in the informative literature such as books of science (pure or applied) including mathematics. This material is furnished to students and research workers, as well as to the professional man and the scholar. It contains the common bibliomin of knowledge. We call it «Bibliomin K».

Bibliomin K is the most essential element for mental development. Every human being requires it badly from cradle to grave. It is the element of learning which has to be given in proportion with age and individual conditions.

Its absence from the mental diet leads to the fatal death of the brain. A person without it becomes blind-folded against proper thinking, unconscious of his surroundings and becomes, therefore, hostile to his community; i.e. socially-neurotic.

Its presence brings enlightenment, its absence leads to ignorance; so, we call it «the anti-ignorance bibliomin». If given wrongly, it causes intellectual anemia.

But does Bibliomin K alone suffice for the realization of the expected happiness of the individual or the world at large?

It is true that we follow the scientific principles in administering it by giving «milk for babes and hard meat of literature to adults». But should it be sick milk or irradiated and vitaminized milk?

Factual knowledge only is crispy and hard to devour, and so it requires a considerable lot of effort to chew and digest. Another element should be added to melt it and make it tender. This new element is found dominant in the articles of the second category.

Second Category :

Under this category, books and knowledge which are rightly called by De Quincey «the literature of Power», are found. This literature includes religious books, great poems that bear immortal providence and wisdom, biographies of great men who sprang out of the mud and gave great testimony to the world, also great novels, essays and drama. In general all books which appeal to us on the emotional and aesthetic sides, whose aim is not instruction but quickening. These books provide us with the bibliomin of Inspiration; that is «Bibliomin I».

It gives power and mental strength; it inflames the emotions, moves the feelings and wakes up the dreamy from his reveries and the desperate from his disappointment.

Bibliomin I is divided into two different varieties :—

(1) Bib. I. (simple).

(2) Bib. I. (complex).

«I simple» evokes the tender emotions such as love, expectancy, contentment and happiness.

«I complex» provides with hot emotions such as courage, enthusiasm and patriotism.

Abdullah al Nadim, the orator of the Urabi Revolution, knowing the influence of religious inspiration, used in his writings, one sentence of his own, followed by a verse of the same rhyme from the Koran. The response of the people to that was great. He used bibliomin I.

Deficiency of this bibliomin causes dryness of mind, sadness, dejection, anxiety, disappointment, frustration, hatred and neurotic seclusion leading even to suicide.

But in spite of these two bibliomins we still find some people with impaired or exhausted brains; or others who are pitily confined in prisons or secluded in hospitals. Why? They must have been deprived from something else in their intellectual life. Really, it is another essential element which is found dominant in the materials of the third category.

Third category :

Any material that entertains us, or takes us out of ourselves, that shifts us from the pressure of bitter reality to the freedom of

sweet imagination, recreates us. It contains the third bibliomin which we call the «bibliomin of recreation» or «Bibliomin R».

It rejuvenates our minds and even our bodies.

The complex civilization made it necessary for us to have a considerable amount of intellectual recreation to relieve our strains, enrich our lives and make existence more purposeful.

Someone would say : Is it legitimate that we may ask for recreative material? Why not?

A hearty laugh saves one from nervous tension; a sense of humour helps in overcoming many critical situations. Looking out photographic tones or hearing musical tunes realises the psychological catharsis and keeps us sane and well.

Bibliomin R is mainly found in considerable amounts, in the material of fine arts, simple fiction, simple manual or bodily exercise.

Its deficiency causes, uneasiness, fret, sleeplessness, impairment of brain tissues, disability of self-expression, absent-mindedness, loss of mental equilibrium so far as it affects mainly the cerebellum.

Ladies and Gentlemen,

These are the three essential bibliomins so far discovered in books and human knowledge. There is no line of demarcation to isolate one from the other in a specific material. In most cases, there is one or more bibliomin blended together in one article, as it is the case in vitamins, but in different proportions where only one of them is dominant and the others recessive. The following characteristics are usually observed.

- 1) Bib. K. is dominant in materials that depend mainly upon mere facts.
- 2) Bib. I. is dominant in materials that depend mainly upon true emotions.
- 3) Bib R. is dominant in materials that depend mainly upon lively images.

Wrong methods of preparation are of detrimental effect upon the bibliomins, and thence lose their benefit or even change them into toxic elements for life and thought; such as the twisted facts, false emotions, or exaggerated images. Biblio-

logists must be very careful to the method of treatment rather than the subject matter itself .

Dosage :

The dosage of each bibliomin must rely upon a mathematical curve where many factors intervene. But roughly speaking, the central line of this curve represents the dose of «Bibliomin I». It goes on as a straight line; that is to say, it is provided normally through the whole stages of life. An infant, as well as an adult should take the true quantity in proportion with his age, and physical, mental and social conditions.

But the dosages of «K» and «R» are inversely given. That is «K» starts with little quantities in earlier ages, and the curve rises up throughout the years until middle age where it reaches its maximum; then it drops regularly until the end of life. But «Bib. R», on the contrary, starts with bigger quantities in earlier stages, and then diminishes regularly until middle age, where it will be equal to «K», and then rises up again regularly until the end of life.

This diagram is liable to more illustrations and modifications according to further researches, with reference to different communities or nations.

Using bibliomins in curing neurotic diseases; or «Bibliotherapy».

Using the afore-mentioned principles with their future modifications, we may add something in the field of «Bibliotherapy», i.e. treatment with books.

Bibliotherapy is somewhere applied, but it is still young and undergoes the stages of trial and error. No scientific rules have yet been established. Its application is completely left over to the skill and patience of the hospital librarian. But we hope that this human sort of activity will develop soon guided by the sincere efforts of the pioneer bibliologists.

Now the turn is for the future bibliologist himself who will undertake these new responsibilities.

The future bibliologist :

The future bibliologist will be an interesting composite, having many qualifications of a psychologist, sociologist, philosopher and literary critic. He will understand people as well as books, both physi-

cally and mentally, the outer look and the inner core; share his knowledge of books and their effective use; give counsel and advice regarding ideas as well as print; be familiar with the best thought in the field of human knowledge; be able to use, precisely; the intellectual measurement hypothetically devised for detecting the bibliomin, a certain instrument which we shall call in our further researches the «bibliometer».

Ladies and Gentlemen,

This is the first contribution in the field of «Bibliology» so far presented. I hope it has thrown a spark of light upon the field of analysing books and human knowledge, as I also hope that we shall be able, in future, to nourish the intellectual life of the people with the best bibliomins ever obtained from all sources of the world literature.

الببليوميينات

أو عناصر الغذاء الفكري في الكتب والمعارف الإنسانية

يدور هذا المقال - الذي أنقذ في صورة محاضرة على جمعية الكتاب المصرية - حول فكرة جديدة ، هي محاولة تطبيق منهج البحث العلمي المستخدم في علوم الأحياء والعلوم التطبيقية الأخرى من حيث التركيب والتحليل العملي ، على الكتب والمعارف الإنسانية . . بمعنى أنه إذا كان في استطاعة العلم أن يحلل غذاء الإنسان إلى مكوناته الأساسية ، وأن يكشف عما فيه من فيتامينات ، وأن يحدد خصائص كل منها أن يعين استخداماتها في حالتها الصحية والمرضى . . ألا يستطيع العلم أيضا أن يحلل الغذاء العقلي للإنسان ، وأن يكشف عناصره الضرورية ، وأن يحدد خصائص كل منها ، وأن يبين استخداماتها في حالتها الصحية أو العلة العقلية ؟ . أن ذلك ممكن طالما أن المعدة والعقل . . كلاهما حويصلة عضوية تستقبل الغذاء الوارد إليها بانتظام وبالكميات المناسبة لنمو الإنسان . . نموا طبيعيا وعقليا . .

أن موضوع البحث بما يتضمنه من تأملات علمية، ومقارنات ، وشواهد ، أستطاع أن يكشف ثلاثة أنواع من (الببليوميينات) وهي الفيتامينات العقلية في كل غذاء فكري . . وأستطاع أن يحدد خصائص كل منها، وأن يبين آثارها على العقل الإنساني . .

أننا نستطيع أن نستخدم هذه الأفكار عند اختيار الكتب ، وعند إرشاد القراء في كل المكتبات والبحث بداية لمنهج جديد في التفكير المكتبي خصوصا ، والآدبي عموما ، يستحق نظر الباحثين والعلميين ، وقد أثروا نشره - كما ألقى أصلا - باللغة الإنجليزية على أننا نأمل أن نقدم ترجمة كاملة له باللغة العربية مستقبلا .

● الدولة الاتحادية ، أسسها ودستورها
تأليف : هاملتن ومادسن وجاي
ترجمة : جمال محمد احمد
الناشر : دار مكتبة الحياة بيروت بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

هذه الموسوعة الضخمة التي تبلغ قرابة سبعة
صفحة هي الاثر الامريكى الاول في علم السياسة
والحكومة ، اليها يرجع الساسة واهل الفكر وأسادة
الفقه الدستوري وقضاة المحكمة العليا ، ذلك لان الاثر
نفسه يبحث في صراحة حميدة مبادئ الحرية ومشاكل
السياسة والادارة ، وهي مواضيع لن ينصرف عنها
الناس ، طالما كان عيشهم اليقا في جماعة مدنية .

ومترجم هذا الكتاب ، وقد كان عضوا في وزارة
المعارف السودانية وجامعة الخرطوم ، ثم سفيرا لبلاده
منذ عام ١٩٥٦ ، عقد للكتاب مقدمة طويلة ، تعتبر
اول بحث علمي ناجح في اللغة العربية عن «الاتحاد»
.. قال فيها « ان هذا التشابه الذي اُلح به بين
ما نتعرض له اليوم في بلادنا من مشاكل الحكم والادارة ،
وما تعرضت له الولايات المتحدة عقب استقلالها عن
الامبراطورية البريطانية ، ستلمحه أنت متى حين
تمضى في قراءة هذه الفصول لترى الجدال - وقد
ذهبت اليوم مرارته - بين دعاة الاتحاد ودعاة الاستقلال .
ولن اغالي ان قلت ان كل فصل من هذه الفصول ،
يحمل للقارئ الثاني خاتمة عن معضلة من معضلاتنا
التي تستأثر باهتمامنا الآن ، ورأيا جديدا من المثل
السياسية والمبادئ التي شغلت الانسان منذ عاش في
الجمعية المدنية ، ونموذجا للتفكير القومي والتجرد .
ولو كان بيدى امور التعليم في بلادنا لجلست هذه
الفصول والمختار معانكب عنها وحولها ، ضمن ما يدرس
طلاب العلوم السياسية في الجامعات لقيمتها العلمية
من ناحية ، ولارتباط كثير من آرائها بما نفكر فيه
الآن من ناحية .

● المواطن توم بين
تأليف : هوارد فاست
ترجمة : منير البعلبكي
الناشر : دار العلم للملايين
بين الاصوات الجبهة الصاعدة الخالقة التي ارتفعت
عبر التاريخ معلنة حقوق الانسان ، ارتفع صوت
عبقريته باهرة ، استولت جسدا منهوكا ، وشخصا
بناسا ، اسمه « توم بين » .. وتوم بين هذا انسان
يفوح منه كل ادب الجهد الانساني البار ، ولا يزال
مصدر عبقريته منار الحرية لاولى الالباب .

لقد كان شعار جميع الرواد الافذاذ الذين سبقوه
مبشرين بالحرية والاخاء الانساني : « حيث توجد
الحرية يوجد وطننا » .. فجاء « توم بين » نسيج
وحده ، ولخص شعاره وعقيدته وسلوكه في عبارة
اخرى باسلة ، شائعة ، عظيمة .. « حيث لا حرية
فهناك وطني » .. هذا هو توم بين كما وصفه خالد
محمد خالد في كتابه « افكار في القعة » - وتقدمه لنا
اليوم دار العلم للملايين في ٤٣٠ صفحة باسم (المواطن
توم بين) .

أدب

● الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث
تأليف : انيس الخوري المقدسي
الناشر : دار العلم للملايين - بيروت

هذه هي الطبعة الثانية المنقحة من كتاب الاستاذ
انيس الخوري ، استاذ شرف الادب العربي في جامعة
بيروت الامريكية ، والاستاذ السابق في معهد الدراسات
العربية العالية بالقاهرة ، وعضو الجمع العلمي
العربي .. والكتاب - وتبلغ صفحاته حوالي ٥٠٠ -
عبارة عن دراسات تحليلية للعوامل الفعالة في النهضة
العربية الحديثة ولظواهرها الادبية الرئيسية .. ففي
بابه الاول دراسة عن الاتجاه القومي ، ثم الاتجاه
الاجتماعي ، فالاتجاه الى التأمل الفكري ، واخيرا
الاتجاه الفني . وينتهي الكتاب بكشاف للاعلام وثبت
للمراجع يتبين منه ان الاستاذ المقدسي بلل الكثير من
الجهد في مراجعة الكثير من المطبوع والخطوط ، ومن
المشور والمستور .. في اثار النهضة العربية ..
ونظم من ذلك كله تلك الفصول الممتعة التي تمسك
التطورات الاجتماعية والسياسية والفكرية وأضاف
اليها ما عرفه باختباره وكان له اثره الخاص في نفسه
فالكتاب اذن تحليل علمي دقيق ... وصل اليه
المؤلف بعد درس مقارن وتفكير عميق .. وهي حقيقة
قررها الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية ،
فقررت منح المؤلف جائزة مالية اسهاما منها في اعادة
طبع الكتاب ليتسنى له الانتشار الذي يستحقه في
دوائر العلم والادب .

تاريخ

● فجر الحضارة في الشرق الاولي
تأليف : هنري فرانكفورت
ترجمة : ميخائيل خوري
الناشر : دار مكتبة الحياة بيروت بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

« ان وصف مولد الحضارة في الشرق الاذن وصفا
شاملا لا بد له من سفر يبلغ بضعة اضعاف هذا
الكتاب .. غير أننا ركزنا البحث حول التجديدات
والتغيرات الاجتماعية والسياسية التي يتسج فيها
التطور العظيم الذي حصل ، وهذه بدورها تؤثر
بصورة مباشرة على القضايا التي تشأ عن ظهور
الاجتمعات المحضرة الاولى . ومع ذلك فانها قد نالت
اهتماما دون ما نالت التغيرات اللازمة لها في ميادين
التقنية والفنون ومظاهر الدين أو اختراع الكتابة »
من مقدمة المؤلف .

وفصول هذا الكتاب هي نصوص موسعة لمحاضرات
القيت في جامعة بلومنتون عامي ١٩٤٩/٤٨ ، وفيها
يعرض المؤلف دراسة للحضارات القديمة ، عصور
ما قبل التاريخ في الشرق الاذن القديم ، مدن ما بين
النهرين ، مصر مملكة البلدين (مصر العليا ومصر
السفلى) ، تأثير ما بين النهرين على مصر حوالى
اواخر الالف الرابع قبل الميلاد .. والكتاب مزود
بالرسوم واللوحات العديدة التي تعين القارئ على
متابعة الشرح .

لم يتسع المجال في هذا العدد لنشر بقية التعليقات على الكثير من الكتب
وموعدا العدد القادم بعون الله .

**الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر**

« هذا نوع فريد من كتب تاريخ العلوم ، فيه كثير من المعلومات البسيطة ، وهو اذ يبرهن على أن الحاجة ما زالت هي أم الاختراع ، يربنا كيف يتطور البحث العلمي ، ويكشف عن جانب هام من حياة كثير من المخترعين والمكتشفين العامة والخاصة ، ويظهر ميولهم وهو اياتهم في طفولتهم وشبابهم ، ويبرز طرق كفاحهم في سبيل تحقيق آمانيهم ، وفي رأيي انه لا غنى عنه لرجال العلم والجيش ، وكل متحمس للوقوف على اصل الصواريخ ومسألة السفر عبر الفضاء الكوني ، أو راغب في بحثها .. وسيرى القارئ كيف بدأ الصاروخ ف ٢ كأماني وأحلام .. ثم تحقق عندما رآه هتلر في المنام » من مقدمة المترجم

معالم التقاويم ومفتاح النتيجة السنوية
تأليف : محمد عبد الحافظ عوض
تقديم : محمد رضا مدور
الناشر : دار الفكر العربي

تستهدف هذه الرسالة غاية عملية .. هي تيسير عمل التقاويم حتى يمكن لمسامة القراء المتقنين استخدامها في سهولة ويسر ، والاهتداء الى مدى الصلة التي تربط بينها جميعا وكيفية تحويل التواريخ من تقويم الى آخر . وقد أضاف المؤلف نظام تقويم جديد ما زال في طور البحث ، وهو يقضي بجعل السنة ثلاثة عشر شهرا . والجداول المرافقة للرسالة تسهل عملية تحويل التواريخ من تقويم الى آخر ، وقد أوضحها المؤلف بأمانة جديدة .

ادارة أعمال

الاعلان الصناعي
المؤلف : كمال رستم
الناشر : الناشر الحديث

يقول الدكتور عبد اللطيف حمزة أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة في تقديمه الكتاب .. « انه يعتبر من أوائل الكتب التي ظهرت باللغة العربية في فن الاعلان من حيث هو ، ولست أعلم أن كتابا وضع في هذه المادة قبل ذلك غير كتاب (الاعلان : نظريات وتطبيقات) للدكتور علي رفاعة الانصاري .. الا أن كتاب كمال رستم ، وهو لفرع واحد فقط من أنواع الاعلان أكثر تخصصا من الكتاب الاول »

ومن أجل هذا قصر المؤلف جهوده على الطرق المتبعة في تحرير الاعلان الصناعي ، وأخرج هذا الاعلان ، والارتقاء به الى أن يصبح حملة اعلانية لها قيمتها . كما عني أيضا بجانبين آخرين هما : تحليل الاعلان في ذاته من ناحية ، وتحليل السوق في ذاته من ناحية أخرى .

والكتاب في ثلاثة عشر فصلا تبدأ من تعريف الاعلان الصناعي ، ووظائفه ، وعنوانه الرئيسي ، وكتابة الرسائل وعمل الماكيت ، وبناء الاعلان ، وتقييم الوسائط ، والحملة الاعلانية ، واختبار تأثيرها ، وتنشيط المبيعات ، والبريد المباشر ، وبحث السوق وتحليله ، واستخدام التليفزيون كوسيلة للاعلان الصناعي .

يقول المؤلف في مقدمته للكتاب : « في قبض هذه القراءات الطويلة .. خرجت بحصيلة من الانصاف ومن الجود للاسلام : رسالة ، ورسولا ، وقرآنا . وهي حصيلة فيها كثير من المفارقات والمغالطات .. فالتبني مثلا عند ويلز « شاعر غير مجيد » على انه - بشهادة القرآن وشهادة منزل البيان - لم يعلم الشر وما ينبغي له .. والوحى - كما يراه المستشرق « نولده » - هو نتيجة ما كان ينتاب النبي - عليه السلام - من نوبات الصرع . على حين يدحض المستشرق « غوبه » هذا الافتراض ، أو الافتراء .. وصاحب الشريعة الاسلامية - كما يصوره المستشرق اليسوعي « لامنس » أكثر من الطعام والشراب الى حد انه مات من العطشة ، وهو عند الباحث « بنيهيسانجليه » متشف قليل الغذاء ، صابر على الجوع والظما .. وعلى هذا النحو يستطرد المؤلف في تحليل موجة التحامل والجهود التي أثارها الغربيون على الاسلام والنبي ، وعلى القرآن .. مبينا أسبابها والدوافع عليها .. مستعينا في دحضها بما كان يبدو - هنا وهناك - من بعض أضواء الحق ، أو لمحات الانصاف وحسن التفكير والتقدير ، بحيث لم ينل الاسلام من ظلمات تلك الموجة الجاحدة قدر ما نالت من أصحابها ومتربها ..

الكتاب يتصف بالأصالة وعمق البحث وسلامة التفكير والبعد عن التحيز ، بحيث جاء - فعلا - موكبا لتبالة الانصاف . وضالة الاجفاف .

علوم

مستقبلنا الذري
تأليف : أدوارد تللر ، البرت لاتر
ترجمة : محمد الشحات
مراجعة وتقديم : ابراهيم حلمي عبد الرحمن
الناشر : مكتبة الأجلو المصرية

« مستقبلنا الذري رهين بما نعمله اليوم . فإذا سرننا في هذا الطريق - العلم والمعرفة والتطبيق - فإننا ولاشك سنشارك في موكب الحضارة المتقدم ، ونفيد من كل الاختراعات والابحاث التي تجري في جميع أنحاء العالم على قدم وساق . ولاشك أننا فاعلون ، فقد تلقينا درسا من تخلفنا العلمي في السنوات الماضية ، واكتسبنا قوة وعزما من نهضتنا الرائحة لبناء مستقبل مشرق سعيد » من مقدمة الدكتور ابراهيم حلمي عبد الرحمن والدكتور محمد الشحات .

والكتاب الذي يقدمان له يتحدث فيه المؤلفان عن المستقبل الذري في العالم بدراسة الذرة والنواة والتعرف على الاشعاع الطبيعي والصناعي ، ثم ينتقلان الى ذكر الانفجارات الذرية والقنابل النووية والسحب الاشعاعية ، يلي ذلك بحث مستفيض في أثر هذه الاشعاعات على الانسان اجتماعيا وبيولوجيا ، وينتهي الامر الى تعريف أحداث هذا العصر النووي الذي يعيش فيه من حيث السلم والعلم والحضارة . ويستطيع أن يقرأ هذا الكتاب حتى من لا علم له بالذرات أو القنابل أو الاشعاع .. ويسيرا للقارئ أضاف المترجم بيانا بالمصطلحات العلمية وتعريف لها.

رواد الصواريخ
تأليف : بريل وليامز ، صمويل ابشتين
ترجمة : محمد جمال الدين الفندى

على موائد الفكر ..

تقدم "عالم المكتبات" ..

مختارات من الإنتاج الجديد

تقدم « عالم المكتبات » في هذا الباب الدائم عرضا لبعض روائع الإنتاج الفكري في العالم العربي ... كتب مؤلفة أو مترجمة . في كل لون وفي كل فن .. مما يرد للمجلة .
ولر يتعرض هذا الباب لنقد موضوعات الكتب أو تحليل نظرياتها . فهو من شأن الاختصاصيين في هذه الموضوعات .

ديانات

● السلام والحرب في الاسلام .

تأليف : محمد فرج

تقديم : محمد البهي

الناشر : دار الفكر العربي بالقاهرة

موضوع الكتاب - كما يؤخذ من عنوانه - بمالغ مشكلة من المشاكل التي خلفها الاستعمار في وجه الاسلام ، وحاول أن يشكك بها المسلمين في قيم هذا الدين الحنيف . أراد الاستعمار أن يفهم الصليبيين أن الاسلام دين اعتداء ، ودين سلب وكسب ومغانم ، وأنه بذلك يخرج عن أن يكون رسالة من الله للبشر عامة .. ذلك هو « الانهزام » الذي يثيره أعداء الاسلام منذ أن وجد « استشراق » ودراسات غربية لتران المسلمين ، ومنذ أن وجد تبشير في بلاد المسلمين أنفسهم ..

« .. لقد دخل مؤلفنا المقدم محمد فرج في معالجة هذا الموضوع من مدخل أصيل ومن نقطة ارتكاز توضح تعاليم الاسلام على أنه دين سماوى للبشر جميعا يقر بمساواة بعضهم لبعض في الطبيعة الانسانية ، ويميز بين أفرادها فحسب بمدى تحقيق خصائص هذه الطبيعة في التفكير والسلوك ، وفي الترابط والتعاون على نحو ما تحكى هذه الآلة الكريمة » يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » . من مقدمة الدكتور محمد البهي .

ويقول المؤلف أنه اعتمد في دراساته عن السلام والحرب في الاسلام اعتمادا كلياً على القرآن الكريم ، فهو الدستور السامى الذى عاش الناس في ضوء اصوله ، وفي ظل تعاليمه ومبادئه .

● الاسلام بين الانصاف والجهود

تأليف : محمد عبد الفتى حسن

الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة

علم نفس

● كيف نميش مع الاطفال

(من سلسلة دراسات سيكولوجية - ٢١)

تأليف : اديث نيسر

ترجمة : سامى على الجمال ، وتقديم عبد العزيز القوصى .

الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

« هناك قواعد كثيرة يمكن ذكرها عن الكيفية التي يعيش بها الآباء مع أبنائهم ، ولكن ذكر القواعد شيء واتباعها كطبيعة ثانية شيء آخر .. وهذا الكتاب الذى نضعه بين يديك يرشدك الى ما يجب عليك اتباعه ، ويشرح لك الطريق ، وذلك بأن يأخذ عددا من المواقف الهامة ويحللها ويبين ما يتبع فيها » - من مقدمة الدكتور القوصى .

● الخوف (من سلسلة المشكلات النفسية ،

اشراف وتقديم فؤاد البهي السيد)

ترجمة : سيد محمد غنيم

الناشر : دار الفكر العربى

يمالغ هذا الكتاب موضوع الخوف ، مع القاء الضوء على اسبابه ، وخصائصه ، ووسائل علاجه .. وهو الكتاب الرابع من سلسلة المشكلات النفسية التى يقدمها ويشرف عليها الدكتور فؤاد البهي السيد أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس . تلك السلسلة التى تضى في طريقها لتحقيق لكل فرد حياة هائلة سعيدة ، مبرأة من كل مظاهر الضعف النفسى والصراع القاتل المبيت .

والكتاب في خمسة فصول : الخوف والطفل ، الخوف والشعور بالنقص ، الخوف والقلق ، الخوف والخاوف ، وأخيرا الخوف والايمن . وينتهى الكتاب بتحليل للمخاوف عموما وطريقة الخلاص منها .

مصطفى بدران وآخرون : الوسائل التعليمية ،
٣٦٢ ص .
موريس وهنا عبد المسيح :
Introduction to Physical Chemistry
نجيب غالى باخوم : الرياضة والهندسة والعلوم
ج ٢ ، ٦٦٢ ص .

مكتبة النهضة المصرية

أحمد زكي : بوانق وأتانيق (ترجمة) ٥٣٦ ص .
سامى على الجمال : كيف تساعد الأطفال على
النجاح في المدرسة ، ٨٩ ص .
سامى على الجمال : كيف نعيش مع الأطفال ،
١٠٢ ص .
سامى على الجمال : كيف تساعد الأطفال على
تنمية قيمهم الخلقية ، ١٠١ ص .
سمد دياب : كيف نساون الأخوة والإخوات على
التفاهم ، ١٠٦ ص .
سمد دياب : الطفل والقراءة الجديدة ، ١١٨ ص .
سعيد عبد الفتاح عشور : مصر في عصر دولة
الممالك البحرية ، ٢٤٧ ص .
سيدة الكاشف : مصر في عصر الولاة ، ٢٦١ ص .
عبد الرحمن الرافعي : ثورة ٢٣ يولية ، ٢٩٤ ص .
عبد الرحمن الرافعي : مقدمات الثورة .
عبد اللطيف حمزة : الأدب المصرى من قيام الدولة
الإيوبية إلى الحملة الفرنسية ، ٢٩١ ص .
محمد البارودي وأبو الفضل أحمد : الترانزستور
٢٨٣ ص .
محمد جمال الدين الفندى : رواد الصواريخ .
محمد صقر خفاجة ومحمد سليم : دافيس وخلوا
(ترجمة) ، ١٥٣ ص .
محمد عبد العزيز نصر : جيفرسون (ترجمة)
٤٣١ ص .
محمد كامل حسن : الحياة الفكرية والأدبية في
مصر حتى قيام الدولة الفاطمية ، ٢٤٣ ص .
محمد مصطفى صفوت : مصر الماصرة وقيام
الجمهورية العربية المتحدة ، ٢٥٨ ص .
محمود سامى أحمد وعلى أنهم : مسرحية جون
جيربيل بوركمان ، ١٢٣ ص .

دار الفكر العربى

أمين سلامة : الذهب ، اكتشافه ، واستخراجه ،
تصنيعه ، ٩٦ ص .
جمال زكي : القلق ، ٨٠ ص .
سيد غنيم : الخوف .
عبد الحافظ حلمي : أحمد حماد الحسيني :
طرائف من علم الحيوان .
عبد النعم ماجد وعلى البنا : الأطلس التاريخى
للعالم الإسلامى .
على حسن بونس : القانون البحرى .
محمد عبد الحافظ : معالم التقاويم وفتاح النتيجة
السوية ، ٤٠ ص .
محمد فرج : السلام والحرب في الإسلام ، ٢٠٠ ص .
محمد كامل ليلة : المبادئ الدستورية العامة
والنظم السياسية .
محمود عنبر : مجموعة مبادئ أحكام المحاكم
التأديبية في السنة القضائية الأولى .

دار سمهد مصر

حسن نديم : قصص من انوربه موروا (ترجمة)
٣٠٤ ص .
طه فوزى : الرومانتيكية (ترجمة) ١٨٤ ص .
عبد الصبور مرزوق : أسواء على الصومال ، ٢٠٨ ص .
عز الدين همام : اقتصاديات الزواعة (ترجمة)
٢٢٢ ص .
عنايت عبد العزيز : ناس من دبلن ، ٣٢٨ ص .
فاروق منيب : الديك الأحمر ، ٢٠٨ ص .
فتحي سلام : الإشعاع الذرى والحياة (ترجمة)
٢٢٠ ص .
محمد عبد الفتاح القصاص : حياة النبات (ترجمة)
٢٢٠ ص .

كتب الاطفال والناشئة

دار المعارف بمصر

السيد أحمد الصبان : « حكايات مصورة للاطفال »
علوان في حديقة الحيوان - سمير يروح المدرسة
- سمير وسيرة - الفيل وزوزو في الغابة - الاصدقاء
الاربعة - الاختراع المدعش .
دار المعارف بمصر « أولادنا »
الزنبقة السوداء - دون كيشوت - مقبرة
الافئال - الادغال .
دار المعارف بمصر « روضة الطفل »
حبة القمح - زحف الشجاع .
كامل الكيلاني (قصص من ألف ليلة وقصص
هندية) .
عبيد الله البرى والبحرى - صراع الاخوين -
الشيخ الهندي .
محمد أحمد برانق « حكايات صينية »
سلم المارد - الصنم السكرى - لواء الاحدب .
محمد سعيد الصبان « القصص المدرسة »
اصحاب الكهف - الصندوق الصغير .
محمد عطية الابراشى « المكتبة الحديثة للاطفال »
القرش الضائع - البطل الشجاع - البنت النبيلة
- الحظ السعيد - جميلة والوحش - حل يتحقق -
الملك أبو لحية .

مكتبة الانجلو المصرية

عبد العزيز عتيق
زوجة السلطان - المهرج - القبطان - الصياد
والسمكة .
عبد اللطيف واكد : الفولة - افورمى .
محمد عطية الابراشى
قصة البترول - البطلان - قصة البن - قصة
الورق .

دار الفكر العربى

أحمد يوسف : قلعة القاهرة .
السيد شحاتة : عدالة الاسلام .
فريد فودة : في الصومال ، في الهند .
مختار القاوجى : قصة سمه .

الانتاج الفكرى فى ثلاثة شهور

قوائم الناشرين العرب
(يناير - مارس ١٩٦٠)

هذه القوائم ليست اعلانات ، ولا يدفع عنها اجور للنشر .. وانما هى احدى الخدمات التى تقدمها « عالم المكتبات » لأول مره فى تاريخ الصحافة المكتبية العالمية ، تعريفًا بالكتاب العربى فى كل بلاد العالم .. وتطويعًا لوعى الناشرين العرب ، على سبيل تسجيل انتاجهم الطباعى ، وحصراً لما تقدمه البلاد العربية من انتاج فكرى ، وتيسيراً للدارسين فى هذا الميدان من الناحيتين الاحصائية والموضوعية .. وسوف تنشر هذه القوائم على دورات ، والمداخل فيها مرتبة هجائياً باسماء المؤلفين ، ان « عالم المكتبات » وهى صحيفة المكتبيين والناشرين العرب ، ليسرها ان تنفس صفحاتها لكل مؤلف وطابع وناشر من اى بلد عربى لتسجيل انتاجه بانتظام . وهذه هى الدفعة الاولى من قوائم الانتاج .

مكتبة الانجلو المصرية

- امين شاكر وعثمان نوبة : خمس أفكار غير وجه العالم .
أنور الجندي : الادب العربى الحديث .
حسن ذرويش عبد العال : وسائل تمارد الإدارة ، ٢١٨ ص .
حسين عمر : الاستثمار الخاص ، ٢٥١ ص .
رشاد رشدى ولويس مرقص Selected English Essays
رمزية الغرب : سيكولوجية التعليم ، ٢١٧ ص .
سامى الكيالى : يوميات عربى فى أمريكا ، ٢٤٥ ص .
سمير بباوى : خرائط توضيحية فى الحاسبة شوقي أفلاذوبوس : ثورات فى افريقيا ، ١٨٣ ص .
شوقي السكرى : موجز تاريخ الادب الانجليزى .
صلاح مخيمر وعبيده ميخائيل : وحدة علم النفس ، ٧٨ ص .
صلاح مخيمر وعبيده ميخائيل : دعاية سياسية ، ٢٠٦ ص .
عبد الخالق وفا : نحل العمل والنحالة : ٦٨٤ ص .
عبد الفتى سعيد : السمات والاهداف الاجتماعية للتخطيط الاقتصادى ، ١٤٠ ص .
على رفاعه الانصارى : الاعلان ، ٣٥٣ ص .
عياد بباوى : الطاقة فى خدمة الانسان ، ٢٨٤ ص .
فؤاد أندراوس : حياة شلى (ترجمة) ٣٦٥ ص .
فوزى التجار : أرض اليماء ، ٢٢٦ ص .
كامل البوهى : عندما يكشف الكاتب أسرارها ، ٣٨٥ ص .
محمد الشحات : مستقبلنا الذرى ، ٢٣٠ ص .
محمد انيس : نصوص ووثائق تاريخية .
محمد حسن حسنين : مملكة النحل ، ٤٤٩ ص .
محمد حلمى ابراهيم : تطور الرياضة والتزويج ، ٣٦٥ ص .
محمد صقر خفاجة : الماسة اليونانية (ترجمة)
محمد عبد الفتى ومحمد عيسى : تربية الدواجن ومقاومة أمراضها ، ٦٥١ ص .
محمد عطية راغب : نظام المخابرة العامة فى التشريع العربى .
محمود التونى : علم الاجرام الحديث ، ٤٩٨ ص .
محمود بن شريف : الاسلام والحياة الجنسية ١١٥ ص .
مختار ناشد : Heat and Thermodynamics

دار المعارف بمصر

- احمد فؤاد الاهوانى : جون ديوى ، ٢٣٥ ص .
احسان عباس : العرب فى صقلية ، ٣٣١ ص .
اسكندر قرالى : كن قويا ، ١١٢ ص .
السيد محمد خيرى وآخرون : رعاية الطفل وتطور الحب (ترجمة) ٢٠٠ ص .
الحب (ترجمة) ٢٠٠ ص .
الحسين محمد على : الجريمة واساليب البحث العلمى ، ٢٩٨ ص .
سامى الكيالى : ولى الدين يكن ، ١٢٠ ص .
سامى الكيالى : الادب العربى المعاصر فى سورية ، ٢٢٢ ص .
طه حسين : مرآة الاسلام ، ٢٢٠ ص .
طه حسين : الوعد الحق ، ١٦٤ ص .
طه حسين : مع المتنبي ، ٢٨٤ ص .
طه حسين : حديث الاربعة ، ٢٦٤ ص .
طه حسين : دعاء الكروان (طبعة شمسية) ١٦٠ ص .
عادل زعيتير : الرسائل الفلسفية لغوتير (ترجمة) ١٧٠ ص .
عباس محمود العقاد : الله ، ٣٠٠ ص .
عباس محمود العقاد : اثر العرب فى الحضارة الاوربية ، ١٧٦ ص .
على عبد الواحد واى : الادب اليونانى القديم ، ٢٥٩ ص .
على صافى حسين : ابن دقيق العيد ، ١٩٤ ص .
عيسى ابراهيم الناعورى : ادب المهجر ، ٢٦٨ ص .
قندرى حافظ طوفان : مقام القتل عند العرب ، ٢٤٠ ص .
ماهر نسيم : الاجور التشجيعية ، ١٧٣ ص .
ماهر نسيم : التحليل الاقتصادى ، ٢٢٩ ص .
محمد الشيبينى : التربية الاساسية بقلم غاندى (ترجمة) ١٤٧ ص .
محمد زكى العشماوى : النابغة الذبياني ، ٢١٦ ص .
محمد فريد أبو حديد : أبو الفوارس ، عنثرة بن شداد ، ١٨٤ ص .
محمد مصطفى بدوى : كولردج ، ٢٠٨ ص .
محمود زكى سليم : صفى الدين الحلى ، ١٢٨ ص .
مصطفى اسماعيل سويف : الاسس النفسية للابداع الفنى ، ٣٨٢ ص .
النظمة العالمية لحركة الثقافة : المشاكل الادارية - عربى ٢٢٤ ص ، انجليزى ١٥٨ ص .
نجيب بلدى : ديكرات ، ٢٢ ص .

وللهؤسسة الاهلية مجموعة مترجمة من روائع القصص الكبار اكتبها العالمين مثل سومرست موم ، فرانسواز ساجان ، البر كامو ، جان بول سارتر ، بيرل بك ، ادجار ان بو ، مترك توين .. الخ ..

وتنشر المؤسسة سلسلة اخرى من القصص العربية ومن انثرات العربي « الظرفاء والشعاعلون في بغداد وباريس » للدكتور صلاح الدين المنجد . وهناك سلاسل اخرى في الشعر والتاريخ والسياسة والفكر وانقانون والادب . وسوف تنشر ايضا سلسلة جديدة في شئون المرأة والطفل والمنزل .

دار النشر للجامعيين



يشرف عليها الاستاذ محمد أنيس الطباع ، وهي تعنى بشكر الكتب الادبية والعلمية والمدرسية ، وتهتم من ناحية اخرى باحياء التراث العربي . فاصدرت كتاب « فتوح البلدان » للبلالري ، و « تاريخ افتتاح الاندلس » لابن القوطية .

ودار النشر للجامعيين مؤسسة منذ سنة ١٩٥٥ ، واسهمت في تنظيم معرض الكتاب العربي في طنجة . وقد اشرف على تنظيم هذا المعرض الاستاذ عبد الله أنيس الطباع مستندوبا من وزارة التربية الوطنية اللبنانية . والاستاذ عبد الله خريج معهد المكتبات والمحفوظات في مدريد

وطنه لبنان ، قامت بينه وبين المذيعين الفرنسيين قصة خلاف ام يجسد بسببها عقد عمله . وفي سبتمبر ١٩٥٧ انشأ دار عويدات للطباعة والنشر ، والاستاذ احمد عويدات يقول : « تسع سنين اهرقها على مذبح النضال القومي العربي .. واني اواصل هذا الكفاح من ربي لبنان » .

اصدرت اذار عددا من الكتب القومية ، وعددا من القصص ، ومن آخر منشورات الدار : « تحت المجهر » نقد ادبي لكتاب العرب ، « وحل في جبين الشمس » و « ذات الشمس الاحمر » من سلسلة نحن نفس عليك و « اضاء » لنيل فريد شامي .

دار ريحاني

هذه المؤسسة يديرها الاستاذ البرت الريحاني ، شقيق الفيلسوف العربي الذايع الصيت المرحوم امين الريحاني ، ولذلك تجد في هذه الدار تراث الريحاني كله مثل « ملوك العرب » و « تاريخ نجد » و « الريحانيات » و « القوميات » و « اللازويات » ومن محققات



هذه الدار « الموسوعة العربية » ذات المجلد الواحد تتضمن ٤٥٧ مادة في ٨٥٨ صفحة مصورة . وتصدر الدار ايضا سلسلة الروائع في الادب العالي ومعجم من المصنفات العلمية والتاريخية .. ومن آخر منشورات الدار « سيرة النبي » لابن هشام « مراسلات امين الريحاني » ، « جبران خليل جبران » للدكتور جميل جبر ، « اللغات » لاحمد الصافي انجفي .

ان البرت الريحاني يتميز بالصراحة وصدق العاطفة .. وهو يناشد زعماء العرب عامة بان تنفس بلادهم لاستيعاب كل كتاب عربي ، حتى تتمازج الافكار العواطف بين العرب جميعا .

المؤسسة الاهلية للطباعة والنشر

تملك هذه المؤسسة وتديرها الانسة انجيل عيود . وانجيل كاتبة ومترجمة معروفة ، اها تجربتان ناجحتان في « الرسالة امرأة مجهولة » لستيفان زفنج ، « حقول الفردوس » لشتاينيك .

ولها ايضا فلسفة وشعار .. فلسفتها تتلور في ان الكاتب او الاديب اذا ما قبل قلمه من فوق صفحات الادب الى توقيع الضواير ، فيجب ان ينهي اديه . اذ من المحال ان يجمع الكاتب بين الفنية والمادية في قلم واحد ..

اما شعارها الذي تكسر به ، وتقدم به كل منشوراتها ، فهي حكمة غادري حينما قال : « اريد ان نهب على بيتي ثقافات كل الامم بكل ما امسكن من حرية .. ولكنني اترك على اي منها ان تقتلني من القدامى ، فتحن اقوياء بثقافتنا ، اقوياء بعقيدتنا ، عربون في مدينتنا » .

الاديب

مجلة تبحث في الاداب والفنون

والعلوم السياسية والاجتماع

من ارفع المجلات الادبية

في الشرق العربي

تصدر في مطلع كل شهر

منشئها ورئيس تحريرها

البر اديب

صندوق بريده ٨٧٨ بيروت - لبنان

نَاشِرُونَ مِنْ لَبْنَانٍ

استطاعت (عالم المكتبات) رغم المشاغل التي فرضتها حلقة الدراسات الإقليمية للمكتبات أن تتصل بعدد من زملائها الناشرين في بيروت .

وكان الهدف من الزيارة هو التعرف أولاً على جوانب من الانتاج الفكري الذي تصف به لبنان ، وثانياً لتسجيل هذا الانتاج تحقيقاً للغاية التي من أجلها نشر تباعاً قوائم الكتب الجديدة الصادرة في العالم العربي .

ان معظم دور النشر في بيروت يشرف عليها ويديرها أدباء ومفكرون وكتاب من الصف الاول . ويسعد (عالم المكتبات) أن تقدم على هذه الصفحات طائفة من هؤلاء الناشرين - واننا لنأمل أن تتوثق الصلات بين جميع المشتغلين في حقول الفكر والعلم والادب من مختلف البلاد العربية الشقيقة . وأن تنهياً الفرض بين هذه البلاد مجتمعة لتتبادل افكارها وثقافتها ، وأن تنفس معظم الاسواق العربية لتقبل هذا الانتاج الذي يعكس جهود العرب في عصر نهضت فيه بلادهم نهضة شاملة :

دار العلم للملايين



يشرف عليها ويديرها الاستاذ منير البعلبكي ، من الادباء المرموقين في لبنان ، ترجم ولف اكثر من خمسين كتاباً . ودار العلم للملايين تصدر بمعدل ٦-٧ كتب كل شهر، ومعظمها من الادب الرفيع والشعر والتاريخ والعلوم ومختلف فنون المعرفة بلا استثناء .

ومن أحدث الكتب التي اصدرتها « من أدب المسرح الغربي » لطف حسين ، « نحن والتاريخ » لقسطنطين زريق ، « ماضي القومية » لساطع حصرى ، « سقوط الحضارة » لكوآن ولستون ترجمه انيس زكي حسن ، « وداعاً للسلاح » لارنست همنجواي ، « عند فلي غاندي » لراجنندرا برازاد ، وعربها منير البعلبكي .

دار عويدات

الاستاذ احمد عويدات صاحب هذه المؤسسة كان مديعاً عربياً باذاعة باريس لمدة تسع سنوات حتى قبيل الاعتداء الثلاثي على مصر . . وأخرج مع زملائه العرب من باريس خلال ٢٤ ساعة ، وتحدث عنه الصحافة العربية في كل مكان . وحينما عاد الى

دار المعارف ببيروت



يشرف عليها ويديرها الاستاذ الفونس بدران وقد اندمجت اخيراً في شركة مساهمة مع دار المعارف بالقاهرة . ولها مشروعات جديدة منها اصدار أول سلسلة من كتب الجيب ، صدر منها ٩ اجزاء ، ولها اتجاه آخر لاصدار اربع سلاسل مختلفة الأولى مجموعة

البطولة والمغامرة ، والثانية مجموعة القصص الأدبية العالمية ، والثالثة مجموعة البحوث والدراسات ، والرابعة مجموعة القصص الأدبية بعنوان الحياة والحب

وفي العام الماضي اصدرت الدار حوالي خمسة عشر كتاباً من روائع الادب العالمي منها : مع الخالدين ، ومجموعة الشعر الشعراء في البلاد العربية ، صدر منها جزءان عن شعراء العراق والسودان . وتحاول دار المعارف ببيروت أن توفق بين تجويد اخراج الكتب وبيعها بأسعار معقولة لتصل الى يد كل قارئ عربي .

(بقية صفحة ٢٨)

القوائم البليوجرافية

(ج) الترتيب التاريخي : على أساس التطور التاريخي للموضوع ، أو حسب تاريخ طبع الكتب نفسها .. وهذه الطريقة تفيد في حالة الموضوعات الكبيرة التي يمكن تقسيمها تاريخيا .

(د) الترتيب الإقليمي : على أساس مكان إنتاج الكتاب أو جنسية المؤلف .

(هـ) الترتيب الشكلي : ويفيد هذا النظام في حالة المخطوطات والجرائد والمجلات والنشرات والوثائق الحكومية والميكروفيلم .. ولكن لا يمكن الاكتفاء بهذا النظام وحده بل ينبغي ربطه بأي نوع آخر من أنواع الترتيب .

وبعد تقرير اتباع طريقة معينة ، وبعد مراجعة أصول البطاقات تنسخ على الآلة الكاتبة مع مراعاة الصيغة البليوجرافية الصحيحة بالنسبة للكتب أو الدوريات .

الوصف البليوجرافي :

لابد أن يتضمن الوصف البليوجرافي لاي كتاب ذي أهمية أدبية أو طابعة العناصر التالية :

- ١ - العنوان : اسم المؤلف معرف تماما
- ٢ - ملخص : ويشمل العنوان كما وجد على صفحة العنوان ، اختصارات ضرورية موضحة رقم الطبعة ان وجد ، أسماء المطابع ، المترجم ، الرسام ، وتوضع بين أقواس اذا أخذت من غير صفحة العنوان .
- ٣ - مراجعة : ترقيم صفحات الكتاب ، الحجم ، التوقيعات ، اللوحات
- ٤ - الطبعة : اسم الناشر ، مكان وتاريخ النشر
- ٥ - اسم الطابع ، مكان الطبع .
- ٦ - بيان عن أي حقيقة فعلية تتعلق بأصل الكتاب وتاريخه .
- ٧ - بيان عن النسخة : التجليد ، ملكيتها السابقة ، حالتها .

ديباني جيم
النمسا ، ركن في الجنبه . القاهرة ، مطبعة
توماس ، ١٩٦٠ / ٢٥٠ ص / م / ال / اخ .

محمود عزت موسى
النهر الخالد . القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٠ / ٦٠ ص (مجموعة كتب
قومية - ٤١)

تراجيم

أحمد أمين
محمد عبده . القاهرة ، مؤسسة الخانجي ،
١٩٦٠ / ١٠٨ ص / م (مجموعة زعماء الإصلاح - ١)

تاريخ

أنطوني آيدن
مذكرات آيدن ، حرب السويس . تقديم محمد
حسنين هيكل . القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٨٨ ص (مجموعة كتب سياسية
- ١٤٤)

باركر ، أرنست
الحروب الصليبية ، ترجمة السيد إلياز
العريش . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٦٠ / ٢٨٤ ص / ٢ خ .

حسن أحمد محمود
حضارة مصر الإسلامية ، العصر الطولوني .
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٨٠ ص .
شوقي إقلايدوس

نورات في إفريقيا . القاهرة ، مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٦٠ / ١٨٤ ص / م .

فؤاد دياب
المغرب الأقصى بين الماضي والحاضر . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٦٢ ص .
(مجموعة كتب سياسية - ١٤١)

فؤاد مصطفى
محمد الخامس وكفاح المغرب العربي .
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ /
٢٢ ص (مجموعة كتب قومية - ٢٨)

محمد عبد الفتى حسن
صراع العرب خلال العصور . القاهرة ، مؤسسة
المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص (مجموعة مع
العرب - ٢)

تصحيح

ورد إلينا من زملائنا بالسودان ما يفيد بحدوث خطأ غير مقصود في ذكر اسم كاتب المقال الذي نشر باللغة الانجليزية على صفحة ٦٦ من العدد السابق ، بعنوان : « تطور المكتبة العامة في جمهورية السودان » وصحة اسم كاتب المقال هو الاستاذ حسن حلمي أمين المكتبة المركزية ، أم درمان

PLEASE CORRECT

We heard from our colleagues in the Sudan, that an unintentional mistake occurred in writing the author's name of «Public Library Development in the Republic of the Sudan», which was published on page 66 of last issue. The correct author is : Mr. Hassan Hilmy, Librarian, Central Library, Um-Durman.

علم الحيوان

احمد كامل عزب
علم الحشرات العام . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٤٩٣ ص / م

(٦٠٠ - ٦٩٩) العلوم التطبيقية

الطب

توفيق حلمي

الذكر والانثى ، علاج عيوب وامراض الذكور والاناث . القاهرة ، دار العالم العربى ، ١٩٦٠ / ١٩٠ ص / م

توفيق حلمي

العقم عند الرجال والنساء ، أسبابه وعلاجه . القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٦ / ٤٨ ص / م

الزراعة

عبد القادر غالى وآخرين

الازهار ونباتات الزينة ، دراسة وهواية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٩١ ص / م (مجموعة التربية الزراعية - ١)

عبد القادر غالى وآخرين

الصناعات الزراعية ، دراسة وهواية . القاهرة : دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٣٥ ص / م (مجموعة التربية الزراعية - ٢)

التسيير المنزلى

نجية نجيب

انا وطفلى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ١٧٦ ص / م

(٧٠٠ - ٧٩٩) الفنون

ابراهيم ، ادولف

المكتبة البشرية والتربية الرياضية ، ترجمة عزت شعلان ، مراجعة احمد حسن . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٢٩٣ ص (مجموعة الالف كتاب - ٢٤٥)

فؤاد رشيد

تاريخ المسرح العربى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٠ / ١١١ ص (سلسلة كتب للجميع - ١٤٩)

(٨٠٠ - ٨٩٩) آداب اللغات

أدب عربى

يحيى حقى

نجر القصة المصرية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٤٢ ص (مجموعة المكتبة الثقافية - ٦)

مسرحيات

فوزى عبد القادر الميلاى

بنت العم « مجموعة مسرحيات اجتماعية » الاسكندرية ، فوزى عبد القادر الميلاى ، ١٩٦٠ / ٨٦ ص / م

قصص عربى

جرجى زيدان

شارل عبد الرحمن ، أوقايد الفرسان . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٣٥٩ ص / م / ٢

عبد الرحمن الخميس

مناخوليا . القاهرة ، دارالتحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٦ ص (سلسلة كتب للجميع - ١٤٨)

عزت محمد ابراهيم

حارة السقاين . القاهرة ، دار القاهرة للطباعة ، ١٩٦٠ / ١٦٢ ص / م

نجيب الكيلانى

الطريق الطويل . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٠ / ٢٨٠ ص

يوسف السامى

بين الأطلال اذكرينى . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٤٨ ص / م

قصص مترجم

باسترنالك ، بوريس

الدكتور زيفاجو ، ج ٢ . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٢٠٧ ص (سلسلة كتاب الهلال - ١٠٦)

تريفونوف ، يودى

طلبة وطالبات ، ترجمة محمد منير الشوباش ، ج ٢ . القاهرة ، دار الهنا ، ١٩٦٠ / ٢٦٤ ص

سبرغ ، هوارد

ولدى .. ولدى ، ج ١ ، ج ٢ ، ترجمة عمر عبد العزيز امين . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٠ ص ، ١٠٧ ص (سلسلة روايات عالية في الشرق والغرب - ٤٩ ، ٥٠)

كريستى ، اجاتا

الرجل الغامض . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ١٩٢ ص (سلسلة روايات الهلال - ١٢٤)

كريستى ، اجاتا

الاربعة الكبار ، تعريب كامل داود . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٦٠ ص (مجموعة روايات عالية من الشرق والغرب - ٥٣)

كوليت

شبرى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٠ ص (سلسلة روايات عالمية من الشرق والغرب - ٥١)

موم ، سومرست

الساحر الجبار . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ١٤٠ ص (سلسلة روايات الهلال - ١٢٣)

هاربو ، شيافون

الجاوسوس . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٥ ص (مجموعة روايات عالية من الشرق والغرب - ٥١)

هيجو ، فيكتور

مذكرات محكوم عليه بالاعدام ، ترجمة لطفى سلطان . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٢٠٢ ص (سلسلة كتب الهلال - ١٠٧)

(٩٠٠ - ٩٩٩) تاريخ وجغرافيا

جغرافيا

ابو عبد الله محمد بن عبد الله

رحلة بن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ، ج ١ . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٧ ص (مجموعة

سياسة

السيد الشوربجي

سقوط ديجول ، ج ٢ . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٩٤ ص . (مجموعة كتب سياسية - ١٤٢)

تراماني ، فاتكا

المنجيز الهندي ودورة في تيارات السياسة الأمريكية والسياسة السوفيتية ، ترجمة محمد عبد الفتاح إبراهيم . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٦٤ ص . (مجموعة كتب سياسية - ١٤٥)

دار الهلال

قال الرئيس ، مجموعة من أحاديث وخطب الرئيس جمال عبد الناصر . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٧٨ ص .

رشيد البدرى

مجزرة الموصل . القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٧٨ ص . (مجموعة كتب قومية - ٤٠)

فاقي السمراني وآخرين

محكمة الهداوى ، مأساة وملاءه ، رد إحرار العراق . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٧٩ ص . (مجموعة كتب قومية - ٤٣)

صلاح عبد الصبور

أفكار قومية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٩ ص . (مجموعة كتب قومية - ٤٢)

فتحى الخلاوي

دول في ركب الحرية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٦ ص . (مجموعة كتب سياسية - ١٤٣)

فيصل على فيصل .

القضية العمالية . القاهرة ، دار الهنا ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص .

لو ، فرانسيس

صراع من أجل آسيا . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٩٤ ص . (مجموعة كتب سياسية - ١٤٦)

محمد فوزى

دراسات في القومية العربية ، ج ١ « مدخل الدراسات القومية » . القاهرة ، مكتبة الانجلو العربية ، ١٩٦٠ / ١٨٤ ص .

هلال ناجي

حقائق عن اتحاد الطلبة العراقي . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٥ ص . (مجموعة كتب قومية - ٣٩)

الاقتصاد

ابراهيم حسن حنبل

في محيط العمل والعمال . القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٦٠ / ١٨٣ ص .

احمد جاد عبد الرحمن

النواحي العملية للتأمين . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٢٦ ص .

سميد التجار

التجارة الدولية . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٢٠ ص .

قانون

احمد رفعت خفاجي

قضاء الاحوال الشخصية ، تقديم محمد مختار عبد الله . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٨٩٠ ص .

السيد كمال الشورى

الموجز في التوثيق . القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٠ / ١٩١ ص .

الادارة

عبد الفنى الهراس

مفكرة الاعمال المالية والادارية لسنة ١٩٦٠ . القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٠ / ٣١٢ ص .

محمد السعيد محمد

تقويم تنفيذ التشريعات الزراعية . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٦٠ / ٤٠ ص .

الخدمة الاجتماعية

احمد محمد مرزوق

الوصايا العشر . القاهرة ، دارالقاهرة للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٨ ص .

التربية والتعليم

ابو الفتوح رضوان وآخرين

المدرس في المدرسة والمنتجع ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٢٠ ص .

عبد الفنى الهراس

دليل التربية والتعليم لسنة ١٩٦٠ ، القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٠ / ٣٦٠ ص .

مواصفات

محمد اسماعيل محمد

الكلمة المداعة - الدعاية - الخبر - التحديث . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٩٦ ص .

(٥٠٠ - ٥٩٩) العلوم "بلحة"

الرياضيات

احمد جاد عبد الرحمن

رياضيات التأمين على الحياة . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٤٠ ص .

الطبيعة

يوسف ليتو يوسف

المبادئ الاساسية في المغناطيسية والكهرباء ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٥٤ ص .

علم الاحياء

أنور عبد المليم

نقص التطور . القاهرة ، دارالقلم ، ١٩٦٠ / ١١٩ ص . (مجموعة المكتبة الثقافية - ٤)

علم النبات

عباس فتحى الهلالى

أمراض النبات ، ط ٢ . الاسكندرية - مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٦٠ / ٥٥٢ ص .

مختار من الإنتاج الفكري

فهرس مبوب للمكتب الصادرة في العالم العربي

الرموز المستخدمة في الفهرس ومملولاتها

ط = طبعة	ج = جزء
ل = لوحات	جد = جدول
م = مصور	خ = خريطة

(٢٠٠ - ٢٩٩) الديانات

الدين الاسلامي

احمد أبو الوفاء الشرقاوي

مدحة نبوية ، شرح حسين محمد مخلوف ، ط ٣ - القاهرة ، لجنة البيان العربي ، ١٩٦٠ / ٢٢ ص .
عبد الله بن عباس
الاسراء والمراج . القاهرة ، شركة الشمري ، ١٩٦٠ / ٤٦ ص .

محمد جمال الدين القاسمي

محاسن التأويل المعروف بتفسير القاسمي ، ج ١٥ ، طبعه وصححه ورقمه وخرج آياته وأحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٠ / ٣٠٢ ص .

الدين المسيحي

ستيفن نيل

الى الفلاطين ، ترجمة حبيب سعيد . القاهرة ، دار التاليف والنشر الكنيسة الاسقفية ، ١٩٦٠ / ٨٤ ص . (سلسلة الكتاب المسيحي - ١٤) .

عزت زكي

رسالة الباب المفتوح . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٠ / ٢٨ ص (مجموعة بنابيع الخلاص - ٦)

ماير ، ف . ب

اسرار الحياة المسيحية ، ترجمة مرقس داود . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٠ / ٨٧ ص . (مجموعة فنشوا عن الكتب - ٨) .

ميلر ، ج . د

يسوع وحده ، تأملات يومية في حياة المسيح ، ج ١ ، تعريب عزت زكي . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس ، ١٩٦٠ / ٦٢ ص .

هولم ، بول لنڊ

خمس أسئلة عن وكلاء الله ، ترجمة حبيب حكيم . القاهرة ، لجنة النشر المسيحية ، ١٩٦٠ / ٤٠ ص .

(٠٠٠ - ٠٩٩) المعارف العامة

ابراهيم عبده

سجل العرب للعلاقات الثقافية والاقتصادية من الخليج الى المحيط ، به ترجمة الى اللغتين الانجليزية والفرنسية . القاهرة ، الشركة العربية للعلاقات الاقتصادية والثقافية ، ١٩٦٠ / ٥٩٢ ، ١٢ ، ١٨٤ ص / م .

(١٠٠ - ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

بول غليونجي

طب وسحر . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١١٨ ص . (مجموعة المكتبة الثقافية - ٥)

محد البهي

الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي ، ط ٢ . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٥٠٦ ص .

محمد ليبس البهوي

الوجودية والاسلام . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص . (سلسلة افرا - ٢٠٥)

نجيب بلدي

ديكارت . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٢٢ ص . (مجموعة نوايغ افكار الغرب - ١٢)

علم نفس

أوفر ستريت ، بونارد وهاري

المقل الحلي ، ترجمة عبد العزيز القوصي والسيد محمد علي عثمان ، تقديم عبد العزيز القوصي . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرائكن للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٥٣٣ ص .

بولي ، جون

رعاية الطفل وتطور الحب ، ترجمة السيد محمد خير وآخري . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٠٢ ص . (مجموعة علم النفس التربوي)

محمد عثمان نجاتي

علم النفس الصناعي ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٧٠ ص / م .

ضيافة .. دائرة المعارف العربية



(٤)



السابق بجامعة عين شمس .
(صورة ٣) الى اليمن دكتور عبد
الرحمن زكي ، وفي الوسط الاستاذ
ابراهيم زكي خورشيد مدير عام
ادارة الثقافة (صورة ٤)
الضيف بين لفيف من اساتذة الجامعات
(صورة ٥) الاستاذ محمد شفيق
غريال مع دكتور محمد توفيق
شوشة (صورة ٦) دكتور مصاحب
والى يمينه الاستاذ شفيق غريال
والعالم الاثرى الدكتور احمد فخرى

(٦)



العلماء من شديد التحمس للتراث
العربي .
واجاب الدكتور مصاحب عن
سؤال لـ « عالم المكتبات » عما يحس
به نحو هذا البلد العربي . بقوله :
ان الانسان ليسع بمزيد من السعادة
لزيارته الاقليم الجنوبي من
الجمهورية العربية المتحدة خصوصا
لما لمس من مظاهر النهضة الثقافية
والفكرية البالغة والتقدم العمراني
الزدهر .

لقد كان هذا الاجتماع الذي دعا
اليه الاستاذ حسن جلال العروسي
مدير عام مؤسسة فرانكاين فرصة
مواتية لتبادل وجهات النظر بين
الضيف ومضيفيه عن دوائر المعارف
وعن الثقافة بصفة عامة .

ويرى في الصورة رقم (١)
الدكتور مصاحب والى يساره الاستاذ
حسن العروسي فمندوب السفارة
الابرانيسية ، والى يمينه الاستاذ
اسماعيل مظفر رئيس تحرير الدائرة
العربية المسيرة فالكهناوى المعروف
الدكتور احمد رياض . (صورة ٢)
الدكتور ابراهيم حلمي عبد الرحمن
وكيل وزارة التخطيط والى يساره
الدكتور كامل منصور الاستاذ

دائرة المعارف الايرانية .. في ..



(١)

هذا ماصرح به الدكتور حسن علام مصاحب مدير دائرة المعارف الايرانية والدكتور مصاحب كان وكيلاً لوزارة المعارف الايرانية ، وهو عالم من علماء الرياضيات .. وقد نزل ضيفاً على الاقليم الجنوبي ، واحتفت به دوائر الثقافة والعلم والادب واساتذة الجامعات ومن السفارة الايرانية بالقاهرة ..

وقال الدكتور مصدق أن هيئة دائرة المعارف الايرانية قد انتهت من تجميع المواد وتبويبها ، وسيبدأ طبعها في القريب العاجل .. وأن هذه الدائرة الميسرة ستضم جانباً اصيلاً من الفكر الفارسي ، وجانباً آخر من المواد المترجمة ذات الطابع العالي - أي على نفس المنهج الذي تسير عليه «الدائرة العربية الميسرة بالنسبة للجانِب العربي» ..

وابدى الدكتور مصدق شديد إعجابه بجهود العلماء والادباء المصريين التي يكونون مجلس إدارة دائرة المعارف العربية الميسرة .. وكذلك جهود مجلس تحرير الدائرة في دقة العمل ونظام المتابعة ، كما أشار الى ما لسه من جانب هؤلاء

« الحضارة العربية والحضارة الفارسية هما حضارتان أصيبتان ، ارتوت منهما حضارات الغرب وازدهرت على معالهما كثير من الثقافات العلمية والفنية والادبية .. ولذلك كان الاهتمام بالغيا بتصوير معالم هاتين الحضارتين في دوائر معارف ميسرة تنشر على شعوب هذه البلاد لتعريف بتراث الحضارات الشرقية الى جانب ما وصلت اليه الثقافة العالية من علم وفكر .. »



(٣)



في جولاتي الأخيرة ..

شاهرت لك ..

معارض .. حفلات .. ندوات

المحاضرة الثانية لجمعية الوثائق والمكتبات تكشف عن أنصار المدرسة الكلاسيكية في الخدمة المكتبية



دعت جمعية الوثائق والمكتبات الى محاضرة يلقيها الدكتور محمود الشنيطي مدير مكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة وعضو مجلس ادارة الجمعية عن « مفهوم الخدمة المكتبية في حلقة دراسية (اليونسكو) » وقد عرض المحاضر تلخيصا وافيا لرؤوس الموضوعات التي ناقشتها حلقة تطوير المكتبات العربية في بيروت في نهاية العام الماضي ، مع إيضاح مشكلات البحث التي اعترضت الحلقة والتوصيات التي اتخذت بشأن هذه المشكلات، وأهمها إحالة هذه الموضوعات الى الدول الاعضاء ، وتكوين لجنة لتابعة النتائج .

الجهود بين المكتبيين العرب وضرورة انجاههم الى البحث العلمي لحل مشاكلهم لان دراسة المشكلات المكتبية لا تقل شأنا عن دراسة أى مشكلة علمية أو فنية أخرى .

من تفضيل عنوان الكتاب على مؤلفه ، وتقديم الاسم على اللقب مع الاكثار من الاحالات ، ويرى أنصار هذا الرأي انه ثبت بالشهادة بين رواد دار الكتب أن معظمهم يقبلون على فهرس العنوان أكثر مما يقبلون على فهرس المؤلف - ولو أن مدير الدار نفسه يدعو في ذلك الى البحث العلمي وعدم القصر على الشاهدة .

وقد تناقش المجتمعون حول موضوع نظام التصنيف العشري ومدى التعديل اللازم ادخاله عليه بما يلائم المجموعات العربية من الكتب ، وحول قواعد الفهرسة التي يحسن اتباعها في المكتبة العربية . وما هو الرأي بالنسبة للمدخل الرئيس هل ينبغي أن يكون باسم المؤلف أو بعنوان الكتاب ، وهل تلتزم المكتبات بنظام الفهرسة المتبع في معظم دول الغرب بتقديم اسم الأسرة على الاسم الاول للشخص ، أو الإبقاء على ترتيب الاسم ، أو تقديم اسم الشهرة للمؤلف ؟

اما المدرسة الحديثة ويتزعمها خريجو قسم الوثائق والمكتبات في جامعة القاهرة وبعض المكتبيين الذين درسوا بالخارج فانها تدعو الى التطور والاخذ بالاساليب الجديدة في نظم الفهرسة بتفضيل المؤلف على العنوان ، وتقديم اسم العائلة على اسم الفرد ، ولو أن نظام اسماء الأسر لم يتحقق بعد بين معظم العائلات العربية .

وأتبنت المناقشة حول هذه الموضوعات وجود مدرستين في الرأي المدرسة التقليدية وتتزعمها دار الكتب وتقضي بالتزام القديم

واختتم الدكتور حمدي البكري استاذ قسم المكتبات ورئيس الجمعية هذه الندوة بالدعوة الى تصافر



رئيس الجمعية يعقب

شخصيات مكتبية من دليل المكتبيين العرب

عمر رضا كحالة



ق نهاية سوق الحميدية ، وفي منمطف ضيق طويل يوصلك الى الجامع الاموى الكبير - تقابلك دار الكتب الظاهرية في دمشق . الدار العتيقة التي اكتظت بتراث العروبة والاسلام - والتي تشرف على امجاد الدولة الاموية ، وتحكى للاجيال الحاضرة والمقيلة قصة السلف الخالد بما تحويه من وثائق ومخطوطات .

وفي هذه الدار تظالمك شخصية فذة هادئة ، تعمل في صمت العلماء ووفارهم .. انه مدير الدار الأستاذ عمر رضا كحالة .

ولد بدمشق عام ١٩٠٥ ، وتعلم بالمدارس الابتدائية والثانوية ، ثم درس العلوم الاسلامية والعربية على بعض علمائها . ثم رحل الى افريقية الغربية البريطانية عن طريق الجزائري ، وقد مكث فيها ما يقرب من عامين درس فيها تاريخها وطبيعتها واقتصادها واحوال سكانها .. وأخيرا عاد الى دمشق فالف عن رحلته هذه كتابا اسماه « افريقية الغربية البريطانية » ، ثم عين بدار الكتب الظاهرية وترقى بها حتى أصبح مديرا لها .

وقد مضى عليه قرابة ثلاثين عاما وهو يدرس ويبحث ويؤلف ، فكان له الفضل فيما انتج من مؤلفات ، منها :

- اعلام النساء (ط ٢) خمسة اجزاء
- العالم الاسلامي (ط ٢) جزوان
- جغرافية شبه جزيرة العرب
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة (ثلاثة اجزاء)
- فهرس مجلة المجمع العلمي العربي (ج ١) ٧٩٠ صحيفة .

حسن رشاد



● عين حسن رشاد مدير المكتبات المدرسية بوزارة التربية والتعليم ، مراقبا للمكتبات العامة بجامعة الثقافة الحرة .. هذا هو الخبر .. حصل على دبلوم معهد التربية سنة ١٩٢٤ ، أرسل سنة

نشرة المجمع

- معجم المؤلفين ، وهو تراجم مصنفات الكتب العربية في ثمانية اجزاء طبع المطبعة العربية بدمشق
- سيف الله خالد بن الوليد .
- ومما يذكر ان الأستاذ كحالة هو اول من اشتغل بصناعة الفهارس في دار الكتب الظاهرية ، وكان الفهرس الذي اتمه لمجلة المجمع العلمي العربي يتضمن ٧٩٠ صحيفة .

~~~~~

- من مؤلفاته الادبية صدرت له قصص مطولة نعالج مشكلات المجتمع على أسس نفسية منها : عودة المفقود ، مصرع طافية ، عاشقة نفسها ، سر الهاربة ، محكمة الضمير ، برء في الغلال قصة الثورة في رسوم ، وكلها صدرت عن دار المعارف ودار الهلال .

- مثل مصر في مؤتمر تبادل المطبوعات الذي عقد في دمشق سنة ١٩٥٧ ، وممثل ج . م . ع . ( الاقليم الجنوبي ) في حلقة تطوير المكتبات العربية الذي عقد في بيروت سنة ١٩٥٩
- عضو بالجلس الاعلى لدار الكتب بالقاهرة .
- أنشأ المراكز الثقافية في بنغازي وطرابلس وأم درمان .
- لاعب كرة قدم .

٤٩ في بعثة دراسية لانجلترا في فن المكتبات ، وأرسل سنة ١٩٥٦ الى الولايات المتحدة في بعثة علمية عملية لمدة ستة شهور درس فيها جميع النظم الخاصة بشؤون المكتبات المدرسية والعامة .

- اشتغل مدرسا بالمدارس الامرية تسع سنوات ، ثم عمل امينا لمكتبة معهد التربية ثم مديرا لها مدة تسع سنوات ، وشغل وظيفة مدير ادارة النشر بمكتب وزير التربية والتعليم . وفي ١٩٥٥ أسند اليه الاشراف على ادارة المكتبات المدرسية عند انشائها . ثم عين مديرا لها بعد الحاقها بادارة الثقافة العامة ..
- من مؤلفاته الخاصة بالمكتبات : كتاب المكتبة المدرسية الحديثة ، تنظيم المكتبات ، المكتبات المدرسية الكتاب في خدمتك .

## غبراء .. في ضيافة الجامعة الامريكية

وجهت مكتبة الجامعة الامريكية بالقاهرة بالاشتراك مع جمعية الوثائق والمكتبات الدعوة الى فريق من الكتبيين لحضور حفل شاي تكريما للمسيو جان مريات خبير الوثائق الفرنسي والمستر سيويل خبير اليونسكو للمكتبات بالسودان بمناسبة وجودهما بالقاهرة .. وحضر الحفل مدير عام دار الكتب المصرية ووكيلها وبعض اساتذة قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة وموظفو مكتبة الجامعة الامريكية ومكتبة السفارة الامريكية بالقاهرة .. ورحب الدكتور محمود الشنيطي بالحفل بهما .. ثم تحدث مسيو مريات عن المفاهيم الحديثة للوثائق وفن التوثيق ، التي لا تفرق بين اى نوع من الوثائق ، حتى ان المحاضر ذكر ان الاهرام يعتبر من الوثائق الخالدة للتاريخ .



سيويل ، محمد حسين ، مريات ، بكرى ، سيويل

ودارت مناقشة عن الفرق بين اخصائي الوثائق واخصائي المكتبات واشترك مدير عام دار الكتب في النقاش فذكر ان دور الكتب كانت تقوم من قبل بأعمال التوثيق ولكن في العصر الحديث جنبا ازدادت أهمية التوثيق فقد خصصت لها مراكز مستقلة للعمل وانفصلت عن دور الكتب ، واهتمت هذه المراكز على الاخص بالصناديق المكتسبات والكشوفات والبيولوجرافيات ، ولو انه لا توجد فروق محددة تفصل بين طبيعة الأعمال الفنية التي يقوم بها المكتبي او الوثوق .



مدام مريات ، مسز سيويل ، صي سيوفورد في جلسة مع دكتور البكرى

● مكتبة مدرسة السيدة حنية السلحدار اصدرت بحثا عن هوالاية طوابع البريد .. البحث يرسل للمكتبات الزميلة مجانا .. أمين المكتبة ألفى فاضل

● تصدر جمعية اسدقاء المكتبة بمدرسة جمعية الايمان الاعزادية نشرات دورية مطبوعة باشراف الاستاذ سيداروس تادرس أمين المكتبة . وقد صدر منها أخيرا « الوفود وانواعه ، البترول ومصدر رئيسي للوقود » .

### منطقة الجيزة التعليمية

● أعدت الآتية نداء صالاح امينة مكتبة معلمات حلوان مجلة حائط تمثل أوجه النشاط المختلفة بالمدرسة .. والمجلة فيها ذوق وفن . وهي تعكس الانجاسات الفكرية والاجتماعية والقومية السائدة ، مع بيان بأحدث الكتب الجديدة المضافة الى المكتبة .

● مدرسة التحرير الابتدائية بالجيزة هي أول مدرسة ابتدائية في الاقليم الجنوبي تنشئ مكتبة نموذجية .

### منطقة بور سعيد

● بعنوان « من ثمرة القراءة » قدمت مكتبة مدرسة بورسعيد الثانوية كتاب « اغصواء على القومية العربية » ويقول الاستاذ صبرى نصيف ناظر المدرسة في مقدمة الكتاب « ان القومية دماء تترى في عروقنا ولن يتمكن المستعمر او الدخيل ان يقضى عليها » ، كما كتب السيد/مصطفى عامر أمين المكتبة « ان هذا الكتاب جمع فيه الطلاب ما انتبه وما شرد ، وجملوه كاملا شاملا ، وهدفهم الاسمي تثقيف الازهار وتنوير العقول وكشف ما يدور حول القومية من دسائس ، وهذه دراسة يعرضها الطلاب بعد بحث طويل ليسد ثغرة كبيرة في معرفتنا بهذا الحال .

● يزور المكتبات المدرسية في الاقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة . وفد من الكتبيين الانجليز . ابدى أعضاء الوفد اعجابهم بنظام المكتبات في مدارس الجمهورية العربية .

# الحركة المكتبية .. في المناطق التعليمية سجل لنشاط المكتبات المدرسية

منطقة بنى سويف التعليمية



● أصبحت المكتبة من اول مرافق المدرسة اهمية . ففى الجولة التى قام بها سيد الوزير احمد نجيب هاشم فى منطقة بنى سويف حرص ان تكون المكتبة المدرسية فى مقدمة برنامج الزيارة .. وفى الصورة يرى السيد الوزير ومرافقه يناقشون امين مكتبة الزراعة الثانوية فيما وصل اليه العمل بالمكتبة .

## منطقة القاهرة الوسطى

● الطالب عادل عبد العزيز ، رابعة اعدادى ، بمدرسة رمسيس الاعدادية البنين بشبرا ، فاز بالمرتبة الاولى فى مسابقة القراءة الحرة التى عقدتها المدرسة لستين طالبا . موضوعات الاسئلة تدور حول الاعتداء الثلاثى ، كفاح الشعب ، والمعلومات العامة واسماء المؤلفين والادباء . وكانت اجابات الطالب من العمق والاصالة فى التفكير بحيث جاءت درجته تقرب من الدرجة النهائية .



● عقد امناء المكتبات المدرسية بالمنطقة الوسطى ندوة بمكتبة المدرسة التوفيقية الثانوية ، شهدها الاستاذ حسن رشاد .. تجلت الروح العائلية بين الامناء حول موائد الشاي .. نوقشت المشاكل المشتركة واعدت توصيات ورفعت الى جهات الاختصاص .

## ادارة المكتبات المدرسية بالاقليم الجنوبى من

الجمهورية العربية المتحدة

● اعادت الادارة المكتبات المدرسية قاعدة لتقييم اعمال امناء المكتبات المدرسية .. على اساس .. ادرجة منها : ادرجة للخدمات المكتبية ومثلها للاجراءات الفنية والعشرين درجة الباقية لشخصية الامين . وتفصيل هذه الدرجات كما يلى :

الخدمات المكتبية : ه للاعادة ، ه لاستيفاء كراسة ثمرة القراءة ، ه لحصة المكتبة ، ه للندوات والبحوث ، ه لاعداد ارشيف للمعلومات ، ه للعناية بمكتبات الفصول .

الاجراءات الفنية : ١٠ للتسجيل ١٠ للفهرسة ، ١٥ للتصنيف ، ه لتنظيم استمارات الاستعارة .  
● نقرر تدريس فن المكتبات فى الدراسات العملية بالمدارس الثانوية وكذلك فى مدارس المعلمين والمعلمات .

● من المشاكل التى انتهت ادارة المكتبات المدرسية من دراستها موضوع السلم الهرمى لوظائف المشتغلين بالمكتبات المدرسية ، وحصة المكتبة فى المنهج الدراسى ، ومشكلات تزويد المدارس والمعاهد بالكتب التى تناسب مناهج الدراسة فى هذه المعاهد ، والمشاكل المتعلقة بعلاقة الامناء بالناشرين . وستضع ادارة المكتبات المدرسية قواعد قياسية بالنسبة لختلف هذه المسائل .

● اصدر الاستاذ محمود سالم مفتش المكتبات المدرسية بمنطقة شبين الكوم التعليمية كتابا فى ٦٨ صفحة بعنوان « المكتبة فى المدرسة الابتدائية » . الكتاب اول محاولة لايلاز دور المكتبة فى المرحلة الابتدائية . تحدث فيه المؤلف عن اهمية القراءة وانواع المكتبات فى المرحلة الابتدائية وكيفية الاشراف عليها وتنظيمها وادارتها ودور الامين

## أول مؤتمر لدراسة الخدمات المكتبية في الجمهورية العربية المتحدة

تفكر جمعية الوثائق والمكتبات في عقد أول مؤتمر لدراسة المشكلات المكتبية في الجمهورية العربية المتحدة، وذلك على ضوء قرارات حلقة اليونسكو التي عقدت في بيروت . ومن المنتظر أن يتناول هذا المؤتمر الخطة الوطنية لتنمية المكتبات وأنواع وأهداف ووظائف المكتبات المختلفة والخدمات الفنية وخدمات القراء .. المؤتمر ينتظر عقده في الخريف القادم .

● سجل بحثان للدرجة الماجستير في الوثائق : الأول بعنوان « الوثائق الأرشيفية لسجلات مجلس الأحكام من أوائل عصر عباس الأول » مقدم من السيد محمد عباس جهوده . والثاني بعنوان « دراسة لوثائق محافظة مصوع » مقدم من السيد سعيد سلوحي . يقوم الاستاذ ابراهيم الخازندار أمين مكتبة حقوق عين شمس بإعداد قائمة بليوجرافية مفصلة للبحوث والمقالات في العلوم الاجتماعية المتصلة بالبلاد العربية من عام ١٩٤٥ - ١٩٥٩ . العمل يتم تحت إشراف دكتور سعيد النجار أستاذ الاقتصاد بحقوق القاهرة .

● ليلي أنور ابراهيم ، نائبة قسم مكبات المخرج محمود شريف في برنامج التلفزيون .. ليلي تفضل أن تعمل في تقديم البرنامج العربي .. أميتها أن تسهم برامج التلفزيون في العناية للخدمة المكتبية .



## منحة للدراسات الأفريقية

● ٢٠٠ الف دولار أمريكي منحة قدمتها مؤسسة كارنيجي لمكتبة الكونجرس لإنشاء قسم خاص بالدراسات الأفريقية . المنحة لتوظيف عدد من الاختصاصيين في أعداد البليوجرافيات ، وللحصول على المراجع ، ولتشجيع التبادل بين المعاهد العلمية للدراسات الأفريقية ، بحيث يمكن تقديم خدمة مكتبية متخصصة للباحثين في هذا الميدان .

## أول مكتبي جامعي رئيسا لجمعية المكتبات البريطانية

● عين مستر ب.س. بيچ رئيسا لجمعية المكتبات البريطانية اعتبارا من يناير ١٩٦٠ . مستر بيچ هو أول مكتبي جامعي يشغل هذا المنصب . كان يتولى منصب الرئاسة بعض كبار المستقلين القدامى بالهيئة أو بعض كبار الشخصيات البريطانية كان رئيسها في العام الماضي اللورد أنلي . أصدر المتحف البريطاني الفهرس الإضافي الثاني للكتب العربية المطبوعة الموجودة بالمتحف .. العمل ضخيم وقد أشرف على جمع مادته الدكتور فالتون ومارتن لنجر .

● أصدرت جامعة أبردين كتابا جديدا يحتوي على وصف مجموعتها الكبيرة من الوثائق الباردة والأوستراكا اليونانية واللاتينية أهديت هذه المجموعة لمكتبة الجامعة بواسطة دكتور جيمس أندرو جرانت بك الذي زاول مهنة الطب في القاهرة وكان من المعينين بدراسة الآثار المصرية .

● أصدرت الأنسة جافر الاستاذة المساعدة بمدرسة المكتبات بجامعة روتجرز بالولايات المتحدة نشرة بعنوان « كل طفل في حاجة إلى مكتبة مدرسية » . تحدثت فيها عن ماهية المكتبة وتكوين مجموعاتها ، وصفات الأمن ، وبيان خدمات المكتبة المدرسية .

● تهتم الدوائر المكتبية العالمية في الوقت الحاضر بدراسة مشاكل الفهرسة ، ومراجعة القواعد القديمة ، استعدادا لفقد المؤتمر الدولي لتوحيد قواعد الفهرسة الذي سيعقد بباريس عام ١٩٦١ .

● تهتم جامعة الثقافة الحرة بإنشاء مكتبة للمسرح وأخرى للموسيقى بقصد تيسير الخدمات المكتبية للباحثين في هذه الفطلات الفنية وخاصة بعد ضم إدارة الثقافة السينمائية وإدارة المسرح إلى الجامعة .

## المكتبات العربية في الأفلام

● لأول مرة تظهر المكتبات العربية في الأفلام .. فلقد كانت مكتبة النهضة المصرية مسرحا لتصوير جانب من فيلم « مغرب القط » الذي ينتجه الاستاذ حسين حلمي وتمثل فيه رجاء الجنادوى وإيهان . استمر تصوير مشاهد المكتبة مدة عشر ساعات . البطة تشتري من المكتبة كتابا في علم النفس وتقابلها صديقتها تشتري كتابا في تاريخ العالم .. وهكذا تستطيع الأفلام الكبرى أن تكون وسيلة دعائية طيبة للحركة الفكرية والمكتبات في البلاد العربية .

● « الناشر الحديث » مؤسسة جديدة ، استطاعت في عام ونصف أن تصل بقصص الأطفال إلى مستوى طابعرائع .. فمجموعتها الأولى « روايات القصص » التي صدرتها ه قصص ، ومجموعتها الثانية « أزهار الطفولة » تعتبر من أزوع ما أخرجته المطابع في الجمهورية العربية . ويقول الأستاذ دبراني أحد أصحاب المؤسسة أن لديهم مشروعات طابعة كبرى يستهدفون فيها الفوق الفني والإصالة .

● أصدرت مكتبة الهلال بالفجالة نشرتها السنوية وفي مقدمتها مقال للأستاذ أحمد الخضر منسى عن تاريخ حي الفجالة وهو حي الكتب والكتبيين في مصر .

● زار القاهرة في شهر مارس عدد من وكلاء أكبر دور النشر بالخارج منهم دانيال داركوز وكيل هابر وجون ويلي وشركة الكتاب الأمريكي في الشرق الأدنى .. ونيجل وود من مطبعة جامعة أوكسفورد بإنجلترا ، ومستر كاي من ماكملان بإنجلترا وجوردون جراهام مدير عام مؤسسة ماكجرو هل .. وروبرت بروجمان ممثل هذه المؤسسة في الشرق الأدنى وأفريقيا .. والاخير ما زال بالقاهرة .



# أخبار

## جهود ضخمة في إدارة التبعة

أصدرت إدارة التبعة الجزء الثاني من «حصر الكفايات العلمية» بالجمهورية العربية المتحدة ، في الأقليم الجنوبي ، في ٥٦٠ صفحة من القطع الكبير . وتعتبر هذه الموسوعة مصدرا رئيسيا للتزويد بالمعلومات والبيانات الدقيقة اللازمة للبلاد في نهضتها الحاضرة . ويقول اللواء أ. ح. أمين أنور الشريف مدير التبعة « أن الأمل معقود على أن تتابع إدارة التبعة هذا الشروع الحيوي بالنسبة للبلاد ، فلم يعد مقبولا في عصر قائم على العلم والتوجيه والتنظيم أن نركن في بناء موارثنا البشرية إلى الارتجال ، أو نترك هذه الموارد بلا توجيه وفقه لبنانهم منظم لتنميتها » .

في إدارة التبعة محاولات جادة لإصدار دستور لتصنيف المؤهلات والكفايات العلمية على أساس التصنيف العشري العالمي . ويقول الرائد صلاح الدين فياض رئيس المكتب الفني للمشروع أن هذه جهود أولى جديرة بأن تشر اهتمام المستقلين بالتصنيف في مختلف المجالات حتى يتكامل لدينا التصنيف الذي يوافق احتياجاتنا ونفافتنا ، وتكون لنا شخصيتنا الأصلية في هذا المضمار المتأفح المستحدث » .

اختير الأستاذ خيرى حري مدير مركز الوثائق التربوية مستشارا لمشروع إصدار الدليل العالمى للتوثيق التربوى . انتهى قسم الوثائق التربوية بالأقليم الجنوبي من إعداد الجزء الخاص بالجمهورية العربية المتحدة من الدليل العالمى للتوثيق التربوى الذى توضع منظومة اليونسكو إصداره عن كل ما يتعلق بشئون التربية والتعليم في عشر سنوات .

● بدأ العمل في إعداد الفهرس العام للمادة التربوية في العالم العربى . . يعمل في المشروع ثمانية من خريجي الوثائق والمكتبات .

● استدعت لجنة التخطيط الأستاذ جان مريات الخبير في الوثائق ، ورئيس إدارة التوثيق في المؤسسة القومية للعلوم السياسية في باريس . . وقد ذكر الخبير أنه سيمضى في القاهرة ثلاثة أسابيع . . وصرح أن مكتبة لجنة التخطيط القومية تعتبر من أقوى المكتبات المتخصصة التى شاهدها لكامل مجموعتها ، والعناية الواضحة في اختيار مراجعها .

● صرح الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن وكيل الوزارة لشئون التخطيط القومى أن المكتبة الناجحة - في رأيه - هي المكتبة التى تستطيع أن تدفع بكتبها إلى القراء ، وتلاحقهم بكل جديد في موضوعها يشوقهم إلى الاطلاع الدائم . . أما المكتبة الفاشلة فهي تلك التى تتعفن كتبها على الرفوف كالأسماء الآسن . الدكتور ابراهيم من أكبر أنصار الحركة الجيولوجرافية ومن ألمع رجالها . . أول عربى مثل مصر في مؤتمر الوثائق في باريس سنة ١٩٥٠

● ينتظر أن تنشأ مدرسة للمكتبات في جامعة بغداد بالجمهورية العراقية ، وأخرى في جامعة الخرطوم بالجمهورية السودانية

● تجرى محاولات في لبنان لإنشاء جمعية للمكتبات .

● يعد الأستاذ أحمد قدامة مدير دار البيان بدمشق كتابا في تعريف مقال الأقليم السورى حتى يتخلص صحف الأقليم العربى وكتابه من الأخطاء في كتابة أونطق الإعلام السورى .

## دار الكتب بالقاهرة

● أوشكت دار الكتب بالقاهرة على الانتهاء من طبع فهرس للدوريات العربية الموجودة بالدار منذ انشائها حتى الآن . سيعيد الفهرس على أساس العنوان مع كشاف بأسماء الناشرين وييسر بالأعداد أو المجلدات الموجودة من كل دورية ورقمها بالدار

● يجرى العمل بالدار لإعداد قائمة بجميع مقتنياتها من الكتب العربية من ١٩٥٩/٥٦ . وهذه القائمة تعتبر امتدادا للشرائط الدورية السنوية التى كانت تصدرها الدار من قبل

● استجابت دار الكتب لفكرة تطوير فهرس الفنون القديم الذى يرجع تاريخ انشائه إلى ما قبل سنة ١٩٢٨ . سوف يكون الفهرس الجديد بالمؤلف والعنوان وبذلك يمكن إدماجه في فهرس الدار المعدة بعد هذا التاريخ .

● انتهى العمل نهائيا في الفهرس الموحد للمكتبات الفرعية التابعة لدار الكتب . يستطيع القارئ أن يتعرف الآن على مكان وجود أى كتاب في فروع الدار السبعة بالقاهرة .

● أثبتت آخر إحصائية لدار الكتب أن متوسط ما يستعيره القارئ من الكتب في مدة عام يبلغ ٢٢ كتابا ، وهذه النسبة لم تتغير في سنتي ٥٨ و ١٩٥٩ .

● شرعت دار الكتب في بناء طابق تحت سقف قسم العرض بمبنى الدار ، وذلك لاستغلاله بصفة مؤقتة لحين إيجاد حل نهائى لمشكلة اختيار مبنى جديد لائق يتسع لآوجه نشاطها المختلفة .

## دار نهضة مصر بالقاهرة

### ومطبعتها

أحمد محمد إبراهيم  
١٨ شارع كامل صدقي  
ت : ٥٠٨٢٧

المؤسسة التي غمرت العالم  
العربي بروائع الفكر لكبار الكتاب  
والمؤلفين .. وزودت المدارس بأحسن  
الكتب المدرسية في مختلف مراحل  
التعليم ، وأسهمت مطبعتها بأكثر  
دور في طبع مئات الكتب والمؤلفات  
الادبية والعلمية والدراسية .

اطلب قائمة كتبها مجانا

## مكتبة الهلال بمصر

في عام ١٨٩٤ أسس ابراهيم زيدان شقيق  
جرجي زيدان مكتبة الهلال ، وكان مركزها  
ولا يزال في اول شارع الفجالة ( ٦ كامل  
صدقي ) بالقاهرة .. ان قرابة سبعين عاما  
في خدمة للثقافة العربية ، وخدمة التعليم ،  
جعلت من مكتبة الهلال قبلة الطلاب  
والتعلمين في كل ما يحتاجون اليه من كتب  
مدرسية وعلمية وفنية وصناعية وادبية ..  
لقد أصدرت مكتبة الهلال قائمة كتبها الجديدة ،  
ترسل مجانا لمن يطلبها من :

مكتبة الهلال ، ٦ شارع كامل صدقي ،  
القاهرة ، ج.ع. ٢٠٤٠٠ تليفون ٥١٣٦١  
ادوار وفؤاد زيدان

أقوى مجموعة من  
الكتب الطبية والعلمية  
باللغة الانجليزية  
في السوق المصري تجدها في

### مكتبة بهيج

١٠ عماد الدين بالقاهرة ، تليفون ٤١٦٢١

### مكتبة النجاح ومطبعتها

٥ شارع كامل صدقي ( الفجالة )  
تليفون : ٤٢١٦٣

خدمة ممتازة للكتب المدرسية  
والعلمية وجميع أنواع الادوات  
المكتبية

## دار سعد مصر للطباعة والنشر

دار سعد مصر للطباعة والنشر

١٠ شارع كامل صدقي ( الفجالة ) تليفون ٤١٤٥٥

درجت مكتبة سعد مصر منذ قيامها على تقديم كافة ألوان الكتب الدراسية والثقافية  
في نطاق مفهوم القومية العربية وقد استطاعت أن تؤرخ بأمانة لمراحل التاريخ الاسلامي ،  
هذا الى الجانب الفخم الذي قامت به المكتبة في محيط المدرسة العربية فقد  
استطاعت تقديم جميع الكتب الاضافية ، وهو ( الكتاب الثاني ) الذي اعتبر ولا يزال  
عماد المدرسة والتلميذ على السواء .. كما ان دار سعد مصر لا تزال اساسا راسخا في  
محيط الدراسات الادبية وقصص الاطفال الشائقة .. لقد قدمت دار سعد مصر أكبر خدمة  
ثقافية للعالم العربي بروائع انتاجها ..

المدرسي لا يقل عن كيان المدرس الاول أو أي موظف إداري أو مشرف بالمدرسة وعلى الجميع أن يعملوا على التقريب بين التلاميذ والمكتبة .

#### ج - مستويات المكتبات :

ستضع رابطة أمناء المكتبات الأمريكية بعدد دراسات واسعة استغرقت ثلاث سنوات المستويات المطلوبة للمكتبات وقد قام بهذه الدراسة أخصائيو أكفاء وممتازون اختيروا من ٢٠ رابطة اقليمية للمكتبات ٥ وقد اهتمت اللجنة في الدراسة بمدى ما يمكن أن تقوم به المكتبات من خدمات لعملية التعليم والمدرسة بوجه عام يؤدي إلى نجاح المهمة التعليمية التي أوجدت المدرسة من أجلها .

ويجب على كل مدير أن يقتنى نسخة من كتاب للمقاييس والمستويات الخاص بالمكتبات للعمل به في رفع شأن مكتبة مدرسته ولا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى أن بعض المدارس قد لاتصل مكتباتها إلى المستويات المطلوبة ولكن المدير التحمس لعمله يمكنه أن يحاول الوصول إلى المستويات المطلوبة في أقرب وقت مستطاع حتى تعمل المكتبة بعد مستوياتها على رفع درجة خدماتها لعملية التعليم بالمدرسة

المدرسية الهامة والخاصة بوضع المناهج والإشراف وتحسين أن يحاول الأمين أن يعيش عيشة جدية في جو المدرسة ليلمس عن كتب كيف يمكن أن تساعد المكتبة كل ناحية من نواحي النشاط المدرسي التي تكون البرنامج المدرسي . وهذا لن يتأتى إلا إذا ألزم المكتبي بالبقاء طول يومه بالمكتبة .

خامسا - وعلى المدير أن يعد في ميزانيته الترتيبات اللازمة لإمداد أمين المكتبة بالمساعدات المكتبية اللازمة فهذه المساعدات ضرورة إلا إذا أراد المدير أن يستغرق بعض وقت هذا الأمين لأعمال يمكن لكاتب ماهر أن يقوم بها بكفاية نادرة . وعدم توفير مساعد كتابي لأمين المكتبة نوع من التوفير الزائف .

سادسا - وينتظر أمين المكتبة من الإدارة أن تضع المكتبة بعين الاعتبار عندما ترسم خطط التوسع في المدرسة وأن ينالها توسعا في المكان والإمكانات يزيد عن مستلزماتها الأساسية التي عادة توضع كحد أدنى لمستلزمات المدرسة ويجب العمل على تلافي النقص إن وجد في خلال سنوات قصيرة

سابعا - ويجب أن يقدر المدير أمين المكتبة التقدير اللائق به بين أسرة التدريس معاملة إياه كعضو له أهميته في الكيان

## الفجالة . . شارع الكتب والكتبيين

وكان شارع الفجالة نفسه ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول سكة الفجالة والثاني الفجالة القديمة من آخر سكة الفجالة في نقطة مقابلة لميدان بركة الرطل وتنتهي عند شارع البرج والثالث هو الفجالة الجديدة وتبتدئ من شارع البرج حتى ميدان باب الحديد . وهذا القسم الأخير هو الذي اشتهر بالأدب والأدباء وكتب له دون غيره من شوارع العاصمة أن يفيض في يوم من الأيام بدور الصحف وأندية الأدب وبذلك بدور الطباعة والمكتبات . ففي هذا الشارع كانت مجلة الهلال ومجلة الزهور ومجلة الروايات الجديدة ومجلة سركيس ومجلة فضاء الشرق ومجلة الجنس اللطيف وجريدة الوطن وجريدة الأخبار وجريدة مصر واليوم وقد سمي شارع الفجالة شارع كامل صفي لك أن تسميه بحق شارع المكتبات فقد أحصينا منها ستين مكتبة بخلاف الطابع لتفلك بمئة وبسة . فايكن أن هذا شارع الكتب والكتبيين كما كان بالأس زاهرا بالأدب والأدباء .

(( أحمد أبو الخضر منسى ))

كانت الفجالة في الستين الخوالي مزارع وغيظان يفصل بينها وبين شارع باب البحر ما تبقى من السور البحري الذي شيده عام ١١٧٢م الطواشي بهاء الدين قراقوش الأسدي ياهر من السلطان صلاح الدين الأيوبي .

وكان هذا الجزء من السور يمتد من باب الشعرية إلى باب البحر وظل قائما إلى زمن حملة نابليون عام ١٧٩٨ . وصار الأهالي يلقون أقدارهم خلفه من الجهة الشمالية حتى تكون منها تلال عالية استقامها المزارعون لتسميد أراضيهم المزروعة فجلا .

وفي عام ١٨٦٥ اشترى حبيب سكاكيني هذه التلال وتمهد للحكومة برمجها وتنسيق مكانها . وبدأ هذا الحي ينمو وينتظم وعرف بحي الفجالة ابتداء من ترعة الإسماعيلية إلى سور القاهرة عرضا ومن جامع أولاد عنان إلى بوابة الحسينية طولاً . وبني فيها مبان عظيمة وقصور فاخرة تحيط بها الحدائق وأصبحت هذه المنطقة نزهة للطلاب وارتفعت أمان أراضيها حتى بيع التراب نحو الثمانين قرشا بعد أن كان لا يثنى بأكثر من قرش واحد .

ادارى من ناحية الاثر البعيد الذى يمكنه  
احداثه فى المدرسة عن طريق المكتبة .

ب - ما ينتظره امين المكتبة من مدير  
المدرسة

اولا - ينتظر امين المكتبة من المدير أن  
يكون لديه ميل صادق وتقدير للمكتبة عند  
وضعه لبرنامج الدراسة السنوى ومعرفة  
انها تساعد كل مجالات التعليم بالمدرسة من  
فصول عادية نظاميه وفى غير اوقات الدرس  
لاشباع الميول الخاصة وحاجات أعضاء  
المجتمع المدرسى أملا ألا يظن المدير أن المكتبة  
ما هى الا مكان لشغل اوقات الفراغ فـ  
مدرسته وأن قيمتها الدراسية لاتقل عن  
قيمة حصص اللغة أو العلوم وغيرها .

ثانيا - وينتظر امين المكتبة من المدير أن  
يشعر بالقبول والاستعداد لتقبل نصائح  
امين المكتبة فيما يخص بالافاق والحيل  
الجديدة التى يكتشفها لتحسين عملية  
التعليم والتوجيه العلمى للشباب عن طريق  
استخدام امكانيات المكتبة التربوية وتقليل  
الهوة بين المعتقدات القديمة الراسخة  
التعديل والمدرجات الجديدة المبنية على  
الالهام وبعد النظر .

ثالثا - وينتظر امين المكتبة من المدير أن  
يضع فى خطة الدراسة مايكفل استعمال  
المكتبة لأغراضها السامية وأن يعد لها جهازها  
التنفيدى والحجرات اللازمة ولا تستعمل  
المكتبة كحجرة مذاكرة أو اجتماعات عامة  
للمدرسين الا فيما يقع ضمن دائرة نشاطها  
رابعا - وعلى المدير أن يحاول اعداد جهاز  
ادارى للمكتبة فى ميزانية يسمح بفتحها فى  
وقت سابق لافتتاح الدراسة بما لا يقل عن  
نصف ساعة فى الصباح وأن تظل مفتوحة  
الى ما بعد انتهاء اليوم الدراسى يوميا وعادة  
يكون ذلك بحوالى الساعة والنصف أو  
الساعتين بعد نهاية آخر درس من دروس  
المدرسة النظامية حتى يمكن للطلاب  
والموظفين الاستفادة من المكتبة فى اوقات  
فراغهم .

كما يجب الاتغلق المكتبة فى وقت الظهيرة  
كما يجب تنظيم وقت الامين بدرجة تسمح  
له بالاتصال بالصفوف وحضور الاجتماعات

المدرسة على أكمل وجه أن يكون ملما بالمأما  
كاملا بمقررات الدراسة فى مختلف الصفوف  
ووظائف التعليم وأهداف كل مدرس الفردية  
وهذه المعرفة أو الالمام تساعد على اختيار  
الكتب اللازمة وطريقة الاستفادة منها بعد  
الشراء والاضافة

وبأساليب الناجحة يمكن أن يخذب المدرس  
الى المكتبة بدافع الإعجاب والتشويق الى  
الاستفادة من خدماتها وتسهيلاتنا الى  
تعدد الوسائل التعليمية التى تلائم مختلف  
مواده التى يقوم بتدريسها

ومن الوسائل الناجحة فى الترغيب  
للمكتبة الالتجاء لهيئة مدرسي كل مادة  
لإجراء تقييم الكتب للمكتبة بين آن وآخر  
لاقتراح وإبعاد غير الصالح وشراء الجديد  
وهيئة الاساتذة يمكنها الدعاية للمكتبة بين  
صفوف التلاميذ بالاضافة الى ما يقوم به امين  
المكتبة من دعاية وإعلان ونشر وابراز أحدث  
الكتب فى كل باب وفن .

سابعا - ويطلب المدير من امين المكتبة  
أن يكون متدخلا ولو بطريقة غير رسمية فى  
مهمة الارشاد والتوجيه . ومن  
العجيب أن تلمس مدى المساعدة القيمة التى  
يمكن أن يؤديها امين المكتبة للكثير من  
الطلاب اذ أن علاقته بهم لا تقوم على الشد  
والتوتر الحادث بين أستاذ الصف فى مادة  
ما وتلاميذه ، حيث أن امين المكتبة لا يعطى  
مهام ( واجبات ) منزلية ولا درجات ولذا  
فالجو بينه وبين الطلاب جو هدهو وثقة  
ويتقبل منه الطلاب بسهولة وإيجاب حوله  
لمشاكلهم شخصية كانت أو أكاديمية ويمكنه  
أن يقترح علاجات للعجز فى بعض المواد  
تحت ستار المطالعة الترويحية التى يمكن  
عن طريقها علاج الكثير من مشاكل الطلاب  
المتأخرين دون أن تظهر بأنها علاج .

وأخيرا وفى تلخيصنا لهذه الواجبات  
التوجيهية ينتظر المدير من امين المكتبة أن  
يكون قلب المدرسة النابض وخدماته مؤثرة  
وجذابة بقدر ماتسمح به امكانيات المكان  
وأن يؤدى خدمات للمدرسة تزيد عن الاعمال  
الروتينية العادية وأنه فى نظر المدير لا يقل  
عن مدرس ممتاز أو مشرف أو موجه أو

دابعاً - ويتطلب المدير من أمين المكتبة قدرته على ارشاد الادارة المدرسية الى انجع وسائل التخطيط والميزانية والمساحة والتمويل اللازمة للتوسع والتحسين المستمر في خدمات المكتبة المطلوبة وهذا لن يتنافى مع ما للمدير من امكانيات اوسع للقيادة العامة والتوجيه في تلك الناحية .

خامساً - ويتوقع المدير من أمين المكتبة ان يقوم باجراء الترتيبات اللازمة المناسبة مع أعضاء هيئة التدريس والتي تضمن تدريب كل طالب بالمدرسة على طرق المعرفة الاساسية والمهارات اللازمة لاستعمال كتب مكتبتى المدرسة والمدينة ولضمان الفائدة المرجوة يجب ربط التدريب على استعمال كتب المكتبة بالدراسة فى مادة أساسية يطالب الصبيان فيها بالرجوع الى المكتبة لاستكمال البحوث وجمع المعلومات اللازمة ضمن هذه المادة . وقد اتضح ان الدروس والتمارين الخاصة باستعمال امكانيات المكتبة اذا لم ترتبط بعلم دراسى له درجات تصبح غير مجدية تماماً ، وى المدارس الثانوية تغرس مهارات البحث والتنقيب بعد تعد الخطوات الاساسية لاستعمال المكتبة .

سادساً - يتطلب المدير من أمين المكتبة ان يمضى بعض وقته مع كل معلم بالمدرسة ويزيد هذا الوقت بالنسبة للمعلمين الجدد وذلك قصد تدريبهم وهم فى حاجة الى المزيد من معرفة كيفية تناول كتب المكتبة ولكي يربطوا دروسهم بخدمات المكتبة واستخدم مستوياتها ولسوء الحظ أو لظروف غير مواتية لم تتمكن نسبة كبيرة من المدرسين من الاستفادة من خدمات مكتبتهم صالحة فى مرحلة طلبهم للعلم والكثير منهم أجبر دون كبير معارضة على استعمال كتب دراسية نالت شهرة من مدرسين قدامى السعفة والشهرة وبسبب قلة امكانيات المكتبات خلال تدريبهم على مزاوله مهنة التدريس وهم طلبة بكليات المعلمين .

ومن أهم وظائف أمين المكتبة الخطيرة محاولة تعويد المدرسين كيف يحسنوا أداء وظائفهم عن طريق استخدام امكانيات المكتبة . . ولهذا يلزم أمين المكتبة لكي يقوم بخدمته

ترتيباً كافياً جذاباً بحيث يوضع كل كتاب او مجلة او ورقة فى مكان يسهل التعرف عليه واستعماله . والمواد الصالحة يجب أن تكون فى المتناول . ومدى الصلاحية تحددها مقدرة أمين المكتبة على التحليل الكافى للمنهج المدرسى وعلى معرفة لاتجاهات الطلاب ومدرسيهم . أما الاشياء القديمة التي أصبحت لاتناسب الزمان أو التي بليت من الاستعمال فيجب اقتطاعها من العهدة وابعادها عن شغل مكان فى المكتبة ، على أن يحل محلها كتب فى مواد أكثر مناسبة وصلاحية بقدر ماتسمح به الميزانية . وأما مكتب الملاحظه والارفف وأماكن دراسة الطلاب فيجب أن توزع بشكل يجعل مراكز النشاط المختلفة بالمكتبة على استعداد ظاهر لاداء وظيفتها . ومن اللازم أن تكون هذه المراكز سواء أكانت فى حجرة واحدة أو حجرات متعددة ذات منظر جذاب وله تأثير فعال مع ملاحظة أن يكون لكل قسم اختصاصه . ونذا كان من اللائق تخصيص مبلغ من المال ينفق فى اظهار المكتبة بالمظهر اللائق وذلك زيادة على المعروضات النظرية والتي تجعل من المكتبة مكاناً يجذب الانظار بحيث يعتقد الطلاب والاساتذة أن مكتبتهم هى أكثر أماكنها جاذبية لهم فضلاً عن أنها مركز الثقافة والدراسة . أى أن يذهب اليها القارئ بحكم الرغبة التلقائية فى تمضية بعض الوقت بها أكثر من مجرد الرغبة فى الحصول على كتاب والانصراف منها .

اذ تزدى الجاذبية الى ترغيب القارئ فى استعارة كتب جذبتة ولم تكن فى ذهنه فكرة استعارتها عندما قادته قدماء الى المكتبة . وأمين المكتبة تاجر عليه أن يعمل لكسب رواده وزبائنه بأية طريقة من طرق الجذب والاغراء .

وفى بعض المدارس تضاف الوسائل البصرية والسمعية الى المكتبة ليديرها ويشرف عليها أمين المكتبة ولذا يلزم اعداد أماكن خاصة للعرض والاستماع بدرجة كافية زيادة عن وسائل التخزين السليم الصالح .

# المكتبة المدرسية ركن أساسي في برنامج التعليم..

## نجاحها يتوقف على التعاون بين المدير والأمين

للاستاذ محمد عبد العزيز الدسوقي

ماجستير في التربية من أمريكا  
والمدير الفني لكلية التربية والتعليم  
طرابلس - لبنان

سحر في تكوين علاقات انسانية متينة طويلة المدى وعليه أيضا أن يكون مصدقا كريما بجانب جودة تدريبيه وسعة خبرته في فنونه .

**ثانيا - يلزم لأمناء المكتبات أن يكونوا**  
أولا مدرسين ولو بالروح على الأقل ثم أمناء مكتبات بعد ذلك أسوة بغيرهم ممن يتولون وظائف التوجيه والإرشاد والإدارة ، وهذا يتطلب منهم أن يعرفوا عن كتب وظيفية ومشاكل كل مادة وقسم دراسي من ناحية البرامج المدرسية حتى التوجيه والإشراف . وعليهم أيضا أن يكونوا على قدر كاف من الحساسية بنواحي القوة والضعف في سير العمل الدراسي ، وأن تكون لديهم المهارة المهنية اللازمة لاستعمال موارد وإمكانات المكتبة في مساعدة كل مدرس لأن يصل بتدريسه إلى أقصى ما تسمح به قدراته ولذا يحسن بالأمين أن يكون ممن مارسوا التدريس لبضع سنوات كأساس لنجاحهم في مهمتهم ولهم في ذلك أسوة مايتبع مع غيرهم من الموجهين والمشرفين والمديرين من ضرورة مرورهم بتجربة التدريس بالصفوف قبل قبولهم مسئوليات ذات اختصاص .

**ثالثا - ينتظر مدير المدرسة من أمين المكتبة أن ينظم حجرة أو حجرات المكتبة**

أخذت المكتبات المدرسية تحتل مكانتها اللائقة بالمدرسة تدريجيا في الآونة الأخيرة حتى أصبحت ركنًا أساسيا في البرنامج الدراسي . وتقاس كفاية المدرسة وتقدر صلاحيتها لمنح الدبلومات كمدرسة معتمدة من لجان اعتماد صلاحيات المدارس بدرجة وجود إمكانيات كافية بالمكتبة ومدى نجاحها في أداء رسالتها التربوية والترويحية وبالتالي أصبح أمين المكتبة عضوا عاملا فعلا في سير عجلة الدراسة ويتوقف على درجة نشاطه وتفهمه لعمله الكثير من النجاح الدراسي .

\*\*\*

ومقال اليوم يدور حول علاقة مدير ( ناظر ) المدرسة بأمين المكتبة وبالعكس في أمور يتلخص بعضها فيما يلي :

### ١ - ما ينتظره الناظر من أمين المكتبة

**أولا - يتوقع المدير أن يكون لدى أمين المكتبة قسط وافر من الاهتمام والصدقة الدافئة لكل طالب وعضو بهيئة التدريس** بحيث يشعر الجميع بأنهم موضع ترحيب بالمكتبة وأنها في حاجة إلى تشریفهم إياها . ومن المستحب أن يكون لدى أمين المكتبة الذكاء الكافي لمعرفة أعضاء هيئة التدريس ومعظم الطلاب بالاسم لما لذكر الاسم من

( مقال لستر روبرت - ل . امدن مدير « ناظر » مدرسة كولومبيا الثانوية ببلدة سوث أورانج بولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة . نقلنا عن مجلة نظراء المدارس الثانوية الأمريكية صفحة - ٥٥ - عدد نوفمبر سنة ١٩٥٩ )



# مكتبة الأنجلو المصرية

## تقدم :

- الاعلان دكتور رفاعه الانصارى ٢٠٠
- الاستثمار الخارجى ترجمة دكتور حسين عمر ٢٥
- عندما يكشف الكاتب أسرارہ الأستاذ كامل البوهى ٤٠
- تربية النواجن ومقاومة أمراضها دكتور محمد عبد الغنى ومحمد عيسى السمات والاهداف الاجتماعية ١٢٥
- للتخطيط الاقتصادى الأستاذ عبد الغنى سعيد ٢٥
- يوميات عربى فى أمريكا الأستاذ سامى الكيالى ٣٥
- الطائفة فى خدمة الانسان الأستاذ عياد بباوى ٥٠
- تطور الرياضة والترويض دكتور محمد حلمى ابراهيم ٣٥
- حياة شلى ترجمة الأستاذ فؤاد اندراوس ٤٠
- أرض الميعاد دكتور فوزى النجار ٢٥
- الأسلام والحياة الجنسية محمود بن شريف ١٢
- ثورات فى أفريقيا : مقدم أ. ح. شوقى أقلاديوس ٣٠

مكتبة الأنجلو المصرية

تليفون ٥٠٣٣٧

١٦٥ شارع محمد زيد

تطلب  
من

٩٢. التراجم والانساب  
( المشتغلون بالأعمال الفكرية  
ذات الطابع العام )  
٩٢١ تراجم الفلاسفة  
٩٢٢ تراجم رجال الدين  
٩٢٣ تراجم رجال الاجتماع  
٩٢٤ تراجم اللغويين  
٩٢٥ تراجم رجال العلوم  
البحثة  
٩٢٦ تراجم رجال العلوم  
التطبيقية  
( التكنولوجيا )  
٩٢٧ تراجم الفنانين  
والرياضيين  
٩٢٨ تراجم الادباء  
٩٢٩ الانساب وتراجم  
المؤرخين وعلماء  
الآثار والجغرافيين  
والرحالة
٩٣. تاريخ الحضارات القديمة  
٩٣١ الحضارة الصينية  
حتى ٤٢٠ م  
٩٣٢ الحضارة المصرية حتى  
٦٤٠ م  
٩٣٣ الحضارة الاسلامية  
حتى فتح القسطنطينية  
٩٣٤ الحضارة الهندية  
حتى ٦٥٠ م  
٩٣٥ حضارة الشرق الاوسط  
القديمة ( سومر ،  
اشور ، بابل ،  
الحضارات الاوربية  
القديمة .  
٩٣٧ تاريخ روما حتى ٤٧٦ م  
٩٣٨ تاريخ اليونان حتى  
٣٢٣ م
٩٤. تاريخ أوروبا ( من  
٤٧٦ م . )  
٩٤١ اسكتلندا  
٩٤٢ انجلترا  
٩٤٣ ألمانيا  
٩٤٤ فرنسا  
٩٤٥ إيطاليا  
٩٤٦ اسبانيا  
٩٤٧ اتحاد الجمهوريات  
السوفيتية الاشتراكية  
٩٤٨ اسكتلندا  
٩٤٩ الدول الاوربية  
الآخري
٩٥. تاريخ آسيا  
٩٥١ الصين  
٩٥٢ اليابان  
٩٥٣ تركيا  
٩٥٤ الهند  
٩٥٥ ايران  
٩٥٦ تاريخ الدول العربية  
والشرق الاوسط  
٩٥٧ سيبيريا ( روسيا في  
آسيا )  
٩٥٨ آسيا الوسطى  
٩٥٩ آسيا الجنوبية الشرقية
٩٦. تاريخ أفريقيا  
٩٦١ دول شمال افريقيا  
٩٦٢ تاريخ مصر الحديث  
( ويتبعه تاريخ  
الجمهورية العربية  
المتحدة )
- ٩٦٣ انيوسيا ، الحبشة  
٩٦٤ السودان  
٩٦٥ دول شرق افريقيا  
٩٦٦ دول غرب افريقيا  
٩٦٧ دول افريقيا الوسطى  
الاستوائية  
٩٦٨ دول جنوب افريقيا  
٩٦٩ جزر المحيط الهندي  
الجنوبية
٩٧. تاريخ أمريكا الشمالية  
٩٧١ كندا  
٩٧٢ المكسيك  
٩٧٣ الولايات المتحدة
٩٨. تاريخ أمريكا الجنوبية  
٩٨١ البرازيل  
٩٨٢ الأرجنتين  
٩٨٣ شيلي  
٩٨٤ بوليفيا  
٩٨٥ بيرو  
٩٨٦ كولومبيا  
٩٨٧ فنزويلا  
٩٨٨ جيانا  
٩٨٩ باراجواي واورجواي
٩٩. جزر المحيط الهادى  
والمناطق القطبية  
٩٩١ اندونيسيا  
٩٩٢ سومطرا وجاوه  
٩٩٣ ميلانيزيا  
٩٩٤ استراليا  
٩٩٥ غيانا الجديدة  
٩٩٨ المناطق القطبية  
الشمالية  
٩٩٩ المناطق القطبية  
الجنوبية

- الى هذا الحد ينتهى التقسيم الالفي الاول للتصنيف العشري المعدل ، المستخدم في مقام المكتبات العربية حتى الآن .. وقد ذكرنا في مقدمة هذه القوائم ( عدد ٣ مجلد ١ ) انها مقترحات مطروحة للمناقشة انعاما بين المشتغلين في المكتبات .. ولكن تبين ان هذا يتفق مع الاتجاه السائد الى ما قبل انعقاد مؤتمر بيروت ، حيث ظهر اتجاه آخر هو قصر التعديل في اصسيق نطاق ممكن ، بحيث يحتفظ نظام ديوي العشري بشكله العام . على أن يخصص رقم ( ٢٩٠ - ٢٩٨ ) للدين الاسلامي و ( ٤٩٠ - ٤٩٨ ) لغة العربية و ( ٨٠٠ - ٨٩٩ ) للادب العربي .. وفي التاريخ يعطى الرقم ( ٩٥٣ ) لتاريخ العرب عموما ، و ( ٩٥٦ ) لتاريخ البلاد العربية حسب نشوئها . والامر الآن مطروح للمناقشة العامة .. ( انظر تقرير اللجان الفنية لمؤتمر بيروت صفحة ١٤ بهذا العدد ) .

## ٨٠٠ - ٨٩٩ آداب اللغات

- ٨٠٠ الادب عامة  
٨٠١ فلسفة الادب ونظرياته  
وفنون النقد عامة  
( ويتضمن علم  
الجمال الادبي )  
٨٠٢ ملخصات وكتب مختصرة  
٨٠٣ المعاجم والموسوعات  
الادبية  
٨٠٤ المقالات والمحاضرات  
الادبية العامة  
٨٠٥ الدوريات الادبية  
٨٠٦ المؤسسات واجمعيات  
الادبية  
٨٠٧ الدراسة والتعليم  
لاداب اللغات  
٨٠٨ الكتابات الادبية  
التخصصة (للمصحف،  
للمسرح ، للسينما،  
للاداعة ، للخطابة ،  
للسرائل الخ )  
٨٠٩ تاريخ الادب والنقد  
٨١٠ الادب العربي  
٨١١ الشعر العربي (ويقسم  
حسب اطوار الشعر)  
٨١٢ المسرحيات العربية  
٨١٣ الرواية والقصة  
والاقصوصة  
٨١٤ المقالات والقامات  
الخطب  
٨١٥ الرسائل (ذات الصبغة  
الادبية )  
٨١٧ الهجاء والنثر التهكمي،  
النكتات والملح  
والفكاهات  
٨١٩ صور ادبية اخرى  
( ادب الصحافة ،  
الشعارات ، ادب  
الاطفال ، اليوميات  
الخ )  
٨٢٠ ادب اللغة الانجليزية  
( ويدخل فيه الادب  
الامريكي )  
٨٢١ الشعر  
٨٢٢ المسرحيات  
٨٢٣ القصة والاقصوصة  
٨٢٤ المقالات والمحاضرات  
٨٢٥ الخطب  
٨٢٦ الرسائل  
٨٢٧ الهجاء والفكاهات  
٨٢٨ صور ادبية اخرى  
٨٢٩ الادب الانجلوساكسوني  
والادب الكندي  
٨٣٠ الادب الالمانى  
( يقسم كادب اللغة  
الانجليزية )  
٨٤٠ الادب الفرنسى  
٨٤٩ ادب البروفنسال  
٨٥٠ الادب الايطالى  
٨٥٩ الادب الرومانى  
٨٦٠ الادب الاسبانى  
٨٦٩ الادب البرتقالى  
٨٧٠ الادب اللاتينى  
٨٧٩ الادب اللاتينى :لوسيف  
والحديث  
٨٨٠ الادب اليونانى  
٨٨٩ الادب اليونانى  
الوسيف (البيزنطى)  
واليونانى الحديث  
٨٩٠ ادب اللغات الاخرى  
٨٩١ آداب اللغيات  
الهندو اوروبية الاخرى  
٨٩٢ الآداب السامية  
٨٩٣ الآداب الهامية ( منها  
القطبية )  
٨٩٤ آداب اللغات الاورالية  
- الطوارقية، التركية،  
المجموعات القوية  
الاخرى  
٨٩٥ آداب الشرق وجنوب  
آسيا ( الصينى ،  
التبتى ، اليابانى ،  
الكورى الخ )  
٨٩٦ آداب اللغات الافريقية  
(بوشمان، الهوتوت،  
البانتو، النيجرو الخ)  
٨٩٧ آداب الهندو أمريكية  
الشمالية  
٨٩٨ آداب الهندو أمريكية  
الجنوبية  
٨٩٩ الآداب الاسترونيزية  
والبولينيزية

## ٩٠٠ - ٩٩٩ التراجم والتاريخ والجغرافيا

- ٩٠٠ التاريخ ( عامة )  
السياسى ، الاجتماعى ،  
الحضارى ، الدبلوماسى ،  
العربى  
٩٠١ فلسفة التاريخ  
ونظرياته ( ويدخل  
فيها تاريخ الحضارة )  
٩٠٢ ملخصات  
٩٠٣ معاجم وموسوعات  
تاريخية ( مرتبة  
زمنيا )  
٩٠٤ مقالات ومحاضرات  
٩٠٥ دوريات  
٩٠٦ مؤسسات وجمعيات  
٩٠٧ الدراسة والتعليم  
٩٠٨ مجموعات  
٩٠٩ تاريخ العالم (الوسيط  
والحديث )  
٩١٠ الجغرافيا السياحية  
وصف الاماكن  
٩١١ الجغرافيا التاريخية  
٩١٢ الاطالس والخرائط  
٩١٣ جغرافية العالم القديم  
( ما قبل التاريخ  
ونتائج التنقيب  
والحفريات )  
٩١٤ جغرافية اوروبا  
٩١٥ جغرافية آسيا  
٩١٦ جغرافية افريقيا  
٩١٧ جغرافية امريكا  
الشمالية  
٩١٨ جغرافية امريكا  
الجنوبية  
٩١٩ جغرافية الاوقيانوسات  
والناطق القطبية

# مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

## نقدم : لقراء العالم العربي أحدث طبعاتها

### العقل الحي

تأليف : هاري وبونارو أوفر ستريت  
ترجمة : الدكتور عبد العزيز القوصي  
والاستاذ السيد محمد عثمان  
٥٤٠ صفحة من القطع المتوسط  
الزمن : ٥٠ قرناً  
النشر : مكتبة النهضة المصرية



### هذه الصغيرة وقصص أخرى

اختارها : بينيت سيف  
ترجمها وقدم لها : أنيس منصور  
٢٩٠ صفحة من القطع المتوسط

الزمن : ٣٠ قرناً  
النشر : مكتبة الانجلو المصرية



### لمَ قدر على هذا؟

تأليف : إيرل شنك مايرز  
ترجمة : فاطمة محبوب  
تقديم : حسين القباني وصبحي الجبار  
الزمن : ٣٠ قرناً  
١٥٠ صفحة من القطع المتوسط  
النشر : مؤسسة الخانجي بالقاهرة



### رواد الصواريخ في طريقها الى الفضاء

تأليف : بريل وليامز وصمويل ابشتين  
ترجمة : الدكتور محمد جمال الدين الفندي  
٢٧٠ صفحة من القطع الكبير  
الزمن : ٥٥ قرناً  
النشر : مكتبة النهضة المصرية



كتب لابن دنان قسراً

اضافية بالعنوان . واذا لم يكن الملحن معروفا فيكون المدخل الرئيسى بالعنوان التقليدى الذى عرف او اشتهر به العمل ذاته .

( ٢ ) ادخل النصوص اللفظية للأوبرات الغنائية ، ونصوص الحداة أو الرواة ، أو أى عمل مسرحى آخر تصاحبه الموسيقى تحت اسم ملحن الموسيقى ، مع عمل بطاقة اضافية باسم مؤلف النص وبالعنوان . واذا نشر نفس النص كعمل ادبى اكثر منه غنائى ، او اذا لم تكن هناك علاقة مؤكدة بين النص واى ملحن او مغن او قائم بالأداء بالذات ، فتعمل بطاقة الرئيسية باسم مؤلف النص . واذا حور عمل ادبى قديم العهد مثل قصة او مسرحية او قصيدة لتصلح للأداء الموسيقى ، فتعمل بطاقة اضافية باسم المؤلف والعنوان الاصلى للعمل .

( ٣ ) ادخل الخليط الموسيقى تحت اسم الشخص المسئول عن ترتيب المادة على هذا الشكل . ومع ذلك فاذا وجدت صعوبة فى تحديد اى من الاشخاص هو المؤلف او المحرر ، فتفهرس المادة تحت عنوانها ، وتعمل بطاقات اضافية بأسماء كل من أسهموا بجزء هام فى العمل .

( ٤ ) للموسيقى التصويرية ، تعمل بطاقة اضافية باسم المؤلف وعنوان المسرحية التى وضعت الموسيقى من أجلها .

( ٥ ) للباليه والبانتوميم ( التى تعتمد على الاشارة ) والموضوعات الراقصة الاخرى ، تعمل بطاقة اضافية باسم مؤلف وعنوان السيناريو او البرنامج او الكورس اذا كان عمله معروضا . وفى حالة نشر السيناريو او الكورس كنص منفصل عن الموسيقى ، فيفهرس تحت اسم مؤلفه الخاص مع عمل بطاقة اضافية للملحن والعنوان .

( يتبع )

وتعمل بطاقات اضافية لاي شخص او هيئة غير الاسم لذى اخبرته كمدخل رئيسى ممن يكون قد ساهم مساهمة فعالة فى مسئولية اصدار الاطلس . اما بالنسبة للاطالس الشاملة تعمل صيغة بطاقة موضوعية تحت كلمة ( اطالس ) .

## ١١ - الكتابات الوسيطة

تعريف : الكتابات الوسيطة هى كل تسجيلات تأتي عن طريق وسيط معين كما فى حالة الكتابة فى تحضير الارواح او التنويم الغناطيسى او الكتابة الآلية

● تفهرس هذه الكتابات تحت اسم الوسيط مع عمل بطاقة اضافية باسم المؤلف الناقل للحديث او الموحى اليه بالموضوع .

## ١٢ - الموسيقى

( ملاحظة - من الضروري عند فهرسة الاعمال الموسيقية ان تنشئ عنوانا تقليديا او فياسيا . وهذا العنوان يشغل - فى البطاقة - السطر الموجود بين اسم المؤلف والعنوان الذى تنقله من على المصنف الذى بين يديك . وعند اعداد بطاقات الفهرس اذا لم يكن العنوان التقليدى موجودا لاي سبب ، فيجب ترك سطر فراغ لاضافته ) .

( ١ ) يفهرس المصنف الموسيقى الواحد او مجموعة المصنفات الخاصة بملحن واحد تحت اسم الملحن ( الملحن هو واضع النوتة الموسيقية ) - وتعمل بطاقات اضافية بأسماء المنظمين والمحررين . . واذا وجد نص كتابى مع الموسيقى فتعمل بطاقة اضافية باسم مؤلفه وعنوانه . وفى حالة وجود عدد من المؤلفين تعمل بطاقات اضافية حسب الضرورة .

والاعمال الموسيقية قد تكون مقطوعات صامته او اغنية او عدة اغان للملحن واحد او اوبرا غنائية . . الخ .

( ١ ) ادخل الاغنية الشعبية او النشيد التقليدى فى الفهرس تحت اسم الملحن المسئول عن ترتيب النوتة ، مع عمل بطاقة

# القواعد الأساسية للفهرسة الوصفية

أول ترجمة تنشر في الشرق العربي  
لقواعد الفهرسة المتبعة في معظم مكتبات العالم

## ٩ - المخطوطات

### ( ب ) تقاويم المخطوطات

( تعريف ) تقاويم المخطوطات هي قوائم ترتب فيها مجموعة من المخطوطات ترتيباً زمنياً مع تلخيص مختصر عن كل مخطوط منها .

● تدخل هذه التقاويم في الفهرس تحت اسم الشخص أو الهيئة المسئولة عن اعدادها . وقد يكون هذا الشخص هو نفسه المالك لمجموعة المخطوطات واعدتها بنفسه أو كلف الغير باعدادها ، أو انه شخص أو هيئة مستقلة ، ولا يعتبر مالك المجموعة مسئولاً عن عملية اعداد تقاويمها .

● فإذا كانت البطاقة الرئيسية تحت اسم مالك المجموعة ، فتعمل بطاقة اضافية باسم الشخص الذي قام فعلاً باعداد التقويم . وإذا كانت البطاقة الرئيسية باسم جامع المادة فتعمل بطاقة اضافية باسم مالك المجموعة .

وإذا تصادف ان انتقلت ملكية مجموعة من شخص الى آخر ولكنها ما زالت تعرف بعد باسم جامعها الاصلى ، تعمل بطاقة اضافية بهذا الاسم ايضا .

● وفي حالة وجود تقويم لوثيقة مفردة ، مخطوطات شخص واحد ، فتعمل بطاقة موضوع تحت اسم المؤلف .

● وفي حالة وجود تقويم لوثيقة مفردة ، تعمل البطاقة تحت العنوان المناسب لهذه المخطوطة نفسها .

● وتدخل جميع التقاويم الخاصة بسجلات بلاط الحكام ( أو الدواوين الرسمية ) ، بصرف النظر عن الشخص أو

الاشخاص الذين قاموا باعدادها ، تحت اسم البلاط أو الديوان .

## ١٠ - الخرائط والاطالس

( أ ) تفهرس الخريطة تحت اسم الشخص أو الهيئة المسئولة عن محتوياتها : سواء كانت هي الراسمة أو المحررة أو الناشرة أو المكتب الحكومى أو الجمعية أو المعهد .

( ملاحظة - تختلف بعض المكتبات في طريقة فهرسة الخرائط إذ تفضل بعض المكتبات الصغيرة ان يكون الدخل تحت اسم الاقليم أو المنطقة التي تمثلها الخريطة .. ولكن ترى المكتبات الكبرى ان تكون فهرسة الخرائط بمقتضى القاعدة ( أ ) لكي تتشعب البطاقات كلها مع الكتب وغيرها من المواد في فهرس موحد . في حين ان المكتبات الجغرافية المتخصصة تفضل استخدام فهرس الاقليم أو المنطقة ) .

● الخرائط القديمة العهد تعرف عادة بأنها من رسم أو تخطيط أو مسح فرد واحد . في حين ان الخرائط الحديثة تصدرها في معظم الحالات دور نشر أو مصالح حكومية تتحمل مسؤولية كاملة عن اصدارها .

● في حالة عدم استخدام اسم الناشر أو المحرر كمدخل رئيسية تعمل لهما بطاقات اضافية . وكذلك بالنسبة للحفار إذا كان ذكره مهما وبالعنوان ايضا إذا كان مميزا .

( ب ) ادخل الاطالس في الفهرس تحت اسم الشخص أو الهيئة المسئولة عن انتاجها : رسام ، ناشر ، مكتب حكومى ، جمعية أو معهد . وإذا لم يتيسر تحديد المسئولية ، أو إذا كان الاطالس مشهورا بعنوانه ، يدخل الفهرس تحت عنوانه .



دائم يتداوله العلماء ويتناقلون أخباره وهو فيها سجل خالد لنتاجهم الفكرى كما أنها المقر الامين للمستودعات العلمية، وقد يعتذر من عمل هؤلاء بأن ظروفهم المالية لا تسمح بالاهداء والمجاملة ولهذا العذر بعض الوجاهة الا أننا لانطالب المؤلفين بالتوسع فى اهداءه ويكفى أن يقصر على المشهور من المكتبات وعددها ليس بالفير

## ١٢ - الملاحظة الثانية عشرة

وهى من الملاحظات التى تتصل بالمكتبات وبالتقافة عامة وهى تلك الفوضى التى تسود دور الطباعة فى مصر ، هذه الفوضى تتناول موضوع الكتاب وتتناول شكله ، فكثير من المطبوعات التى تصدر فى هذه الفترة تعالج موضوعات عاطفية مثيرة تلهب غرائز الشباب ومشاعرهم ، وليس للجانب الحلقى والادبى منها نصيب كبير .

وقد زاحمت هذه الكتب ، الكتب الادبية والحلقية ذوات المستوى الرفيع وصرفت كثيرا من المطالعين عنها فأصبحت بالركود والجمود ، وقد نال الشكل الخارجى للكتاب كثيرا من المسخ والتشويه . وكثير من الكتب التى تنشرها المطابع الحرة تصدر مشوهة مصحفة من ناحية التصحيح والترتيب ومن ناحية الفن الطباعى . وسبب ذلك ان المطابع تكل مهمة التصحيح الى ذوى الثقافة الناقصة اقتصادا فى النفقات والجهود ولا تبالى على أى شكل صدر الكتاب ، وأن مقارنة بسيطة بين ما يصدر من الكتب الآن وما كان يصدر منها قديما يكشف عن الخطر الذى يهدد ثقافتنا فيما يصدر من الكتب فى هذا العصر . لقد كانت الكتب التى صدرت قديما وخصوصا ما صدر منها فى مطبعة بولاق وهى المعروفة بالمطبعة الاميرية نموذجاً علمياً رائعاً فى سلامة النص وتحريه وكان ورود النص فيها كافياً فى الجزم بصحته ، والسر فى ذلك أن القائمين بالتصحيح على تلك الكتب كانوا علماء نضجت ثقافتهم وتوافرت خبرتهم وكانوا حجة بأرائهم وأعمالهم .

## ١٣ - الملاحظة الثالثة عشرة

وهى ملاحظة خاصة بالمكتبة الازهرية- وهى عدم وجود مكان مناسب لها ، فرغم

انها قبله العلماء من أقطار لعالم لصلتها بالازهر ورغم مرور أكثر من ستين عاما على انشائها فى مكانها الحالى فما زالت حيث وضعت منذ انشائها فى مسجد ليس فيه من مرافق المكتبات كثير ولا قليل . وحسبى أن أقول ان غرفة المطالعة فيها فى دهليز مظلم ضيق لا تتجاوز مساحته حجرة متوسطة وقد وضع لها مشروع مبنى سنة ١٩٢٨ ضمن مبانى المدينة الازهرية حول الازهر ومازال يتعثر فى خطواته الى الآن .

وإن التفاؤل ليحدو الفيورين على الازهر ومكتبة الازهر فى تحقيق أمنيتهم فى انشاء مكان لها فى وقت قريب ، فعلى رأس حكومة الثورة الرجل المؤمن الواعى الرئيس جمال عبد الناصر ناصر العلم ومنصف العلماء . هذه بعض المشكلات التى لاحظتها عن خبرة أثناء عملي بالمكتبة الازهرية وقد يشاركنى فى بعضها أو فى كثير منها بعض اخواني بالمكتبات الاخرى . أضعها بين أيدي المختصين من رجال المكتبات وذوى الخبرة من غيرهم وأرجو أن تكون موضع البحث

## ( ببقية صفحة ١٨ )

والمنحة الجديدة هى ثانياً منحة يقدمها مجلس الموارد المكتبية لمساندة العمل فى موضوع مشاكل وقواعد الفهرسة وبمقتضى المنحة الاولى أمكن عقد اجتماع للجنة التنفيذية فى لندن ، فى يولية ١٩٥٩ وعند اختتام هذا الاجتماع تقرر وضع أساس لاتفاق عريض بشأن قواعد الفهرسة ، وأوصت اللجنة بعقد مؤتمر دولى ، لما ينتظر أن يكون لذلك من نتائج عملية .

وفى نفس الوقت قدم مجلس الموارد المكتبية منحة لجمعية المكتبات الاميركية ليتمكنها من دعوة أعضاء اللجنة التنظيمية لمؤتمر سنة ١٩٦١ لحضور دورة دراسية تخصص لمراجعة قواعد الفهرسة . زدورة مائة للاعضاء من جامعة مكجيل بمونتريال فى يونية ١٩٦٠

إن مجلس الموارد المكتبية هو هيئة لا تهدف للربح ، أنشئت فى سنة ١٩٥٦ بمساعدة منحة من مؤسسة فورد للمعاونة فى حل المشاكل المكتبية .

الاجراءات فى المناقصات والممارسات واحكام كثير من تجار الكتب عن الدخول فى هذه المناقصات والممارسات لاعتبارات تجارية يقدرونها ويخضعون لها . لذلك ينبغي ملاحظة التيسير على المكتبات فى تلك اللوائح خصوصا وان المبالغ التى ترصد لشراء الكتب فى كثير من المكتبات ليست من الضخامة بحيث تغرى بالطمع فيها والاستفادة منها ، على ان فى اشراف الرؤساء بالمكتبات على عمليات الشراء وهم اصحاب خبرة وتقدير ضمانا لسلامة العمليات ونزاهتها .

#### ٩ - الملاحظة التاسعة

التزام نصوص اللوائح فى مدة استعارة الكتب وعددها يعوق الدارس المجده فى عمله ويضع فى طريقه العقبات . لذا يجد القائمون على ادارة المكتبات انفسهم مضطرين الى التغاضى عن تلك النصوص تقديرا لحاجة الباحثين والدارسين ، والحريصون من رجال المكتبات على نصوص اللوائح يحتالون عليها بشتى الطرق تيسيرا على العلماء ومعاونة لهم على مايعالجون من بحوث ودراسات .

#### ١٠ - الملاحظة العاشرة

انى وان كنت ادعو الى تيسير مهمة الباحثين والدارسين والاعتماد على روح اللوائح فيما يتعلق بحاجاتهم العلمية من الكتب الا انى لاحظ مع الاسف ان كثيرا من هؤلاء الباحثين لايقدررون الروح الطيبة التى يلقونها من المسئولين من رجال المكتبات ويماطلون فى اعادة الكتب الى المكتبات فترات طويلة بعد فراغهم منها بل يغفلون أحيانا اعادتها بتاتا فيوقعون المسئولين فى حرج بين مسئولياتهم القانونية وبين جرح شعور هؤلاء العلماء الاجلاء باتخاذ الاجراءات اللازم اتخاذها فى مثل هذه الاحوال

#### ١١ - الملاحظة الحادية عشرة

ضن المؤلفين باهداء كتبهم الى المكتبات وهو عمل ليس فى مصلحتهم العلمية والتاريخية فالكتاب فى المكتبة اعلان متنقل

فى المصالح الاخرى والنتيجة لذلك ابتئاس موظف المكتبة وضنه على عمله بمجهوداته ثم حرمان المكتبة من الموظف الممتاز . فالوظف الكفء حين يقف به جمود الدرجات عن الترقى يتحين الفرصة للافلات من المكتبات الى حيث يجد المجال الفسيح للترقى والانصاف

#### ٦ - الملاحظة السادسة

نظرة المسئولين فى المصالح الى عمل المكتبات وموظفيها . فكثير من هؤلاء المسئولين ينظر الى عمل المكتبات على أنه عمل ثانوى قليل الاهمية لا يستلزم كفاية خاصة ولا نشاطا معيناً ولا سنا معقولة فكل متعلم بل كل من يحسن القراءة والكتابة أهل للعمل فى المكتبات فكبار السن والمرضى والمبغوضون من الرؤساء مصيرهم الى المكتبات يمضون فيها مابقى من أوقات الخدمة ويزجون فيها من أوقات الفراغ وقد أدت هذه النظرة الى أن تخدم فى نفوس موظفيها جذوة الحماسة فى العمل والاخلاص له ونذر فيهم البرز الممتاز كما أدت هذه النظرة الى وجود طائفة من الموظفين لا عمل لهم ولكنهم محسوبون خطأ فى جهاز المكتبة الفنى والادارى .

#### ٧ - الملاحظة السابعة

اعتبار عمل المكتبات مورد من موارد الدخل فى ميزانية الدولة وفرض رسوم مالية على مستعيرى الكتب والمستفيدين منها ، فقد تناول قانون الضرائب فيما تناوله استعارات الكتب على أنها عقود تخضع لضريبة الدمغة وطالبت مصلحة الضرائب بتطبيقه عمليا بالمكتبات . ولاشك أن تطبيق ذلك القانون يعطل رسالة المكتبة ويمنع كثيرا من الطلاب والعلماء من الانتفاع بها وقد قرأنا ان سيادة وزير الحزاة لاحظ خطر ذلك على نشر الثقافة فأصدر قرارا باستثناء المكتبات من ذلك القانون .

#### ٨ - الملاحظة الثامنة

بعد المكتبات باللوائح المالية فى شراء الكتب . ففى ذلك التقيد صعوبات تمنع المكتبات من اقتناء الكتب بسرعة لطول

وتعمل على تنشيطه ورغم ما بذله هؤلاء وأولئك فما زال وعينا المكتبي دون مستواه في الامم المتحضرة ودون ما ننشده في مجتمعنا العربي وما زالت الجمهرة من الشعب بل ما زال كثير من المثقفين منا لا يحاولون الاستفادة من الخدمات المكتبية .

واني كرجل من رجال المكتبات أود أن أعرض بعض ملحوظاتي في شئون المكتبات . وهذه الملحوظات أو المشكلات واجهتني أثناء عملي بالمكتبات وقد لاحظتها عن طريق الخبرة ولم ألاحظها عن طريق الدراسة النظرية . اذ لم تتح لي فرصة تلك الدراسات ، واني أستطيعكم في أن أعرض تلك الملحوظات في صراحة قد لا تروق بعض الناس ولكن الاخلاص وتوخي المصلحة هما شفيعى في تلك الصراحة .

ان بعض هذه الملحوظات يتعلق بأشخاص القارئين وبعضها يتعلق بموظفى المكتبات ويتعلق بعضها بغير هؤلاء وأولئك .

## ١ - الملحوظة الاولى

قلة المترددين على المكتبة من العلماء والباحثين وذوى الثقافة العالية، وقد لاحظت ذلك أثناء عملي في المكتبة الازهرية وليس يصح في الاعتذار عن هؤلاء أن لهم امكانيات مالية تطوع لهم اقتناء الكتب والاستغناء عن المكتبات لان المكتبات بقدراتها المختلفة وتنوع ألوان المعرفة بها لاغنى عنها للدراسين والباحثين

## ٢ - الملحوظة الثانية

ان أكثر المترددين من الجمهرة الشعبية على المكتبات يكون اتجاههم في الغالب الى الكتب السطحية ذوات الثقافة التافهة التى لا ترى المكتبات ضرورة الى اقتنائها حرصا على مستوى القارئ الثقافى والحلقى . ولهذا الاتجاه خطره على الثقافة فهو يغرى الناشرين باصدار هذه الكتب ابتغاء الربح المادى ولا يبالون بالكتب التى تعالج الموضوعات الفنية والادبية العميقة ويتبع ذلك أن تشيع الثقافة السطحية المأجنة في أجيالنا الحاضرة .

## ٣ - الملحوظة الثالثة

اقتباس طرق التصنيف الاجنبية وعدم

تطبيقها على العلوم والكتب الاسلامية والعربية واني أرى ان تلك الطرق قد تؤدي الى عكس الغرض المطلوب منها وتصعب على طلاب الكتب سبيل الحصول عليها ، ان الطريقة العشرية في فهرسة كتب العلوم الاسلامية والعربية متعبة يضل السالك في شعاها ولا حاجة لهذه العلوم اليها فهي بطبيعتها وموضوعاتها متميزة تميزا أوضح من تمييزها بهذه الطريقة ، فمن العلوم الاسلامية مثلا التفسير والحديث وكلاهما فن مستقل واضح المعالم وكذلك الفقه بأنواعه ومن العلوم اللغوية اللغة والبلاغة وكلاهما فن مستقل بذاته وكل من هذه الفنون واضح في ذهن رائد المكتبة ويكفى أن يصنف كل منها بعنوانه المشهور بين العلماء ولاداعي الى استخدام عشرات الارقام وآلافها كما هي الحال في الطريقة العشرية،

## ٤ - الملحوظة الرابعة

نقصان الخبرة العملية في كثير من موظفى المكتبات نتيجة لعدم مراعاة التخصص فيهم من الجهات التى تشرف على توزيع الموظفين ، وان تلك الجهات تنتظر الى عمل موظف المكتبة على انه عمل كتابى فى الجملة . لذلك قد تجد فيمن يشغل الوظائف الفنية فى المكتبات من تبعد به ثقافته عن طبيعة عمله وقد وجد فى فترة ما بمكتبة الازهر موظف فى درجة فنية يحمل شهادة التجارة ولا أدري كيف يقوم خريج التجارة بوظيفة التوجيه والارشاد الى المعلومات الاسلامية واللغوية التى تتمثل فى كتب الفقه والاصول وعلم الكلام .

لاشك أن ذلك التوزيع خطأ يعوق عمل المكتبات ويمنع الاستفادة بالموظفين فيما تخصصوا فيه ، ان أساس العمل الفنى بالمكتبات التخصص العملى المرتكز على الدراسة المؤهلة له .

## ٥ - الملحوظة الخامسة

تجميد الوظائف فى المكتبات تقريبا فكل عمل درجة خاصة اذا وضع فيها الموظف فقل أن يتجاوزها الى غيرها بينما يكون مجال الترقى فسيحا مقدر الخطوات أمام زميله

## هذه هي .. مشكلاتنا المكتبية

للاستاذ أبو الوفا المراغي

مدير مكتبة الجامعة الازهرية

- قلة المترددين على المكتبة
- الاتجاه الى انكتب السطحية
- اقتباس طرق التصنيف الاجنبية
- بالنسبة للتراث الاسلامي والعربي
- عدم مراعاة التخصص في المستقلين
- بالمكتبات المتخصصة
- حرمان موظفي المكتبات من مزايا الترقى
- اسناد أعمال المكتبات الى المرضى وكبار السن
- فرض الرسوم على الاستعارة
- القيود واللوائح المالية المفروضة على شراء الكتب
- قيود الاعارة
- عدم تقدير الباحثين لخدمات رجال المكتبات
- ضن المؤلفين باهداء كتبهم الى المكتبات الكبرى
- فوضى الطباعة والنشر
- ضيق مكان المكتبة الازهرية

أشخاصهم ومعارفهم . وتنفر عن وسائل المعرفة الاخرى بأنها تزود الباحثين بلون من الثقافة النادرة والقديمة التي تتمثل في نفائس مخطوطاتها ومطبوعاتها القديمة .

فالمكتبات اذن جدية بأن تكون موضع العناية والدرس من الجمعيات والجماعات الحكومية والشعبية وجدية ، بأن تعقد لها الندوات ويتدارس فيها المختصون وأولو النظر شئونها ويتبادلون الآراء والمشورات ويستعرضون الخبرات المختلفة للاستفادة منها في معالجة تلك الشئون .

ولقد غنيت أمم العالم المتحضر بالمكتبات كوسيلة من وسائل الثقافة الحرة وأولتها اهتمامها وتقديرها ، وكان من نتائج تلك العناية أن أنشئت معاهد خاصة لدراسة فنون المكتبات في كثير من الامم ، وكانت مصر احدي هذه الامم التي سارت في هذا الطريق واستجابت لهذا التطور فأنشأت للمكتبات قسما خاصا باحدى جامعاتها وقد تخرج في ذلك القسم مختصون أخذوا يمارسون نشاطهم في الميدان الذي تخصصوا فيه وأخذوا ينشرون الوعي المكتبي في المجتمع المصري يشاركونهم في ذلك اخوان لهم كسبوا خبرات عملية في عملهم بالمكتبات وأخذت الجهات المسئولة تشجع على نشر الوعي

كاتب هذا المقال أستاذ فاضل أمضى في خدمة المكتبة الازهرية قرابة ربع قرن ، وله فيها جهد مشكور، وبحوث مستفيضة نشرت في مجلة الازهر .. وهو يعرض اليوم خلاصة تجاربه في الميدان المكتبي .. وليس بالضرورة أن نتفق في كل ماجاء بها من آراء .. لكنها ملاحظات قيمة تستوجب النظر والنقاش ..

### مشكلات ثقافية مكتبية

اذا كانت وسائل الثقافة قد تعددت ألوانها بعوامل التطور والترقى العالمي فكان منها الذبائح وكانت منها الصحف والمجلات وكان منها الجامعات والمعاهد والمدارس على اختلاف مراحلها فما زال للمكتبة - رغم مزاحمة هذه الوسائل - خطرهما ومكانتها . وحسب المكتبة انها تقدم لروادها اللباب الخالص من الثقافة وهي الثقافة المدروسة المتأنة المناسقة التي أنفق العلماء فيها أزمانهم ومجهوداتهم وعصروا أذهانهم وقرائحهم حتى أخرجوها للاجيال ثمرا شهيا داني القطوف حلوا مذاق .. كما أنها الوسيلة الثقافية الحرة التي لا تقيد صاحبها بزمان ولا بمعهد ثقافي ولا بسنن خاصة ، ولا بمذهب معروف ، بل هي المنهل العام لرواد المعرفة على اختلاف

# القوائم البليوجرافية ومناهج إعدادها



الرأسية ، البليوجرافيات  
غير المنشورة ، والبحوث  
الخاصة .

(ب) المصادر المنشورة :  
وهي البليوجرافيات  
الطبوعة ، البليوجرافيات  
الموضوعية ، الفهارس  
الطبوعة ، أدلة المطبوعات ،  
المصادر الحديثة مثل دوائر  
المعارف ، المراجع المتخصصة  
قوائم رموس الموضوعات  
والكشافات .

ثالثا - اختيار رموس الموضوعات :

يحسن الرجوع الى قوائم رموس الموضوعات المنشورة  
مثل قوائم مكتبة الكونجرس وغيرها .. أما الباحث  
المتخصص في موضوع معين سيجد نفسه مضطرا الى  
ايجاد بعض رموس موضوعات لم يجدها في هذه  
المصادر ، على أن تسجل هذه المعلومات على بطاقات  
أجدية للرجوع اليها .

رابعا - طريقة البحث لجمع المصادر :

يبدأ ذلك بتعرف الباحث على مصادره التي رصدها  
في البطاقات ، ثم يربتها ويفحصها بدقة ، وبدون صفتها  
البليوجرافية كاملة بحيث لا يلجأ الى الرجوع  
للمصدر نفسه . كما يسجل مكان وجود هذه المواد  
ورقم التصنيف والقيّد .. ويجب أن يلتزم جامع  
البليوجرافيا مجال التخصص بحيث لا يخرج الى  
الموضوعات الفرعية بقصد الاكثار ، وهذا يرجع الى  
تقديره الذي يوصله الى نقطة التبعية حيث يبدأ في  
ترتيب المواد ترتيبا أجديا بالمؤلف أو بالعنوان حسب  
الطريقة المتبعة في الرصد .

خامسا - تقييم المصادر :

يبنى التقييم على أساس قيمة المؤلف في مادته  
ومقدار رسوخ مقدرته في التأليف ، وعلى الجاهل  
والهدف وأسلوب معالجة المؤلف لموضوعه ، وعلى  
عوامل التشويق والقوة في الرجوع مثل اللغة والتعليقات  
والهوامش البليوجرافية والخرائط والكشافات  
سادسا - ترتيب البطاقات :

( ١ ) الترتيب الإجدى : على أساس اسم المؤلف  
أو العنوان أو الموضوع حسب طبعة المواد . أما  
السلاسل التي تظهر في عنوان موحد فيحسن تجميعها  
تحت عنوان السلسلة .

( ب ) الترتيب الموضوعي : على أساس الموضوع  
ومتفرعاته ، على أن تركز الكتب تحت اسم الموضوع  
الفرعي بالمؤلف أو العنوان .. ويقول الباحث أن  
الترتيب بهذه الطريقة ليس سهلا ومن الأفضل أن  
يلحق بأي ترتيب موضوعي كشف أجدى بالمؤلفين  
والعناوين .

( البقية صفحة ٥٥ )

للاستاذ كمال الدراوي  
أمين مكتبة المجلس الاعلى للفنون والاداب

## مقدمة وتعريف

يبدأ البحث بمقدمة في تعريف البليوجرافيا  
يستهلها الباحث بقوله : ان البليوجرافيا علم وفن .  
فالعلم هو الأسس النظرية الاولى التي ترتبط بصناعة  
الكتب وتسجيلها الدقيق ، أما الفن فينطوي على  
عملية التسجيل نفسها ، بمعنى تطبيق النظريات  
العلمية . وعرض الباحث في مقدمته التطور التاريخي  
لفهوم البليوجرافيا انتهى منه الى ان للبليوجرافيا  
وجهتين :

الاولى ، تهتم بالمؤلف وزمن تأليف الكتاب ومكان  
نشره وطريقة انتاجه وتوزيعه والعقبات التي صادفته  
أثناء الانتاج والتوزيع .

والثانية : تتعلق بموضوع الكتاب وقيمته لقرائه .  
ومنعا لاضطراب المعنيين فقد سميت الاولى  
بليوجرافيا وصفية ، والثانية بليوجرافيا موضوعية .  
ثم فرق الباحث بين ثلاثة مصطلحات عامية في فن  
البليوجرافيا .. فذكر أن القائمة البليوجرافية  
Bibliographical list هي النشرة الوصفية التي  
تصدر بصفة منتظمة تحمل بيانا بالسجلات والمنشورة  
خاصة والكتب المطبوعة أو المخطوطة وما يماثلها .

أما الخدمة البليوجرافية Bibl. service  
فهى مجموعة الوسائل والاجراءات التي يمكن بواسطتها  
التزويد بقائمة أو قوائم بليوجرافية في وقت معين  
بالنسبة لحاجة معينة .

والكشف البليوجرافي Bibl. index يقصد به  
قائمة منظمة تشمل مطبوعات سواء كانت كتباً أو  
مقالات منشورة في الدوريات .. وسواء كانت تشمل  
تطبيقات أم كانت خالية منها .

## اختيار موضوع البليوجرافيا

اولا - دراسة الموضوع :

على الباحث أن يبدأ بتعرف مصادر المواد التي  
سيصنع منها القائمة البليوجرافية .. سواء كانت  
هذه المواد مستقاة من الفهارس أو دوائر المعارف أو  
المعاجم أو المراجع الأصلية أو كتب المراجع ، وذلك  
بقصد تحديد أهداف جمع هذه المواد والتعرف على  
تطور الموضوع وغيائه ، وخلق الفقه بين الباحث وبعض  
المراجع الهامة .

ثانيا - اختيار مصادر البحث :

تدون المعلومات عن كل مصدر على بطاقة ، وترتب  
هذه البطاقات في ادراج خاصة تكون مهية للمراجعة  
المستمرة من جانب الباحث . وتنقسم هذه المصادر  
الى يمكن الرجوع اليها الى :

( ١ ) المصادر غير المنشورة : مثل فهارس المكتبات  
العامية وفهارس المجموعات الخاصة ، والوحدة ،  
وسجلات الدوريات ، وسجلات الارفف ، والحواظف

لصاحبها: الزاهري احمد عديم  
٣ شارع كامل صرقي الغزالة بابقا

## مكتبة الشعب

الأستاذ احمد خليفة يقدم :

### جمهورية الجزائر

يعرض صفحات خالدة من كفاح شعب الجزائر  
المجيد في سبيل الحرية والاستقلال .. ويصف  
طريق النصر التي سارها الجزائريون الأجرار  
الأستاذ ابراهيم عبد المطلب يقدم :

#### الهداية الى ضوابط الكتابة

رسالة جامعة تبحث عن شؤون الهمزة والالف اللينة وجميع الكلمات  
التي اصطلح علماء الأملاء على كتابتها ، يمتاز بماتة مادته وسهولة  
عرضه . ( اعتمدته وزارة التربية والتعليم لمكتبات مدارسها )  
الزمن ١٠ قروش

الأستاذ محمد احمد الشامي يقدم :

#### المنصورة ومعركة النصر

مسرحية تاريخية تستجلي تلك الحقبة المجيدة من التاريخ العربي من  
احسن ما كتب في القومية العربية . الزمن ٧ قروش  
الأستاذ احمد على خليفة يقدم : من رواد القومية العربية ..

#### صلاح الدين الايوبي

ان قصة صلاح الدين الايوبي بطل موقعة حطين تقدم أمتع ما في الماضي  
من عبر ، وما في الحاضر من دروس تشرف تاريخ الامة العربية في وثبتها  
وكفاحها الراهن .. الزمن ١٢ قرشاً

الأستاذ رفعت النجدي يقدم :

#### سلسلة "من أضواء المسرح"

- ١ - الوحدة العربية القواعد الفنية المسرحية مع تمثيلية عن الوحدة المصرية السورية
- ٢ - مصطفى كامل المركبات التعبيرية المسرحية مع تمثيلية عن حياة مصطفى كامل
- ٣ - الأدم الخالدة "أم صابر" الأدم الفني المسرحي مع تمثيلية عن امرأة وفقت في وجه الاستعمار
- ٤ - أمل .. الأضواء الفنية على المسرح مع تمثيلية عن الدور الذي تلعبه الأم في تربية الأولاد

كما تقدم لمكتبات المدارس الثانوية والإعدادية مجموعة لامرسل من الكتب  
الأدبية والعلمية والفنسية الانجليزية والكتب المدرسية مع فهم من ٢٠٪ إلى ٤٠٪



## ثانيا - تحليل المستعيرين :

١ - من حيث مكان الإقامة : بين المستعيرين عدد من الرواد يأتون من أماكن بعيدة بسبب رئيسي هو الحصول على كتب لا توجد في المكتبات القريبة منهم ، يليه عامل الصداقة الشخصية مع موظفي المكتبة .

٢ - من حيث الجنس : المستعرون من الرجال يكونون النسبة الساحقة من المسجلين بالمكتبة .

٣ - من حيث المهنة : المستعرون من الطلبة يكونون النسبة الساحقة

## ثالثا - تحليل مجموعات الكتب

ثبت عدم توازن في نسبة مجموعات كتب الهندسة والتجارة والزراعة بالنسبة لعدد المستعيرين لها .

## رابعا - الاتجاهات القرائية

١ - استعارة الكتب الادبية تكون اعلى نسبة ، تليها كتب العلوم الاجتماعية فكتب العلوم التطبيقية ثم كتب العلوم البحتة .

٢ - قراءة القصة تكون اعلى نسبة في القراءات الادبية ، اذ تبلغ في هذه النسبة ٦٦ ٪ .

٣ - في اللغات الاجنبية ، هناك ارتفاع في نسبة المعار من كتب العلوم اللغوية ، فالعلوم البحتة ثم العلوم التطبيقية ( اي الكتب الدراسية )

٤ - نسبة المعار للقراءات الاجبارية اعلى من المعار للقراءات الاختيارية . وفي الاخيرة تنضج ضالة نسبة القراءة الجدية .

# صوت المكتبيين العرب

## منبر للآراء .. ومعرض للأفكار

المكتبات تتبع نظام ديوى العشري الذي عدله بعض المكتبيين ، لكن التعديل يختلف في بعضها عن البعض الآخر ، لذا وجب التوحيد بحيث يكون مميزا لقوميتنا ومسايرا لحاجة البلاد العربية .

٤ - عمل قائمة برعوس الموضوعات العربية تسير عليها المكتبات في فهرسة الكتب موضوعيا .

ويذكر الكاتب أن هذه المقترحات التي نادى بها المكتبيون من قبل أيدها مؤتمر بيروت مما يدل على أهميتها القصوى بالنسبة للحركة المكتبية . وأنه لكي تتحقق هذه المسائل على الوجه المرضي لابد من تشكيل لجان من المختصين والمعنيين بالامر ومن لهم جهود سابقة في هذا المجال ، على أن تكون هذه اللجان تحت اشراف رسمي لامكان متابعة النتائج وتنفيذها في وقت قريب .

من السيد مدحت كاظم ، مفتش المكتبات بالادارة العامة للثقافة ، وزارة التربية والتعليم .

يوجه الكاتب خطابا مفتوحا الى السيد وزير التربية والتعليم ، والسيد وزير الثقافة والارشاد يقول فيه : لكي تستطيع المكتبات أن تؤدي رسالتها وتقوم بالدور الكبير الذي نرجوه لها لابد من :

١ - وضع التشريعات المكتبية اللازمة التي تضمن للمكتبات القيام بعملها على الوجه الاكمل .

٢ - اصدار لائحة للمكتبات ، اذ أن جميع المكتبات - ماعدا المدرسية - حتى التي تتبع نظام الارفف المفتوحة كفروع دار الكتب المصرية تطبق لائحة المخازن .

٣ - توحيد نظام التصنيف ، اذ أن معظم

وباحتساب كتب التخصص او القراءة الاجبارية فاننا نجد ان نسبتها تبلغ ٥٨.٨ ٪ من مجموع الكتب المعارة فتكون نسبة ما اعير للقراءة الاختيارية او الحرة هي ٤١.٢ ٪. تنقسم بدورها الى ٦٦ ٪ قصص ، ٣٤ ٪. انواع مختلفة وبذا نجد ان نسبة القراءة الجدية في القراءات الاختيارية بالنسبة لمجموع المعار عموما هي ١٤ ٪ فقط

وبتقسيم الكتب المعارة باللغات الاجنبية والتي تبلغ ١٩.٣ ٪ من مجموع المعار الى لغاتها المختلفة نجد انها تنقسم الى انجليزية وفرنسية فقط وذلك بنسبة ٩٩.٤ ٪ كتب انجليزية ، ٠.٦ ٪ كتب فرنسية تقريبا . فاذا قسمناها الى قراءات اجبارية وقراءات اختيارية فاننا نجد ان نسبة كتب التخصص تبلغ ٩٦.٣ ٪ من مجموع المعار باللغات الاجنبية .

وهكذا تأتي هذه الدراسة البسيطة الى نهايتها ولكنه مما لا ريب فيه ان تناول عمليات الخدمة المكتبية بما شابه من تحليل يفيد في تعرف حقيقة اتجاهات تلك العمليات ، كما يفيد في التعرف على مصادر القوة والضعف بها كاساس لتوفير المزيد من الخدمات الى ذلك الجمهور من المواطنين الذي تعمل المكتبات العامة على خدمته

### ملخص البحث والنتائج

- ١ - المكتبة
- ٢ - ضعف أهم عناصر الدعاية للمكتبة
- ٣ - ضعف امكانيات الخدمة المكتبية بها
- ٤ - قيود الاستعارة تؤثر على نسبة المستعيرين واهمها :
- ( أ ) فرض رسم تمغة على الاستعارة ( وقد ألغى أخيراً ) .
- ( ب ) طلب ضمان من المستعير ( ولو انه يفيد في إعادة الكتب الى المكتبة ) .

(معظم كتب المعارف العامة لا تعار بالخارج) ، ٨.٢ ٪ فلسفة ، ٢.١ ٪ ديانات ، ١.٧٨ ٪. علوم اجتماعية ، ١.٥ ٪. علوم لغوية ، ١.٣ ٪. علوم بحثية ، ١.٤٩ ٪. علوم تطبيقية ، ١.٤ ٪. فنون ، ٣.٢٢ ٪. آداب ( تشمل القصص ) ، ٨.٦ ٪. تاريخ فاذا عدنا فقسما كل نوع من هذه الانواع حسب اللغات باعتبار العربية اولا ثم الاجنبية عامة فاننا نجد ان المعارف العامة بنسبة ١٠٠ ٪ عربية ، ، والفلسفة ٩٥.٤ ٪. عربية ، ٤.٦ ٪ اجنبية ، والديانات ١٠٠ ٪. عربية ، والعلوم الاجتماعية تنقسم الى ٩٧.٧ ٪ ، ٢.٣ ٪ واللغات ٤.٠ ٪ ، ٦.٠ ٪. والعلوم البحثية ٣٩.٧ ٪. ، ٦.٣ ٪. والعلوم التطبيقية ٦.٢ ٪. ، ٢.٨ ٪. والفنون ٧٩.٢ ٪ ، ٢.٠٨ ٪. ، والاداب ٩٠.٧ ٪. ، ٩.٣ ٪. ثم التاريخ ٩١.٥ ٪. عربية ، ٨.٥ ٪. اجنبية ، ونلاحظ هنا ارتفاعا في نسبة المعارف باللغات الاجنبية في اللغات والعلوم البحثية وكذا العلوم التطبيقية كما نلاحظ بصفة عامة ارتفاع نسبة المعار عموما من الاداب والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية وبتفتت خانة الاداب نجد انها تنقسم عموما الى ٨٤.٢ ٪ قصص ، ١١.٤ ٪. كتب عامة في الادب ، ٤.٤ ٪. شعر مما يدلنا على زيادة نسبة المعار من القصص زيادة ساحقة بالقياس الى المعار من الادب عموما

- ١ - يتناول هذا البحث دراسة لعملية الاستعارة في مكتبة عامة صغيرة وفي سنة معينة في نطاق المستعيرين المسجلين بالمكتبة ون الرواد المترددين عليها للاطلاع الداخلي ويتضح من هذه الدراسة :
- أولا - انخفاض نسبة المستعيرين للأسباب التالية -
- ١ - قرب موقع المكتبة من مكتبة عامة كبيرة
- ٢ - انخفاض المستوى التعليمي في بيئة

### ٤ - فئات المهنة

وبتقسيم المسجلين حسب المهنة نجدهم : ١ طالبة ابتدائي ، ٤ طالب اعدادي ١ طالبة اعدادي ، ١٢ طالب ثانوي ، ١ طالبة ثانوي ، ١٥٤ طالب عالي ، ٨ طالبة عالي ، ٤٨ موظف ، ١ موظفة ، ١ عامل ، ٤ مهن حرة رجال ، ١ مهن حرة نساء ، ٩ طلبة تعليم تكميلي بعد المتوسط ، ١ طالبة تعليم تكميلي بعد المتوسط بمجموع ٢٤٦ . وبتقسيم فئات التعليم العالي ومجموعها ١٦٢ طلبة وطالبات معاً ثم ترتيب هذه الفئات ترتيباً تنازلياً نجد أنها ٤١ آداب ، ٢٧ هندسة ، ٢٦ تجارة ١٢ زراعة ، ١١ علوم ، ١٠ حقوق ، ٧ طب بشري ، ٦ طب بيطري ، ٦ خدمة اجتماعية ، ٤ دار العلوم ، ٣ ازهر ، ٣ كلية المعلمين ، ٣ دراسات عليا ، ٢ كلية البنات ، ٢ فنون تطبيقية ، ٢ صيدلة ، ١ طب أسنان ، ١ معهد موسيقى . وباحتساب نسب المستعيرين من كليات الهندسة والتجارة والزراعة والحقوق والطب بالقياس لمجموع المستعيرين عموماً نجد أنها ١٠٩ ٪ ، ٨٥ ٪ ، ٤٩ ٪ ، ٤١ ٪ ، ٥٠ ٪ ، ٥٧ ٪ . على التوالي . فإذا ما قارنا هذه النسبة بالقياس إلى مجموعات الكتب المخصصة في الرصيد العام للكتب بالكتبة نجد أن نسبة هذه المجموعات حسب الترتيب الأول هي ١٠٣ ٪ ، ١٠٣ ٪ ، ٢٦ ٪ ، ٢٣ ٪ ، ٤٢٣ ٪ ، ٢٧٨ ٪ مما يدلنا على عدم توازن مجموعات الهندسة والتجارة والزراعة مما يستدعي مزيداً من الاهتمام بها .

## ٤ - الاتجاهات القرائية

فاذا انتقلنا الى ناحية الكتب المارة فاننا نجد ان الاحصاءات السنوية تدلنا على ان هذه المكتبة قد اعارت خارجيا في سنة ١٩٥٩ : ٣٧١٩ كتابا فقط تنقسم الى ٨٠.٧ ٪ باللغة العربية ، ١٩.٣ ٪ باللغات الاجنبية . وتوزعها حسب موضوعات التقسيم الاول لنظام دبي نجد انها تنقسم الى : ٢. ٪ معارف عامة

من مسافة تبعد عن ١٠٠٠ متر . ومما يسترعى النظر أن جميع المسجلات بالاستعارة الخارجية بهذه المكتبة سواء كن طالبات أو موظفات أو صاحبات مهنة حرة ممن تقع مساكنهن في حدود تتراوح بين ٢٥٠ ، ٩٠٠ مترا من المكتبة فيما عدا واحدة من حي بعيد وهي مدرسة قريبة لـاحد موظفي دار الكتب حضرت مرة واحدة فحسب لأخذ كتب تتعلق بأحد الأبحاث كانت تحر بها .

## ٢ - دوافع التسجيل

وباستقصاء حالة المستعمرين الذين حضروا من أحياء بعيدة للتعرف على أسباب التجائهم الى مكتبة تبعد عن ساكنهم اضع لنا أنه من بين مجموع ٣٤ اتوا من مسافات تتراوح بين ٢٥٠٠ - ١١٤٠٠ متر ، الى جانب واحد منها قد أتى من بلدة تبعد ١٤٠ كيلو مترا تقريبا فانه هناك ١٩ قد حضروا لاختذ كتب معينة ومن هؤلاء ١٥ اقتصرت استعاراتهم على كتب التخصص .. ثم هناك ٣ كانوا يسكنون قلا بجوار المكتبة ، ٥ سجلوا اسماءهم بسبب صداقتهم لموظفين بالمكتبة، ٣ يعملون بالمكتبة فعلا ، ١ عمله يجاور مقر المكتبة ، ١ يتمرن على الخدمة الاجتماعية بمبنى البيرة التي بها المكتبة ، ١ قريبة موظف بدار الكتب ، ١ موظف بدار الكتب نفسها اراد الحصول على كتاب دراسي لاجل اقاربه ، اى أن هناك نسبة صريحة قدرها ٥٦ ٪ كان سبب حضورها استعارة كتب لم تتوفر في المكتبات القريبة

### ٣ - فئات الجنس

فاذا قسمنا المسجلين بالاستعارة الى فئات طبقا للجنس نجد ان هناك : { اطفال بنين ، ٢ ، بنات ، ١٢ ، نساء ، ٢٢٨ رجال ويدلنا هذا على ضالة نسبة المستعيرين من الاطفال ومن المعتقد ان تزيد النسبة المتعلقة بهم خاصة بعد الاعفاء من تحصيل رسوم التمتع بشرط تشجيعهم .

من الطلبة الجامعيين و ٣ من الموظفين . وباستقصاء اسباب عدم استعارتهم لابة كتب ثبت ان اربعة منهم قد سجلوا اسماءهم في الاستعارة الخارجية بقصد استعارة كتب معينة ولم يجدوها عند حضورهم اذ كانت قد اعيرت ولم يعمدوا الى طلب حجزها لهم ، وهناك موظف قد نقل بعد عمل الاستعارة الى جانب طالب لم نستدل على السبب في عدم حضوره بعد قيد اسمه في سجل المستعيرين .

### ١ - تحليل عناوين المستعيرين

وبتجميعنا عناوين المسجلين في الاستعارة الخارجية طبقا للاحياء فاننا نجد انه من بين مجموع المسجل في هذه السنة وقدره ٢٤٦ ان ١٥٧ منها تنتمي الى حى الخليفة نفسه ، ٥٥ تنتمي الى احياء قريبة بيانها ٢٥ من حى الدرب الأحمر ، ٢٢ من السيدة زينب ، ٨ من حى عابدين الى جانب ٣٤ تنتمي الى مناطق متفاوتة البعد بيانها ٢ الجمالية ، ٤ مصر القديمة ، ٩ شبرا ، ٢ الترعة البولاقية ، ٣ روص الفرج ، ٢ بلاق ، ١ حدائق القبة ، ٣ العباسية ، احمية الزيتون ، ١ الزمالك ، ١ امبابه ، ٣ الجزيرة ( واحدة منها من كفر طهرمس ) ، ١ الدقى ثم ١ من المنصورة .

وبمضاهة هذه العناوين على خريطة مدينة القاهرة فاننا نجد ان العناوين الخاصة بالاحياء القريبة يتراوح بعدها عن المكتبة من ٨٠٠ - ٢٠٠٠ مترا اما الاحياء المتفاوتة البعد فيتراوح بعد عناوينها بين ٢٥٠٠ م الى متوسط بعد عناوين المستعيرين من حى الجمالية وبين ١١٥٠٠ متر الى حى الزيتون حليمية الزيتون مع وجود مستعير من بلدة تبعد حوالى ١٤٠ كيلو مترا وهى المنصورة وبتقسيم الفئة الاخيرة حسب الابعاد نجد ان هناك ٧ حالات اتى اصحابها من مسافات تتراوح بين ٢٥٠٠ - ٥٠٠٠ مترا ، ١٩ من مسافات تتراوح بين ٥٠٠٠ - ٧٥٠٠ م ، ٦ حالات اتى اصحابها من مسافات تتراوح من ٧٥٠٠ - ١٠٠٠٠ متر مع وجود حالتين

غير المعادة في عملية الاعارة الخارجية مع تحليل اسباب ذلك على مدى السنوات من ١٩٥١ الى ١٩٥٤ فيتضح لنا ان نسبة ٥٠.٤ ٪ من المستعيرين الذين لم يعيدوا الكتب قد قرروا انهم اخذوها ولكنهم لم يعيدوها رغم ذلك ، وانتقل ٢٨.٧ ٪ منهم الى عناوين جديدة ولم تعرف هذه العناوين واعترف ٧.٣ ٪ بانهم فقدوا الكتب ولكنهم رفضوا دفع ثمنها ، واتضح ان ٤.٨ ٪ قد اعطوا عناوين وهمية ، واعاد ٢.٩ ٪ الكتب وهى تالفة مع رفضهم دفع اية مبالغ ، وادعى ٢.٥ ٪ بانهم اعادوا الكتب فعلا ، كما ادعى ١.١ ٪ انهم لم يأخذوها اصلا . وهناك اسباب متنوعة تبلغ نسبتها ٢.٣ ٪ من المجموع العام . وبأمل نتائج هذه الدراسة فاننا نجد اننا نستطيع التغلب على الفئة الاولى بالتجائسا الى الضمان ونفس الشيء مع الفئات حتى الخامسة . اما الفئة السادسة والسابعة فتتكفل بهم كذلك دقة اجراءات القيد وهو ما يتوفر لدينا . وحتى فى الفئة الثامنة والاخيرة التى تتنوع فيها اسباب عدم الاعادة فاننا نجد ان الضمان يتغلب على بعض اسبابها المبينة بالدراسة مثال اعطاء المستعير لاسماء او بيانات وهمية .

### تحليل النتائج

نتنقل بعد ذلك الى تحليل نتائج دراسة عملية الاستعارة الخارجية بالمكتبة التى اتخذناها مجالا للبحث فاذا ما القينا نظرا عبارة على عدد الاستعارات بالنسبة لشهور السنة نجدها اعتبارا من يناير : ٥٩ ، ٥٠ ، ٢٩ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ١٧ ، ١٢ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٥٤ ، ١ مجموع ١٣٨ او نسبة ٥٦ ٪ فى الشهور الثلاثة الاولى من السنة بالقياس لمجموع المسجل طول السنة .

وبتحقق بيانات هذه الاستعارات كلها ثبت وجود ٢١ حالة قد استعار اصحابها كتباً للغير ، ٣ خصص اصحابها استعاراتهم كلها لهذا الغير ، ٦ لم يستعير اصحابها شيئا على الاطلاق طوال مدة سريان الاستعارة ، وهذه تنقسم الى ٣ : اصحابها

### ٣ - عنصر الدعاية

فاذا انتقلنا الى عامل الدعاية فاننا نجد ان الواقع يقرر افتقار هذه المكتبة الى ايسر وسائل الدعاية لها وهى لافتة باسمها وخاصة على الواجهة الخارجية المطلة على الطريق العام وكذا فى الميدان المجاور الذى يبعد حوالى الثلاثمائة متر عنها ، ويرجع ذلك الى وجود هيئة اخرى تسيطر على المكتبة بطريق غير مباشر وهى الهيئة التى تتولى التكفل بمصاريف الابحاث ومصاريف الانارة والمياه ففى تفعل ذلك فى مقابل احتساب هذه المكتبة كمظهر استعراضى يكمل اوجه نشاطها المجمع ، وليس نشاط دار الكتب نفسها وهى تعارض فى تعليق اية لافتات

### ٤ - ضعف امكانيات الخدمة

وعند تعرضنا لنوع ماتقدمه المكتبة من خدمات اوماتيحه بطاقة الاعارة للمستعير فاننا سوف نجد اختلافا متفاوتا يرجع لتفاوت الاخذ بأساليب الخدمة المكتبية الحديثة . . فهناك الكثير من البلاد الاخرى قد اباحت نوعا من الخدمات يحول بيننا وبين اقتباسه قلة امكانياتنا واختلاف مستوان المعيشى . ومثال على ماتقدمه الكثير من مكتبات البلاد الاخرى من خدمات مايعرضه علينا هارولد س. شارب فى مقال له فى الليبرارى جورنال ، عدد ١٥ فبراير ١٩٥٨ عندما يذكر ان اية مكتبة تستحق ان تسمى بالمكتبة العامة لاتعير الكتب فحسب ولكنها تعير ايضا الدوريات والافلام واشرطة الفانوس السحرى والصور والخرائط والتسجيلات بل هى تعير ايضا المجلات التى تحمى المستعيرين فى الايام الممطرة .

### ٥ - اجراءات الاستعارة

#### ( أ ) رسم التمغة

واذا تكلمنا عن سهولة او صعوبة اجراءات عملية الاستعارة الخارجية نفسها فاننا نجد ان اجراءات الاستعارة لدينا تتميز بما نحصله من المستعيرين من تمغة

على اتساع الورق الى جانب مانطالبهم به ضمان . . وعن التمغة فلا ريب فى انها تحول بين الكثيرين وبين تسجيل اسمائهم فى الاستعارة الخارجية وخاصة من فئة الاطفال ، كما لاحظنا ، وهو امر طبيعى خاصة بالنسبة لحي شعبي ينخفض مستواه المعيشى عن المستوى العام لمصر كلها بنسبة ٣٠ ٪ كما تدل الاحصاءات . وقد صدر قرار وزارى برقم ٣٩ لسنة ١٩٦٠ بالقضاء القانون ٢٢٤ لسنة ١٩٥١ فيما يتعلق بالمكتبات ، اى باعفاء جميع طلبات الاستعارة من رسم التمغة على اتساع الورق وتنفيذ ذلك بالفعل فى مكتباتنا العامة اعتبارا من ١٩٦٠/٣/٨ وكان ذلك بناء على التماس دار الكتب واتصال وزارة الثقافة والارشاد بوزارة الخزانة فى هذا الشأن . وقد جاء فى الكتاب الصادر فى ١٩٥٩/٩/٢٤ من مكتب السيد المدير العام لدار الكتب الى السيد وكيل وزارة الثقافة والارشاد ان « اتجاه الدار الى جباية هذه الرسوم من المستعيرين يعوقها عن القيام برسالتها فى نشر الثقافة لما قد يترتب عليه من انصراف المستعيرين عن الانتفاع بخدمات الدار فى هذا المجال » . والنتيجة المنتظرة لذلك الاعفاء هى ازدياد الاقبال على تسجيل الاسماء فى الاستعارة الخارجية.

#### ( ب ) الضمان

وعن الضمان فمن المعروف اننا نطالب بنوع معين منه قبل تسجيل الاسماء فى الاستعارة الخارجية . وقد ابدت التجربة الحاجة لمثل هذا الضمان اذا اردنا ان تعود الكتب مرة ثانية الى المكتبة . وفى تجربة اجرتها دار الكتب فى اواخر ١٩٥٦ ثبت فى ١٩٥٧/٤/٣ ان عدد الكتب المتخلفة طرف ٣٩٦٧ مستعيرا ممن لم يقدموا ضمانا بل اكتفوا بابراز بطاقتهم هو ٣٣.٤٥ كتابا فى تلك الشهور الاولى من سنة ١٩٥٧ مما دعا دار الكتب الى عدم التماهى فى التجربة . وفى دراسة يعرضها علينا وولتر ه كايز فى عدد ١ يونيو ١٩٥٧ من الليبرارى جورنال نجد انه يعرض نسبة الكتب

المحيطية بالمدفن في هذا الحي بالذات للسكنى مثل منطقة الامام وبحساب التعداد على اساس هذه النسبة القياسية نجد انه يبلغ في ١٩٥٩ ، ١٩٦٢٠٠ نسمة على وجه التقريب

فاذا رجعنا الى سجلات هذه المكتبة نجد ان عدد المسجلين للاستعارة الخارجية في ١٩٥٩ بلغ ٢٤٦ فحسب تنقسم الى ١٥٧ من حي الخليفة ذاته ، ٥٥ من احياء قريبة ، ٣٤ من مناطق متفاوتة البعد . واذا حسبنا عدد متعلمي الحي طبقا للدراسة المحلية التي اجريت سنة ١٩٥٣ وعلى اساس ٢٧ر٥ ٪ نجد ان تعدادهم يبلغ ٥٣٩٥٥ تقريبا وبذلك يكون من بين كل ١٠ر٠٠٠ من سكان الحي المتعلمين ٢٩ تقريبا قد سجلوا اسماءهم في الاستعارة الخارجية بهذه المكتبة . فاذا عدنا فقسما متعلمي الحي الى تعليم اولي او ابتدائي وتعليم متوسط وتعليم عال اى بنسبة ٤٨ ٪ ، ٣٥ ٪ ، ١٧ ٪ وباستبعاد نسبة التعليم الاولى والابتدائي وما يقابله من حالات مسجلة بياؤها ٤ مستعيرين من التعليم الاعدادي وموظف ثبت بالاستقصاء انه تلقى تعليمها ابتدائيا فقط فتكون النسبة الجديدة هي ١٥٢ استعارة بالقياس الى ٢٨٠٥٧ من مواطني الحي الذين تلقوا تعليمها متوسطا او عاليا اى بنسبة ٥٤ في كل ١٠ر٠٠٠ تقريبا .

### العوامل المؤثرة على نسبة الاستعارة

وبتأمل نسبة المسجلين عموما للاستعارة الخارجية بالمكتبة فاننا نحكم عليها فورا بانخفاضها . فاذا حاولنا ان نقارن بين هذه النسبة وبينها في المكتبات العامة الاخرى في نفس البلد او في بلاد اخرى فان المنطق يقضي بعدم صحة هذه المقارنة تماما حيث ان القليل من التفكير يوصلنا الى معرفة بعض العوامل التي تتدخل في الامر فتتحكم في عملية الاستعارة الخارجية

بأية مكتبة من المكتبات . ومن ذلك موقع المكتبة وبعدها عن المكتبات العامة الاخرى ونسبة التعليم في البيئة التي تخدمها وعدد ونوع المعاهد العلمية بهذه البيئة ثم نوع اساليب الدعاية التي تتبعها المكتبة ونوع ماتقدمه من خدمات وتيسير الانتفاع بها بالذات بواسطة بطاقة الاستعارة .. الى جانب سهولة او صعوبة اجراءات عملية الاستعارة نفسها وهي عامل فعال في هذه الناحية

### ١ - الموقع من دار الكتب

فاذا طبقنا كل ذلك على هذه المكتبة بالذات فاننا نجد انها تقع في منطقة تبعد عن دار الكتب - والمعروف انها مكتبة الدولة او مكتبة قومية تقوم ايضا بعمل المكتبة العامة - بحوالى ١٧٠٠ متر في حين تبعد المكتبات العامة الاخرى بمسافة تتراوح بين ٢٧٠٠ متر ، ٢٧٠٠٠ متر تقريبا فيما عدا واحدة للكتب الفنية والاستماع الموسيقى تبعد عنها بحوالى ١٨٥٠ متر . ومن المعروف ان وجود المكتبة العامة الصغيرة على مقربة من مكتبة عامة كبيرة يؤدي الى احتذاب المكتبة العامة الكبيرة للكثير من أبناء البيئة التي تخدمها المكتبة العامة الصغيرة .

### ٢ - الناحية التعليمية

وبدراسة بيئة المكتبة نفسها من الناحية التعليمية فاننا نجد انه قد ثبت من الدراسة المحلية التي قامت بها ثلاث هيئات سبق الاشارة لها في نهاية ١٩٥٣ ان نسبة متعلمي الحي في ١٩٥٣ بلغت ٢٧ر٥ ٪ فقط وفي آخر احصاء رسمي عام وهو الذي يرجع لسنة ١٩٤٧ ثبت ان نسبة التعليم تقل في هذا الحي عنها في باقى اجزاء مصر .. الى جانب خلو بيئة هذه المكتبة من أية معاهد عليا او كليات في حين ان مواقع بعض المكتبات العامة بالقاهرة يجعلها في مركز يتوسط أويقارب عددا ليس بالقليل من هذه المعاهد والكليات هذا اذا اشرنا الى المكتبات العامة الاخرى في نفس البلد .



المحيط  
للسكن  
على أس  
يبلغ في  
التقريب

فاذا  
الكتابة  
الخارج  
تقسم  
٥٥ من  
متفاوت

الحي  
سنة  
ان تع  
يكون  
المتعل  
في الا  
فاذا ع

تعليم  
وتعليم  
١٧ %  
والابتد  
بيانها

وموظف  
ابتدائي  
١٥٢  
مواطن  
أو عال  
تقريباً

وب  
الخارج  
بانخفا  
هذه  
الآخر  
فان  
تماما  
الى م  
الامر



# البحوث الجديفة في عالم المكتبات

## دراسة تحليلية

لعملية الاستعارة الخارجية للمكتب بمكتبة عامة صغيرة

للاستاذ كمال بسيوني

أمين مكتبة دار الكتب الفرعية بالخليفة

محسورا بين جبل المقطم شرقا وقسم  
السيدة زينب غربا وحي الدرب الأحمر  
شمالا والبساتين جنوبا . ويحوى هذا  
الحى ٣٢ مدرسة ابتدائية واعدادية ، ٢  
مدارس ثانوية ، ٦ مدارس ذات برامج  
خاصة

## دراسة البيئة

فاذا ابتدأنا بعمل مقارنة بين عدد  
المسجلين في الاستعارة الخارجية للمكتب  
بهذه المكتبة العامة وبين عدد المواطنين من  
سكان الحى فاننا نجد ان آخر تعداد  
رسمى هو ما قامت به مصلحة الاحصاء في  
مارس ١٩٤٧ ومبين به ان عدد سكان هذا  
الحى ١٢٢١٩٤ نسمة فاذا راجعنا ذلك من  
الناحية الادارية فاننا نجد ان مصلحة  
الاحصاء قد ادخلت منطقة البساتين في  
التعداد مع تبعتها للمعادي فباستبعادها  
يكون سكان الحى ١١٤٧١٥ نسمة في مارس  
١٩٤٧

وفي دراسة محلية ترجع لسنة  
١٩٥٣ اشتركت فيها ثلاث هيئات هي  
معهد الخدمة الاجتماعية للفتيات ووزارة  
الشؤون الاجتماعية ومصلحة الاحصاء  
يثبت لنا ان عدد سكان الحى زاد بنسبة  
٥ % متجاوزا النسبة المألوفة للتزايد  
بسبب رئيسى هو اضطراب نزوح المواطنين  
للعاصمة مع انخفاض المستوى المعيشى  
مما يجعلهم يبحثون عن الايجارات  
المناسبة التى لا تتوفر غالبا الا في مثل هذا  
الحى الشعبى الى جانب استغلالهم للمناطق

تهدف هذه الدراسة الى جمع الحقائق  
الخاصة بعملية من عمليات الخدمة المكتبية  
يمكن معين مع تحليلها لتعرف الاتجاهات  
والوصول الى تفهم حقيقة هذه الاتجاهات  
ومكان الدراسة هو احد المكتبات العامة  
التابعة لدار الكتب بالقاهرة وهى مكتبة  
الخليفة العامة . والعملية موضوع الدراسة  
هى عملية الاستعارة الخارجية للمكتب في  
سنة معينة هى ١٩٥٩

ونرسم صورة سريعة لهذه المكتبة  
الصغيرة فنذكر انها تتكون من جزء  
مسقوف مساحته ١١٠ مترا مربعا تقريبا،  
وجزء غير مسقوف عبارة عن شرفة رحة  
مساحتها ١٥٨ مترا مربعا . وتحوى المكتبة  
١٢٢٩٠ كتابا عربيا وافرنجيا من رصدها  
الخاص في كل انواع المعرفة البشرية  
بالاضافة الى ٦٩٢ أخرى معارة لها من  
رصيد مكتبة عابدين وهى كلها مرتبة  
حسب نظام ديوى ومعروضة على الرفوف  
طبقا للنظام المفتوح كما هو الشأن في كل  
المكتبات العامة التابعة لدار الكتب .

## موقع المكتبة

وعن الموقع فهى تقع في حى الخليفة بمبنى  
مبرة مصطفى كامل وتبعد عن ميدان صلاح  
الدين او القلعة بمسافة تقرب من الثلاثمائة  
مترا وتبعد عن اقرب مكتبة عامة وهى دار  
الكتب نفسها بمسافة حوالى ١٧٠٠ م  
وتخدم المكتبة المواطنين من سكان حى  
الخليفة بصفة رئيسية وهو احد احياء  
القاهرة الشعبية والمتنطرة حيث يقع

تطلب هذه المطبوعات من

# مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلى بالقاهرة - تليفون ٧٨٩٩٤

حسن ويوسف محمد واخوتهما

صفحة الثمن

|      |     |                                                |                                                          |
|------|-----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ١٥ر٥ | ٢٤٣ | للدكتور محمد كامل حسين                         | الحياة الفكرية والادبية في مصر حتى قيام الدولة الفاطمية  |
| ١٩ر٥ | ٢٩١ | للدكتور عبد اللطيف حمزة                        | الادب المصري من قيام الدولة الايوبية الى الحملة الفرنسية |
| ١٧ر٥ | ٢٦١ | للدكتورة سيدة الكاشف                           | مصر في عصر الولاة                                        |
| ١٥ر٥ | ٢٤٧ | للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور                  | مصر في عصر دولة المماليك البحرية                         |
| ٢٢ر٠ | ٢٥٨ | للاستاذ محمد مصطفى صفوت                        | مصر المعاصرة وقيام الجمهورية العربية المتحدة             |
| ١٥   | ١٥٣ | للاستاذ محمد صقر خفاجة والدكتور محمد سليم سالم | دافيس وخلوا                                              |
| ٨ر٥  | ١٢٣ | للاستاذين محمود سامى احمد وعلى ادهم            | مسرحية جون جبريل يوركمان                                 |
| ٦٠   | ٢٩٤ | للاستاذ عبد الرحمن الرافعى                     | ثورة ٢٣ بولية                                            |
| ٣٥   |     | للاستاذ عبد الرحمن الرافعى                     | مقدمات الثورة                                            |
| ٤٠   | ٢٨٣ | للاستاذين محمد البارودى ومحمد ابو الفضل احمد   | الترانزستور                                              |
| ٥٥   | ٢٧٠ | للدكتور محمد جمال الدين الفندى                 | رواد الصواريخ                                            |
| ٨٠   | ٥٣٦ | ترجمة الاستاذ احمد زكى                         | بوانق وانايك ( طبعة ثانية )                              |
| ٨٠   | ٤٣١ | ترجمة الدكتور محمد عبد المعز نصر               | جيفرسون                                                  |

## كيف نفهم الاطفال ( سلسلة دراسات سيكولوجية )

|   |     |                                  |                                           |
|---|-----|----------------------------------|-------------------------------------------|
| ٨ | ٩٨  | ترجمة سامى على الجمال            | كيف تساعد الاطفال على النجاح              |
| ٨ | ١٠١ | مراجعة الدكتور عبد العزيز القوصى | في المدرسة                                |
| ٨ | ١٠٢ | ترجمة سامى على الجمال            | كيف تساعد الاطفال على تنمية قوتهم الخلقية |
| ٨ | ١٠٣ | مراجعة الدكتور عبد العزيز القوصى | كيف نعيش مع الاطفال                       |
| ٨ | ١٠٦ | ترجمة الدكتور سعد دياب           | كيف نعاون الاخوة والاخوات على التفاهم     |
| ٨ | ١١٨ | مراجعة الدكتور سامى ناشد         | الطفل والقراءة الجيدة                     |
| ٨ |     | مراجعة الدكتور سامى ناشد         | اطلب قائمة الكتب الجديدة                  |

## المؤتمر الدولي للفهرسة - باريس ١٩٦١

- فرانك فرانسيس مدير المتحف البريطاني بلندن (رئيسا)

- كينارو أمانو - اليابان

- دكتور فرناندا اسكاريلي - روما

- دكتور هيلموت براون - ألمانيا

- السيدة لويزا مونيرو - البرازيل

- بافل كالان - يوغوسلافيا

- آنسة ايما لينارس - الولايات المتحدة

- دكتورة هيلين لوبنشتين - فينلندا

- سيمور لو بتزكي - الولايات المتحدة

- آنسة ماندر جونز - لندن

- دكتور اندر أوزبورن - استراليا

- دكتور جوستا أوترفيك - السويد

- روجيه بيروه - فرنسا

- بول بواندرون - فرنسا

- شري بينو يندراسنجوبتا - الهند

- السيدة فاسيليفيسكا - روسيا

- وايلي رايت - الولايات المتحدة

وستنظم الاجراءات الفعلية لعقد المؤتمر بوساطة لجنة تشكل من مستر تشابلن من المتحف البريطاني سكرتيرا وعضوية مستر بواندرون من باريس ودكتور لود فيج سيكمان من ألمانيا وعضو من الاتحاد السوفيتي .

وتستهدف أعمال المؤتمر بصفة خاصة الوصول الى اتفاق بشأن القواعد الاساسية للبطاقة الخاصة بالمصنفات المطبوعة في الفهرس الهجائي المرتب بأسماء المؤلفين والعناوين . ومثل هذا الاتفاق سوف يكون عاملا قويا في تقرير شكل الفهارس الجديدة والبيبلوجرافيات المخصصة للاستعمال الدولي ، كما يكون أساسا لمراجعة الفهارس القائمة وقواعد الفهرسة . وسوف يكون أيضا مرجعا معتمدا لانشاء خدمات بيبليوجرافية في البلاد التي لا توجد بها مثل هذه الخدمات حتى الآن .

( البقية صفحة ٣٢ )

أعلن في واشنطن في اليوم الاول من فبراير سنة ١٩٦٠ خبر المنحة التي قدمها مجلس الموارد المكتبية للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ، وقدرها ٩٥٤٢٠ دولارا لمواجهة نفقات عقد مؤتمر دولي لقواعد الفهرسة .

وهذا المؤتمر الذي يستهدف الوصول الى قواعد دولية موحدة لاجراءات الفهرسة سوف يعقد بمبنى اليونسكو في باريس في ربيع أو خريف عام ١٩٦١ .

وسيحضر المؤتمر ممثلون من عدد من المنظمات الدولية ومن خمسين مكتبة قومية ويستمر المؤتمر عشرة أيام . كما ينتظر أن يحضر المؤتمر متحدثون باسم عدد من المكتبات القومية وهيئات بيبليوجرافية خاصة وعدد من الخبراء والمراقبين .

وقد صرح مستر فرنر كلاب رئيس مجلس الموارد المكتبية بأن هذا المؤتمر سوف يكون خطوة جديدة في سبيل تقريب نظم الفهرسة المتغايرة التي تتبع في الدول المختلفة . فانه من السخف أن يضيق الجانب الاكبر من مجهودات الفهرسة التي تبذل في مكتبات كثيرة على فهرسة كتب أجنبية ، من المفروض أنها فهرست فعلا في البلاد التي صدرت منها .

ثم استطرد قائلا :

« انه اذا كان هناك تنسيق دولي لقواعد الفهرسة ، فإن مكتبات البحوث في كل مكان سوف توفر كثيرا من الوقت والتكاليف كما سيقبل أو يندم تماما الخطأ أو الفوضى في ترتيب الكتب . ان توحيد طرق الفهرسة سوف تكون أيضا ذات قيمة باللغة الأثر بالنسبة للعلماء والباحثين .

وجدير بالذكر أن رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات هو دكتور جوستاف هوفمان مدير مكتبة الدولة في بافاريا .

وسي عقد المؤتمر تحت رعاية لجنة توحيد قواعد الفهرسة التابعة للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات . وأعضاء هذه اللجنة هم :

حلقة اليونسكو لتنمية المكتبات في البلاد العربية، بيروت ١٩٥٩  
UNESCO SEMINAR FOR LIBRARY DEVELOPMENT IN THE ARAB WORLD, BEIRUT 1959

THE FOLLOW-UP COMMITTEE

لجنة المتابعة

طه حسين رئيس اللجنة ، حيث قرر المكتب الموافقة على التوصيات وعرضها على اللجنة الثقافية ومجلس الجامعة في دورتيهما المقبلة .

وقد بقي على أعضاء الوفود العربية بالحلقة أن يعثروا بمبعوثيهم من الكتبيين ضدهن وفرد مجلس الجامعة واللجنة الثقافية حتى يأخذ تنفيذ التوصيات شكلا جديا

٢ - الجمهورية العربية المتحدة ( الاقليم الجنوبي ) في اطار جمعية الوثائق والمكتبات :

( أ ) العمل جار في اعداد موجز لقوائم التصنيف، ويقوم به الدكتور محمود الشنيطي (ب) تعدد مسودات لقواعد الفهرسة الوصفية باشراف الدكتور محمود الشنيطي بالاشتراك مع الاستاذين محمد المهدي حنفي وعبد المنعم السيد فهمي . (ح) القائمة الموحدة لدوريات العلوم الاجتماعية في المكتبات المصرية : والجهد في اعداد هذه القائمة مشترك بين جمعية الوثائق والمكتبات برياسة الدكتور محمد حمدي البكري رئيس الجمعية ، وقسم العلوم الاجتماعية بمكتب اليونسكو للتعاون العلمي في الشرق الاوسط برياسة دكتور برسلوس .

٣ - العراق

وتعمل الآنسة زاهدة ابراهيم في تحضير قواعد أساسية لاعداد قائمة رءوس موضوعات . وتنتظر لجنة المتابعة بمناسبة انتهاء موعد التحضير ( آخر مارس ) . أن يتفضل مندوبو الدول المختلفة بتقديم نتائج دراساتهم للموضوعات الفنية التي أحيلت عليهم وفقا لقرارات الحلقة وتوصياتها .

١ - في نطاق جامعة الدول العربية ما أن انتهت حلقة تطوير المكتبات العربية من أعمالها في ١٩ ديسمبر ١٩٥٩، وعاد المبعوثون العرب الى بلادهم ، حتى أعد الدكتور عز الدين فودة مراقب الامانة العامة لجامعة الدول العربية لدى الحلقة تقريرا ضافيا عن أعمالها وقدمه الى الامين العام للجامعة يشرح فيه ما انتهت اليه الحلقة من توصيات ، وما تلقى هذه التوصيات على الجامعة العربية من تبعات والتزامات لاسيما فيما يتعلق باعداد تشريع موحد للمكتبات العربية ، وتأسيس اتحاد اقليمي لجمعيات المكتبات في نطاق جامعة الدول العربية ، وأن تسعى الجامعة لتنمية التدريب المكتبي في البلاد العربية عن طريق انشاء مدرسة مكتبات اقليمية في المنطقة بمعاونة اليونسكو ، وتفكير الوفود العربية في هذا الشأن بأن تكون هذه المدرسة قسما من معهد الدراسات العربية العالية .

وقد وافقت الامانة العامة على التقرير وبدأت في اتخاذ الخطوات الايجابية للتنفيذ، فعممت مذكرة في هذا الشأن على الدول العربية ، كما بعثت الى اليونسكو بمذكرة معاملة تنفيذ بأنها على استعداد للقيام بتنفيذ ما عليها من تبعات وحدها أو بالاشتراك مع اليونسكو فيما يتعلق بهما من توصيات . وأن الجامعة العربية على استعداد لتبادل التشاور والتعاون مع اليونسكو بشأن توصيات هذه الحلقة جميعا تطبيقا للاتفاق المعقود في سنة ١٩٥٧ بين المنظمتين .

كذلك عرض الموضوع على المكتب الثقافي للجنة الثقافية بالجامعة برياسة الدكتور

ط - ساعات فتح المكتبة : يجب ان تفتح دارالكتب الوطنية والمكتبات الجامعية بخاصة اطول عدد ممكن من الساعات حتى ييسر الاطلاع للطلبة والباحثين ويجب ان لا يتجاوز تحديد ساعات فتح المكتبة الحد الأدنى .

## تقرير لجنة التدريب المكتبي

### ١ - امكانيات التدريب الحالية

يوجد قسم اللوائح والمكتبات - كلية الاداب جامعة القاهرة .

### ٢ - دواعي التدريب المكتبي :

العصر الاساسي في تأخير تطور المكتبات هو النقص في عدد أمناء المكتبات المؤهلين . وهناك حاجة ملحة لتكوين نواة من أمناء المكتبات المدربين . فنمو المكتبات انما يحى تبعاً لنمو مهارات المكتبيين .

### ٣ - طرق التدريب :

١ - في الخارج : وهذا اعلى طرق التدريب نوعية الان ولكنه عملية بطيئة وغالية وذلك لقلة عدد الاشخاص الذين يستطيعون السفر الى الخارج وتكاليف ارسالهم . وما يحدد العدد ايضاً نقص التوجيه المكتبي والعلم بطرقه .

ب - التدريب في الوظيفة : وهذا مفيد كيداية للطلال الذين لا يستطيعون حضور دراسات اليوم الكامل في مدرسة المكتبات ، ولكن ذلك يقتضى اولا وجود مكتبات مناسبة .

ج دورات تدريبية قصيرة : وربما تؤدي هذه الطريقة الى نتائج طيبة ولكن ينبغي ان لا تعتبر تدريباً كاملاً .

د - الدروس المسائية : وتنطبق عليها ملاحظات الفقرة ( ج ) :

هـ - مدارس التدريب المكتبي : وتعتبر هذه خير الطرق .

### ٤ - المؤهلات :

١ - الشهادة : وتمثل الحد الأدنى للتدريب العملي في مستوى خريجي المدارس الثانوية تمهيدا لشغل الوظائف الفنية المتوسطة في المكتبات .

ب - درجة الليسانس العامة مع دراسة المكتبات كموضوع واحد . وهذه قياسية بالخاص لامين المكتبة المدرس وربما لآخرين .

ج - دبلوم في المكتبات : ويعتبر الحد الأدنى للوظائف الفنية ويمنح لحملة الليسانس .

د - درجة الاساتذبة في علم المكتبات . وهذه الدرجة مهمة لا لذاتها فحسب ، بل للمركز الادبي الذي تمنحه لامين المكتبة ايضاً .

### ٥ - الاحتمالات الآتية :

تستطيع المكتبات ان تبتدىء بالتدريب في الوظيفة لأمناء المكتبات في المنطقة . ويجب توسيع امكانيات التدريب الحالية .

ومن الممكن ايضاً تقديم دراسات بالمراسلة .

### ٦ - الخطة الطوية الامد :

خير وسيلة لتكوين نواة من أمناء المكتبات المؤهلين ولتحقيق أقصى النتائج في اقصر وقت هو تأسيس عدد اكبر من مدارس المكتبات . لذلك توصي اللجنة بمبايئة ( ١ ) ان تدعى الحكومات والجامعات الى انشاء مدارس مكتبات كاملة

( ب ) ان تدعى منظمة اليونسكو لاستكشاف امكانية انشاء مدرسة مكتبات اقليمية .

( ج ) ان يطلب من جمعيات المكتبات ومن الجامعة العربية السعي لتنمية التدريب المكتبي في المنطقة على الاسس السالفة .

## اعجب قصة سرقة من المكتبات العامة السارق يحفظ النصوص ويسجلها من الذكرة

استطاع كافانا أن يذكر نصوص الرسائل في مدة ثلاثة عشر يوماً كان يتردد فيها على المكتبة ثلاث مرات يومياً كل منها لمدة ساعة واحدة . . . ويوجد أن يترك المكتبة عقب كل دورة كان يسجل ما حفظه في مفكرة صغيرة يحملها في جيب سترته ، حتى اكتمل له ما أراد من صور النشر دون موافقة المكتبة ، فأخذ يرتب النصوص ويطبّعها على الطبعة التي صنعها في منزله . . . فجاء كتابه في ٥٢ صفحة أخرجه منه ١٢٩ نسخة فقط تضمنت الرسائل التسع الباقية فقد أعطاها كافانا التي وردت الى كوين من كباد ، كتاب عصره مثل كونراد ، جويس ، البوت ، هوسمان ، سينج ، إلدي جريجوري ، الفنان جاكوب ، أبرشتيني ، أوغسطس جون ، جورج رولت وغيرهم . . . وعلمت مكتبة نيويورك بالامر ، واعتبرته انتهاكاً للقيم الاخلاقية وصيته حتى سنة ١٩٨٨ ؟

● جون كوين ، محام مشهور من أكبر هواة جمع الكتب ورائد العلوم الإنسانية ، توفي منذ ٢٠ سنة واوصى باهداء مجموعة رسائله الادبية الى مكتبة نيويورك العامة بشرط ان يمنع نشرها حتى سنة ١٩٨٨ .

ولكن بيتر كافانا ، وهو عالم من هواة الطباعة ، ويعتقد أن له رسالة ادبية ، قرر أن ينشر رسائل كوين ومؤلفاته على الناس حتى يزدادوا علماً به ، ولو أن كوين نفسه لم يسمع الى هذه الشهرة .

وتحالف كافانا للحصول على تصريح بالدخول الى قسم اللوائح والخطوط في مكتبة نيويورك العامة حيث توجد رسائل كوين المحرمة . وبدأ يحصل على نصوصها بطريقة شاذة ، وهي طريقة الحفظ عن ظهر قلب .

برؤوس موضوعات تستخدم في الفهرسة الموضوعية للمكتبات الصغيرة التي تفضل استعمال الفهرس القاموسى .

## ٤ - الفهرسة التعاونية

ناقشت اللجنة مسألة الفهرسة التعاونية ورات أن الاخذ بالتوصيات السابقة يضع الاساس للفهرسة التعاونية على المستوى المحلى والوطنى والاقليمى .

## ٥ - المصطلحات :

ناقشت اللجنة مسألة المصطلحات الخاصة بالمكتبات وقررت التوصية باعداد معجم لمصطلحات المكتبات مستقى من مصادر التراث العربى ومقتبس من المعاجم العالية مع شرح مختصر لكل مصطلح .

## التقرير الثانى

### ١ - نظام التصنيف :

بالاضافة الى ما سبق بيانه في التقرير الاول قرر الاعضاء ما يلى :

١ - التاريخ : فيما يتصل بالتاريخ القديم تبقى الارقام المستعملة كما هى ويخصص رقم ( ٩٥٣ ) للتاريخ العام للبلاد العربية في مختلف العصور . ويخصص رقم ( ٩٥٦ ) للتاريخ الحديث للبلاد العربية المختلفة على أن يفصل ذلك ويتبع فيه الترتيب التاريخى لتكون الدول العربية .

ب - الجغرافيا : ويراعى في تقسيم الجغرافيا ان تقابل جداول التاريخ .

ج - الفلسفة : يخصص اترقم ( ١٨١٩ ) للفلسفة الاسلامية في العصور الوسطى . ورقم ( ١٩٩ ) للفلسفة الاسلامية الحديثة .

وعلى العموم قررت اللجنة ان يخصص الرقم الذى يفرده التصنيف بعد استيفاء اجرائه للموضوعات الأخرى لكل ما يراد ادخاله من جوانب الثقافة الاسلامية والعربية .

وقد كلف الدكتور محمود الشنيطى بمراجعة كافة الحالات الخاصة باقتباس التصنيف العشرى واعداد

مشروع يراعى النطاق السابقة وتوزيعه على الاعضاء قبل آخر مارس عام ١٩٦٠

### ٢ - أدلة اختيار الكتب

أوصت اللجنة بوضع أدلة لاختيار نواة مجموعات الكتب وخاصة المدرسية والمكتبات العامة الصغيرة . ورأت اللجنة ان يحال تنفيذ هذه التوصية الى جمعيات ابناء المكتبات الوطنية .

### ٣ - البليوغرافية :

١ - أوصت اللجنة بوضع قواعد للوصف البليوغرافى تلاءم وحالة العالم العربى على غرار الاصول العالية المقررة .

ب - تؤيد اللجنة القرارات التى اتخذت في دمشق سنة ١٩٥٦ في مؤتمر تبادل المطبوعات الذى دعت اليه الجامعة العربية ومنظمة اليونسكو . كما تؤيد اللجنة ضرورة اصدار بليوغرافيا وطنية في كل بلد عربى .

ج - توصى اللجنة بتشجيع اصدار الانواع الاختصاصية من البليوغرافيا في المواضيع المختلفة ولا سيما المطبوعات الرسمية والدوريات وغيرها .

## ٤ - خدمات القراء :

١ - الرفوف المفتوحة : رأت اللجنة ان الرفوف المفتوحة امر مرغوب فيه مالمكن ولاحظت ان المكتبات المدرسية والمكتبات العامة الصغيرة يجب ان تنظم على طريقة الرفوف المفتوحة اما المكتبات الكبيرة والوطنية والجامعية فينظم فيها قسم للمراجع العامة والخاصة والدوريات على طريقة الرفوف المفتوحة التى تسمح بحرية تناول القارئ للكتب دون حواجز . اما ماعدا ذلك فقد تلمز الحاجة لمراجعة اجراءات الحفظ والتأمين وعلى المكتبات الجامعية ان تتيح للباحثين الوصول للكتب حينما كانت .

ب - الاعارة : قررت اللجنة الاخذ بالمبادئ الآتية :

١ - تيسر اعارة الكتب ما أمكن .

٢ - تيسر اجراءات الاعارة مع مراعاة تنظيمها بحيث تسمح باعداد الاحصاءات وجمع البيانات لتحليل ميول القراء واتجاهات النشر والتأليف .

٣ - فيما يتصل بدور الكتب الوطنية ينبغي ان تنحصر وظيفتها في حفظ التراث القومى وخدمة الباحثين . اما خدمات الاعارة والاطلاع العادى فتكون من اختصاص المكتبات العامة وتؤكد اللجنة انه قد آن الاوان لاترار وتنفيذ توصيات مؤتمر دمشق الخاصة بانشاء دار كتب وطنية في كل دولة عربية .

### ج - الاعارة بين المكتبات :

الاعارة بين المكتبات خدمة يقصد بها تيسر البحث العلمى وتديم مجموعات المكتبات بعضها لبعض . وقد جرت المكتبات في البلاد الأخرى على اتباع قواعد لهذه الخدمة .

وأوصت اللجنة بالاستفادة من هذه التجارب في وضع قواعد مبسطة للاعارة بين المكتبات العربية على المستويات المختلفة . المحلية والوطنية والدولية .

### د - خدمة المرجع :

يجب ان تقدم دور الكتب الوطنية والمكتبات الجامعية خدمة كاملة للمراجع متعاونة مع المكتبات المتخصصة ويجب ان تبذل هذه الخدمة للجميع وان تمتد لتشمل ارشاد القراء .

### هـ - مراكز التوثيق :

يجب انشاء مراكز توثيق في دور الكتب الوطنية والمكتبات الجامعية لتقديم خدمات الترجمة والتلخيص والفهرسة التحليلية - ويجب ان يتوفر لهذه المراكز الادوات الخاصة بالتصوير الميكروفلنى والنسخ الفوتوغرافى والطباعة على الاوفست .

### و - اقسام الدوريات :

يحتاج الطلب المتزايد على الدوريات الى امتداد خدماتها من دور الكتب الوطنية والمكتبات الجامعية وأن ييسر لها مكان مناسب . وتؤدي التعاون بين المكتبات الى الحد من التكرار وتوسيع دائرة الموضوعات المشمولة .

### ز - دليل استعمال المكتبة :

يجب اعداد دليل مختصر واضح عن المكتبة يصنف مجموعاتها وتنظيمها واجراءاتها .

ح - المعارض : يجب ان يعتبر من عمل المكتبة العادى اعداد معارض تنفر بين الحين والحين عن الكتب الحديثة ورود والمناسبات والموضوعات المختلفة



١ - اختيار أو اقتباس نظام للتصنيف مناسب لحاجات المكتبة العربية .

٢ - الفهرسة التعاونية

٣ - المصطلحات الفنية المكتبية

٤ - القواعد الفنية للفهرسة والكتب الخاصة بها .

٥ - أدلة اختيار الكتب

٦ - النشاط البليوجرافي

٧ - تبادل المطبوعات

٨ - تبادل الاعارة بين المكتبات

٩ - تصميم المباني والأثاث والادوات المتعلقة بالمكتبات .

وعقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات انتهت منها الى تقديم تقريرين قدمهما الى الحلقة الدكتور الشنيطى بوصفه مقررا - وقد استهل تقريره الاول بقوله :

« ان كل القواعد والنظم التى يتفق عليها للمكتبات العربية تصبح مجهودا مشتركا لا فرديا ، وتعتبر ملكية عامة لفائدة المجموع يسهم فيها الجميع مستوحاة من روح التعاون السائد فى الحلقة »

ولا شك أن هذا الاتجاه الطيب من جانب لجنة الخدمات الفنية يوحى بتضافر الجهود وانكار الذات ، ووضع نتائج هذه الاعمال الفنية لخدمة الجميع .

أما لجنة التدريب المكتبى فقد درست امكانيات التدريب الحالية ودواعى التدريب وطرقه والمؤهلات اللازمة للوظيفة والاحتمالات المقبلة والخططة الطويلة الامد .

و « عالم المكتبات » يسعدها استكمالاً للعرض السابق أن تنشر التقارير الثلاثة التى قدمتها لجنتها لخدمات الفنية والتدريب المكتبى .

## لجنة الخدمات الفنية التقرير الاول

١ - نظام التصنيف :

١ - استبعدت اللجنة فكرة تصنيف جديد خاص

للمكتبة العربية ورات اقتباس أحد نظم التصنيف العالمية السائدة رغبة فى الاعتماد على أساس سليم مجرب من ناحية ، ومبايرة الاتجاه العالمى فى تنظيم المكتبات من ناحية اخرى .

ب - رات اللجنة ان النظام العشرى لدوى يمكن ان يعتبر أنسب التصنيف العالمية للاقتباس وأشهر الى أهمية نظام الترقيم بالاعداد وحدها فى المكتبات العربية التى تشمل مجموعات مكتوبة بلغات مختلفة .

ج - ورات اللجنة ان يكون الاقتباس على اساس آخر طبعتا دوى وذلك للمكتبات الكبيرة والمتوسطة مع الاخذ بخلاصات للنظام تتفق وحاجات المكتبات الصغيرة والمدرسية .

أما فيما يتصل بالمكتبات المتخصصة ومكتبات البحوث الكبرى فتوصى اللجنة بأن يمتد استعمال النظام العشرى الى استخدام التصنيف العشرى العالمى . U.D.C.

د - ورغبة فى ان تفي جداول التصنيف العشرى بحاجات المكتبات العربية فيما يتصل بالتراث العربى فقد أوصت اللجنة بما يلى :

١ - الديانة الاسلامية : تخصص لها الارقام ٢٩٠ - ٢٩٨ وبالتفصيل لكتب القرآن والحديث وكل ما يتصل بالعلوم الاسلامية الدينية .

أما التقسيمات الحالية فتضاف الى الرقم ٢٩٩ ٢ - اللغة والآداب العربية : وعلى نفس الطريقة تخصص الارقام ٤٩٠ - ٤٩٨ للغة العربية والآداب ٨٩٠ - ٨٩٨ للآداب العربية . وتضاف التقسيمات الحالية الى الرقمين ٤٩٩ ٨٩٦

هـ - ارقام التصنيف : ترقم الكتب العربية بالحروف الهجائية العربية ويدل على المؤلف والعنوان بحرف او حرفين أو ثلاثة حسب الحاجة . مع ذكر الجزء والنسخة على السطر التالى .

٢ - الفهرسة الوصفية :

وراعت اللجنة المبادئ التى أقرتها فى القسم السابق عن نظام التصنيف فقررت الاخذ بمبدأ اقتباس قواعد الفهرسة الوصفية المعمول بها دوليا . وأوصت بما يلى :

١ - اقتباس قواعد الفهرسة الوصفية النبعة فى مكتبة الكونجرس مع مراعاة حاجات الكتب والمكتبات العربية .

٢ - اقتباس قواعد مدخل المؤلف والعنوان الصادرة عن جمعية المكتبات الاميركية وإحداث صورها ٣ - نرى اللجنة الاخذ فى كلمة المدخل كقاعدة عامة ، بالجزء الأشهر من اسم المؤلف قديما وحديثا . وفى حالة الشك يؤخذ بالجزء الاخير من الاسم . واقترحت اللجنة اعداد قائمة موحدة بأسماء المؤلفين العرب .

٤ - اقترحت اللجنة الاخذ بنظام البطاقة الموحدة للمدخل الرئيسى والمداخل الإضافية .

٣ - الفهرسة الموضوعية :

أوصت اللجنة باستخدام الفهرس المصنف مع الكشف المكمل له بصورة عامة والبدء فى اعداد قائمة

## كيف عولجت المشاكل الفنية والتدريب المكتبي؟

محدود ، لم يسمح بدراسة تفصيلات هذه المسائل وهي على أخطر جانب من الاهمية . فقررت تشكيل لجنتين احدهما لجنة الخدمات الفنية والثانية لجنة التدريب .

وقد شكلت اللجنة الاولى من السادة :

جيلاني بن حاجي يحيى من تونس ، فوزي أبو حيدر من لبنان ، دكتور محمود الشنيطي من ج.ع.م - مصر (مراقب) ، محمود بوعباد من مراکش ، نهاد عبد المجيد من العراق ، يوسف أسعد داغر من لبنان ، يوسف زخور من ج.ع.م (سوريا) ، ثم انضم اليها فيما بعد : حسن رشاد من ج.ع.م (مصر) ، أنسة زاعدة ابراهيم من العراق .

وشكلت اللجنة الثانية من السادة :

السيد احمد مرسى عباس من الكويت ، السيد محمود الاخرس من الاردن ، أنسة زاعدة من العراق ، دكتور فرانسس كنت مدير مكتبة الجامعة الامريكية بلبنان ودكتور محمود الشنيطي من ج.ع.م - مصر (مراقب)



وقد انتخب الدكتور محمود الشنيطي مقرراً لهاتين اللجنتين خلاوة على عمله سكرتيراً دائماً للجنة الموسعة الخاصة بمتابعة نتائج الحلقة

### أعمال اللجنة الاولى :

وكانت أعمال لجنة الخدمات الفنية في الواقع هي خلاصة للمشاكل الفنية المشتركة التي تواجهها المكتبة العربية ، وقد أقيمت عليها مهمة القيام بأعداد توصيات عن :

نشرنا في العدد الماضي عرضاً ملخصاً لأعمال وقرارات حلقة الدراسة الاقليمية لتطوير المكتبات في البلاد العربية التي عقدت في بيروت من ٨ - ١٩ ديسمبر سنة ١٩٥٩

وذكرنا أن عقد هذه الحلقة يعتبر حدثاً ضخماً في تاريخ الحركة المكتبية بالبلاد العربية لانه جمع على صعيد واحدة مجموعة من سفوة المتخصصين في شؤون المكتبات من تسع دول عربية ، ومن دول اوروبية وأمريكية لحل المشاكل المشتركة التي تواجهها المكتبة العربية وهي في سبيل التطور والارتقاء . ولا شك أن روح التعاون الذي ساد أعمال المؤتمر ، وحسن التفاهم الذي تجلى بين أعضائه من العرب وغير العرب كان كفيلاً بتحقيق تلك النتائج الطيبة التي انتهت اليها أعمال الحلقة .

ولا شك أيضاً أنه كان وراء تلك النتائج جهود صامدة طيبة تعمل لصالح المكتبة العربية سواء كان مصدر هذه الجهود عرب مخلصون لوطانهم ، أو غير عرب مخلصون لهنتهم بصفة عامة .

ولقد انتهت أعمال الحلقة باتخاذ قرارات وتوصيات نهائية فيما يتعلق بالمشاكل العامة والمجالات الاساسية المشتركة كالتشريع والتمويل ، وانتاج الكتب وايداعها ، ونظم الادارة ، وفن العمارة ، والخدمات المكتبية وغيرها .. مما نشرناه في العدد السابق .

غير أن الحلقة واجهتها صعوبتان جوهريتان لم تستطع البت فيهما أثناء فترة انعقاد الحلقة وهما : المشاكل الفنية ، وأسس تدريب المكتبيين اللازمين للبلاد العربية .

وقد حاول المؤتمر ، أثناء اجتماعهم الوصول الى توصيات نهائية فيما يتعلق بهاتين المشكلتين غير أن وقت الحلقة ، وهو



**HOUSE**  
**Samy's**  
PUBLISHING & DISTRIBUTION  
129, EL TAHER STREET, AIN HELWAN, CAIRO  
U.A.R.C.H. 101343



**دار سامي**

للنشر والتوزيع  
١٩٩ شارع التحرير - ماسدين - القاهرة  
المجموعة العربية المتحدة - سجل تجاري رقم ١٧١٢

١٩٩ شارع التحرير، عابدين، القاهرة ، تلفون : ٣٠٦٦٠  
أولى المكتبات العربية التي قامت على الخبرة الفنية  
تقدم أعظم مجموعة من الكتب والدوريات  
في جميع العلوم والفنون

#### References

- 1—Arab World Calendar 1959, by Middle East News Agency
- 2—Dizionario Italiano - Inglese, Inglese - Italiano, Orlandi,
- 3—Everyman's Encyclopaedia, 1958, 12 Vols, Ea, Vol.
- 4—Hutchinson's Twentieth Century Encyclopaedia, 1958,
- 5—Webster's Biographical Dictionary, 1958,

#### Library Science

- 1—A Student's Manual of Bibliography, Esdile, 1958,
- 2—An introduction to Bibliography for Library Students, McKerrow,
- 3—Information Service in Libraries, Foskett, 1958,

#### Political Science

- 1—The Afro-Asian States and their Problems, 1959, Pannikra,
- 2—European Organization, 1959, P.E.P.
- 3—History of Hungary, 1959, Sinor,
- 4—International Institutions, 1959,
- 5—Islamic Society and the West, Vol. 1, 2 parts, Bower, Ea. P.
- 6—Modern Forms of Government, 1959, Stewart,
- 7—Russian Political Institutions, 1959, Scott,
- 8—Tensions in the Middle East, 1958, Thayer,

#### Economic, Industry and Trade

- 1—Economies of the Business Firm, 1959, Coppock,
- 2—Elements of Marketing, 1959, Converse,
- 3—Handbook of Industrial Loss Prevention, 1959,
- 4—Petroleum Products Handbook, 1960.
- 5—Tax Cases, 1958, in 37 Vols. with Index,
- 6—The Theory of Public Finance, 1959, Musgrave
- 7—Who's Who In Commerce And Industry, 1959-1960,

#### Science and Medicine

- 1—An Introduction of Clinical Surgery, Saint,
- 2—Atlas of Descriptive Human Anatomy, 3 Vols, Sobotta,
- 3—Hawer's Textbook of Histology for Medical Students,
- 4—Price's Textbook of the Practice of Medicine,
- 5—The Principles and Art of Plastic Surgery, 1959, 2 Vols.

#### Radio, Television

- 1—The Exploration of Space by Radio, Lovell,
- 2—Successful Television and Radio Advertising, 1959, Seehafer,
- 3—Television and the Child, 1959, Himmelwiet,
- 4—Two-Way Radio, 1959, Tytel,

#### Art

- 1—The Encyclopaedia of World Art, 1960,
- 2—Film Technique and Film Acting, 1958, Pudovkin,
- 3—Greek Civilization, 1959, 2 parts, Bonnard
- 4—Manual of the Miniature Camera, 1958.
- 5—Paint Film Defects, Their Causes and Cure, 1958, Hess,
- 6—The Theatre, 1958, Cheney,

#### Prices

£ 2.

63/-

24/-

39/-

90/-

25/-

28/-

13/-

12/6

30/-

25/-

28/-

17/6

21/-

35/-

\$ 6.95

55/-

\$ 20.00

\$ 18.50

£ 118. 15s.

\$ 12.50

\$ 23.00

65/-

\$ 45.00

27/6

63/0

£ 12, 10.0d.

35/-

\$ 9.75

42/-

\$ 9.50

\$ 555.

59/-

60/-

21/-

75/-

63/-

مشروع ميزانية مقترح ادراجه في ميزانية وزارة الثقافة والارشاد عام ١٩٦٠-١٩٦١

أولا - اعتمادات الوظائف :

| العدد | الوظيفة      | الدرجة | ١ - الكادر الفني العالي : |      | متوسط ربط الدرجة |
|-------|--------------|--------|---------------------------|------|------------------|
|       |              |        | المربوط في السنة          | ج    |                  |
| ١     | مراقب        | ثانية  | ٨٧.                       | ٨٧.  | ج                |
| ١     | مراقب مساعد  | ثالثة  | ٦٦.                       | ٦٦.  | ج                |
| ٢     | رؤساء أقسام  | رابعة  | ٤٨.                       | ٩٦.  | ج                |
| ٤     | مفتشون       | خامسة  | ٣٦.                       | ١٤٤. | ج                |
| ١٥    | امناء مكاتب  | سادسة  | ٢٤.                       | ٣٦٠. | ج                |
|       | وأعضاء فنيون |        |                           |      |                  |

٧٥٢. ٢ - الكادر الكتابي :

|   |                |       |     |     |
|---|----------------|-------|-----|-----|
| ١ | رئيس ادارة     | سادسة | ٢٤. | ٢٤. |
| ٢ | كاتب           | سابعة | ١٧٤ | ٢٤٨ |
| ٢ | كاتب آلة كاتبة | ثامنة | ١٢٦ | ٢٥٢ |

٨٤. ثانيا - المصروفات العامة :

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| كتب ومجلات للمكتبات                            | ١٠٠٠٠ |
| أثاث نموذجي للمكتبات                           | ٥٠٠٠  |
| الات كاتبة وأدوات كتابية وصناديق فهارس وبطاقات | ٢٠٠٠  |
| ومطبوعات ومصروفات نثرية وتجليد                 |       |

١٨٠٠٠  
جملة الاعتمادات ٢٦٠٣٧.

## دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع

لصاحبها : محمد محمود الحفري

٦ - ١١ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تقدم أحدث مجموعات

|     |                            |                                          |
|-----|----------------------------|------------------------------------------|
| ١٠٠ | تأليف محمود عنبير المحامي  | أحكام المحاكم التأديبية                  |
| ٢٠٠ | دكتور محمد كامل ليلة       | المبادئ الدستورية العامة والنظم السياسية |
| ١٥٠ | دكتور على حسين مؤنس        | القانون البحري ج ٢                       |
| ٢٥  | مقدم محمد فرج              | السلام والحرب في الاسلام                 |
| ٤٠  | عبد المنعم ماجد وعلى البنا | الاطلس التاريخي للعالم الاسلامي          |
| ٦٠  | مقدم محمد فرج              | عمرو بن العاص                            |
| ٨   | دكتور جمال زكي             | الفاقي                                   |
| ٨   | دكتور سيد غنيم             | الغوف                                    |
| ٢٠  | دكتور محمد حلمي عبد الحافظ | طرائف من علم الحيوان                     |
| ١٠  | محمد عبد الحافظ            | التقاويم                                 |
| ١٠  | أمين سلامة                 | الذهب                                    |

أطلب قائمة المطبوعات الجديدة من دار الفكر العربي

تليفون ٥٦٤٦٧ - ص ٠ ب ١٣٠

٤ - الاثاث لا يتفق مع المواصفات والرسوم التى يجب مراعاتها فى اثاث المكتبات .

٥ - النظم الفنية والاجراءات الخاصة بالاعارة وغيرها غير مبنية على قواعد فنية بل ان بعض هذه المكتبات لا يسمح بالاعارة الخارجية .

٦ - هذه المكتبات تفتقر افتقارا شديدا الى الوسائل التعليمية والثقافية التى تشجع الجمهور على ارتياد المكتبة .

٧ - ليس لهذه المكتبات برامج ثقافية او خدمات اجتماعية لجمهور البيئة المحلية .

٨ - عدم وجود جهاز فنى يقوم برسم سياسة عامة تنظم الخدمات المكتبية ويقوم بالتوجيه والارشاد الفنى للمشرفين على هذه المكتبات .

وفى ضوء هذه الملاحظات تقدمت اللجنة بالاقتراحات التالية كعلاج سريع لهذه المكتبات :

أ - ان يكون شغل وظائف امناء المكتبات التى تخلو او تعتمد مستقبلا من بين حملة ليسانس الآداب « قسم المكتبات » .

٢ - تدريب الموظفين الحاليين المشرفين على هذه المكتبات للقيام بأعمال أمناء مساعدين وملاحظى مكتبة عن طريق اعداد دراسات تدريبية لهم .

٣ - تشكل لجنة لفحص كتب كل مكتبة لتقرير مجموعات الكتب التى تتفق وحاجات الاقليم وتلك التى يمكن الاستفادة منها مع تقرير طريقة لبادل الكتب الزائدة مع المكتبات المختلفة .

٤ - تشغيل اثاث نموذجى لهذه المكتبات وفقا للامكانيات .

٥ - اختيار الكتب التى ستشتري لهذه المكتبات على اساس احتياجات البيئة والمستويات الثقافية للجمهور .

٦ - اعادة التنظيم وتسويق هذه المكتبات فنيا وفق النظم الحديثة للمكتبات

٧ - السماح بالاعارات الخارجية والتسهيل لاجرائها وتيسيرها .

٨ - وضع لائحة تحدد وظيفة هذه المكتبات وتنظم العمل فيها والقواعد التى

تسير عليها بما يكفل النهوض وتحقيق التوسع فى الخدمة المكتبية .

٩ - انشاء مبان خاصة بالمكتبات وفق أحدث الاساليب على ان يكون ذلك فى حدود الامكانيات

ونظرا لتعدد الجهات التى تتبعها هذه المكتبات وتوجيدا للاشراف والتوجيه الفنى للمشرفين عليها وتحقيقا للاهداف التى تهدف اليها الدولة من انشاء هذه المكتبات نقتراح ما يأتى

١ - انشاء مراقبة للمكتبات العامة بوزارة الثقافة والارشاد تتولى الاشراف على جميع شئون المكتبات العامة بانواعها المختلفة ، على ان تضم اليها :

أ - فروع دار الكتب

ب - مكتبات مؤسسة الثقافة الحرة

ج - مكتبات البلديات

د - مكتبات مجالس المديرات

هـ - سائر المكتبات التى تؤدي وظيفة المكتبة العامة .

٢ - تطبيق مشروع لائحة المكتبات الذى اعدته اللجنة المختصة ببحث حالة مكتبات مجالس البلديات بعد تعديله بما يتفق ووظائف المراقبة الجديدة .

٣ - اعتماد عدد من الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة بالكادر الفنى العالى فى ميزانية ١٩٦٠/١٩٦١ لتعيين موظفين فنيين فى شئون المكتبات بهذه المراقبة وبعض المكتبات العامة بالاقليم .

٤ - وضع خطة لتعميم انشاء مبان نموذجية للمكتبات بنسائر عواصم ومديريات الجمهورية ( الاقليم الجنوبى ) فى عشر سنوات على ان تنشأ مكتبتان سنويا احدهما بالوجه البحرى والثانية بالوجه القبلى .

٥ - تخصيص اعتماد سنوى لا يقل عن ١٠.٠٠٠ جنيه فى الميزانية لتزويد المكتبات العامة بمجموعات من الكتب المناسبة والكتب والمراجع فى مختلف العلوم والفنون والآداب

٦ - تخصيص اعتماد سنوى قدره ٥٠٠٠ جنيه لتزويد بعض المكتبات العامة بأثاث نموذجى ييسر استخدامها .

فكانت النتيجة لهذا تعثر المكتبات في طريقها لافتقارها الى القواعد والنظم الفنية الصحيحة التي تيسر للقارىء الوصول الى غايته دون تعقيد .

### حالة المكتبات العامة بالاقليم الجنوبى :

والمكتبات العامة معروفة في مصر من زمن بعيد واهم هذه المكتبات :

١ - فروع دار الكتب بالقاهرة ، وهى تتبع وزارة الثقافة والارشاد

٢ - مكتبات مؤسسة الثقافة الحرة بالقاهرة والاقاليم ، وهى تتبع وزارة الثقافة والارشاد .

٣ - مكتبات البلديات بالاقاليم ، وهى تتبع وزارة الشؤون القروية والبلدية

٤ - مكتبات مجالس المديرات بالاقاليم وهى تتبع وزارة الداخلية

ومعظم هذه المكتبات باستثناء بعض فروع دار الكتب لا تعدو أن تكون مجرد مخازن معطلة عاجزة عن القيام بدورها في خدمة المجتمع وقد شكلت لجنة مثلت فيها وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الداخلية وذلك لبحث الوسائل التى تكفل النهوض بالخدمة المكتبية الشعبية وقد اجمع الرأى بأن هذه المكتبات لم تؤد رسالتها المنشودة كمكتبات عامة مفروض فيها ان تؤدى خدمات ثقافية واجتماعية لجمهور البيئة المحلية . وفى ضوء ما تجمع لدى هذه اللجنة من تقارير وبيانات تبين لها ما يأتى :

١ - ان معظم المشرفين على هذه المكتبات عدا فروع دار الكتب موظفون اداريون وكتابيون تنقصهم الخبرة بشئون الخدمة المكتبية .

٢ - ان هذه المكتبات تفتقر الى التنظيم والتنسيق الفنى .

٣ - مجموعات الكتب اغلبها لا تناسب مع ثقافة البيئة المحلية وحاجتها فضلا عن قدمها وعدم مساهمتها للتطورات العلمية .

وقاعاتها الفسيحة ، ومعارضها الشائقة واثاثها المريح الجذاب وحدائقها الصالحة ، تغرى الناس بالاقبال عليها بشغل أوقات فراغهم بما يغذى العقل وينير الفكر ويسر العين ويشرح الصدر ، وهى بما تنظمه من البرامج الثقافية وحلقات البحث والمناقشة تساهم مساهمة فعالة لدعم الروابط الفكرية والاجتماعية بين افراد المجتمع على تباين مشاربهم واذواقهم ومراتبهم في الحياة ، وهى بما تعدده من تمثيلات ومعارض وحفلات السمر والسينما تساعد على ارتقاء مستوى الفن بالبيئة وهى بما تحتفظ به من كتب وسجلات وادلة واحصاءات تعتبر المرجع الصادق الامين الذى يرجع اليه كل مواطن للوقوف على حقائق الامور فى النواحي المختلفة سواء كانت احداثا علمية او قومية او معلومات ثقافية او مهنية او فنية .

ونجاح المكتبة العامة في أداء رسالتها يتوقف على امكانياتها من حيث البنىة والتأثيث ومحتوياتها من الكتب والمجلات والوسائل التعليمية المختلفة كما يتوقف على كفاية موظفيها ومدى المامهم بعملهم واخلاصهم فيه ، فيجب ان تكون المكتبة في مكان رحب فسيح يتوسط المدينة ، وان تكون مجهزة بكل وسائل النشر من كتب ومجلات ونشرات وجراند ورسوم ومؤلفات موسيقية وغير ذلك من الوسائل التى تسهل للأطفال والنساء وللرجال سبيل الاستمرار في تثقيف انفسهم وزيادة خبراتهم بشئون الحياة ، كما يجب ان يكون كل ما فيها من كتب في متناول الجمهور بحيث لا يحول بين القارئ وبين الكتب اى حائل ، وان تنظم فهارسها تنظيمًا فنيًا يعين القارئ على الاهتمام الى مواقع الكتب بايسر جهد واقصر سبيل ، ويجب ان تعمل على انشاء فروع او وحدات متنقلة تسهل للناس سبيل الانتفاع من خدماتها وهم في مساكنهم او اماكن عملهم ، ويجب ان يتوفر لها الموظفون الكفاء الذين اصابوا تدريبًا فنيًا كافيًا يؤهلهم لادارة هذه المكتبات والعناية بحسن الانتفاع بها ، وقديما كانت هذه المكتبات تسند عادة الى الشعراء والادباء



## ثامنا - لائحة للمكتبات الريفية :

تنظيما للعمل في هذه المكتبات يقترح وضع لائحة تحدد وظيفة هذه المكتبات ونظام العمل فيها ومواعيد فتحها وخدماتها للجمهور ووسائل تنشيط القراءة وبرامج تنشيط القراءة وبرامج الثقافة وفقا لمشروع اللائحة المقترحة .

## تاسعا - انتاج كتب الريف :

يجب وضع سياسة ترمي الى انتاج

## التقرير الثاني عن

تعتبر المكتبات العامة من اهم الوسائل التي استعانت بها الامم الراقية في نشر المعرفة وحرية الفكر وتثقيف الشعوب ، وكلمة « مكتبة » وما يؤكد اشتقاقها من الصلة الوثيقة بالكتب ، كانت اكثر دلالة على محتويات المكتبة في اول القرن الماضي منها في أيامنا هذه اذ كانت معظم المكتبات العامة في العالم تتكون من قسم المراجع وقسم الاعارة وقاعة الدوريات والصحف ، وكان قوام مادتها بصفة عامة الكتب والدوريات والخرائط .

اما الآن فقد تغيرت الاحوال كثيرا في معظم اقطار اوربا وامريكا ، اذ لم يعد املاء المكتبات مقيدين بالكلمة المطبوعة واصبح هدفهم تقديم المعلومات المدونة في اية صورة من صور التدوين ، ولقد ادى هذا التجديد الى نتائج هامة وفي مقدمتها ان وسائل الايضاح أصبحت عنصرا اصيلا من محتويات اكثر المكتبات . ومن الاعمال الجديدة التي لقيت اقبالا كبيرا ذلك النظام الذي نشأ في مكتبات بعض المدن الاوربية لاستعارة الصور الفنية واسطوانات الموسيقى والشرائح الزجاجية الخاصة بالفانوس السحري والشرائط السينمائية وغيرها من الوسائل التعليمية التي يمكن الانتفاع بها في المحاضرات والفصول الدراسية .

ولقد كانت المكتبات العامة في الماضي لاتعدو ان تكون اماكن لخرن الكتب والمحافظة

مجموعات وافرة من الكتب المناسبة المختلفة لكل بيئة وذلك لان ما يوجد بالسوق حاليا لا يفي بحاجات أهل الريف ولا تشبع رغباتهم ولا تؤدي الى النهوض بمستواهم . ويمكن الاستعانة بالبحوث التي قام بها مركز التربية الاساسية بمرس الليان في هذا المجال .

\*\*\*

هذا وقد أرفقت اللائحة ضمن هذا المشروع وسوف نعود اليها في عدد مقبل .

## اصلاح المكتبات العامة

عليها لصالح اقلية ضئيلة من الناس ، اما اليوم فقد أصبحت المكتبة العامة مؤسسة ثقافية تربية يؤمها المواطنون جميعا على اختلاف اعمارهم واجناسهم ودياناتهم وثقافتهم ، للقراءة والبحث والاطلاع دون مقابل وكذلك لدراسة المشكلات والاستفادة من الخدمات التي تؤديها المكتبة بوصفها مؤسسة لتعليم الكبار او مكانا للارشاد والتسلياة او مركزا للثقافة الفردية ، ووسيلة يستطيع كل انسان عن طريقها ان يكون نفسه بواسطة البحث الشخصي .

ولا يقاس نجاح المكتبات العامة بعدد ما فيها من كتب ومطبوعات وانما يقاس نجاحها بعدد روادها من المطالعين والباحثين ، وبعدد ما اعارتهم من كتب ومطبوعات واسطوانات ومدى ما افادوا من حلقات البحث والمناظرات والندوات ، وخدمات المراجع والاستعلامات ، والبرامج التعليمية والثقافية ، وبرامج الموسيقى والترفيه والخدمات التي تؤديها لرواد الاندية والاتحادات والنقابات والمستشفيات والسجون ، ومدى تعاونها مع المدارس والكليات والجامعات والمصالح الحكومية وغير ذلك من مراكز النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي في المجتمع الذي تنشأ فيه .

وتنتهج المكتبات العامة اساليب مختلفة لجذب الجمهور اليها ، فهي ببناؤها الجميل

## التوصيات

### أولا - تصميم المكتبة :

يجب على مجلس القرية أن يقوم بإنشاء مكتبة نموذجية مستقلة تتوسط القرية وفقا لمواصفات وشروط معينة تسمح لتحقيق خدمة مكتبة مفيدة للمجتمع الريفي وتكون مركزا للاشعاع الثقافي في البيئة به . ونرى أن تكون المباني مبسطة وعلى الوجه التالي :

تخصص للمكتبة في القرية قطعة أرض لا تقل مساحتها عن ٣٠٠ م<sup>٢</sup> (١٥ × ٢٠) تقام عليها قاعة متوسطة للمطالعة مساحتها ٦ × ١٢ م<sup>٢</sup> ويلحق بها دورة مياه ويخصص باقى المساحة لاعداد فناء لمزاولة نواحي النشاط الثقافي خارج المكتبة كعقد الندوات والاجتماعات والعروض السينمائية وفصول مكافحة الآفة .

ويمكن الاستفادة بالحجرات المخصصة بالوحدات المجمعّة والمراكز الاجتماعية والاندية الريفية لتكون نواة لمكتبة القرية بشرط أن تكون الحجرة خالصة للخدمة المكتبة كما يمكن الاستفادة بها وذلك الى أن يتمكن مجلس القرية من انشاء المكتبة النموذجية

### ثانيا - الأثاث :

من العوامل المشجعة على القراءة والتروّد على المكتبة وجود أثاث مريح ، لذلك يجب أن تزود الحجرات والقاعات الخاصة بالمكتبة بقطع من الأثاث النموذجي المبسط وفقا للمواصفات الواردة بكتاب الأثاث الحديث للمكتبات على أن يراعى فيه توحى البساطة وقلة النفقات

### ثالثا - الكتب :

تقوم لجنة المكتبة المتفرعة من اللجنة الثقافية بكل قرية باختيار الكتب المناسبة والملائمة لظروف البيئة في كل قرية . ويمكن الاستفادة حاليا بمجموعات الكتب الموجودة بالمراكز الاجتماعية والاندية الريفية والوحدات المجمعّة التي تخصصها اللجنة العليا للوحدات . كما يمكن الاستفادة بمطبوعات الوزارات والمصالح والهيئات التي تصدرها وتوزع

هدايا وكذلك تبرعات الاهالى من الكتب الصالحة

### رابعا - الموظفون :

يتوقف نجاح هذه المكتبات على ايمان الموظف المشرف على المكتبة وتحصنه لتحقيق رسالتها على الوجه الاكمل . لذلك يجب اختيار أهين المكتبة من بين المدرسين المشهود لهم بالكفاءة والامتنياز وحب الاطلاع والمقيمين في القرية بعد تدريبه فنيا وإداريا على الشؤون المكتبية مع تخصيص مكافأة له نظير قيامه بهذا العمل لتشجيعه

كما يجب تخصيص فراش لكل مكتبة من بين أهالى القرية

### خامسا - التمويل :

تقوم هذه المكتبات من الاعتمادات التالية :

١ - تبرعات من الاهالى

٢ - اعتماد سنوى من الادارة المحلية

٣ - اعانة سنوية من الاتحاد القومى

٤ - اعانات سنوية من وزارات الشؤون الاجتماعية والاوقاف والصحة والارشاد واللجنة العليا للوحدات المجمعّة والمجلس الأعلى لرعاية الشباب وذلك بدلا من الاحوال التى تخصص للناحية الثقافية بالمرافق العامة التى تتبع هذه الوزارات والهيئات بالقرية .

### سادسا - الاشراف على مكتبة القرية

يشرف على الخدمة المكتبية بالقرية لجنة تكون من أعضاء اللجنة الثقافية للاتحاد القومى بالقرية المتحمسين لتحقيق رسالة المكتبة الحديثة

### سابعا - الاشراف العام :

لنجاح هذا المشروع يجب أن تشكل لجنة للخدمات المكتبية بالمقر الرئيسى للاتحاد القومى بالقاهرة لتضع سياسة ثابتة تحدد وظيفة هذه المكتبات وارتباطها بالمكتبات العامة فى المراكز وعواصم المديرات والمدن الاخرى . كما تقوم هذه اللجنة بتنفيذ هذه السياسة وتوجيه القائمين على الخدمة المكتبية فى القرى .

الاخصائي الاجتماعي وبها دولاب مغلق  
يحتوى على مجموعة صغيرة جدا من الكتب  
لا تقي بحاجات البيئة ولا تتناسب مع  
مستويات الاهالى

وهذه الكتب التى كانت تقوم مصلحة  
الفلاح باختيارها لا يكاد يباح الاطلاع عليها  
نظرا للقيود التى تفرض عليها مخافة فقدانها  
أو ضياعها . وذلك بسبب اعتبارها عهدة  
شخصية لمساعد أمين المكتبة الذى يعمل  
دائما على حبسها وعدم تداولها خشية  
ضياعها .

### ثانيا - مكتبات الاندية الريفية :

توجد هذه المكتبات فى بعض الاندية  
الريفية . يتوقف النشاط المكتبي فيها على  
نشاط المشرف على النادى . وكانت  
هذه الاندية تمون من الاعانات التى  
كانت تخصصها وزارة الشؤون الاجتماعية  
للمراكز الاجتماعية ، وكان يبلغ نصيب  
النادى منها حوالى ١٠٠ ج يصرف منها على  
جميع أوجه النشاط فيه . وقد توقفت هذه  
الاعانات حاليا وبذلك توقف العمل فى  
مكتباتها نهائيا

### ثالثا - مكتبات جمعيات الاصلاح الريفى

توجد ببعض القرى جمعيات الاصلاح  
الريفى وتعتمد على تبرعات الاهالى ومن بين  
أهدافها تحقيق خدمات ثقافية للقرية لتوفير  
فرص الاطلاع للأهالى عن طريق ايداع مجموعة  
صغيرة من الكتب فى دولاب صغير وقد  
عجزت هذه المكتبات عن أداء أى خدمة مكتبية  
سليمة للقرية لقصور امكانياتها وضالة  
عدد الكتب المخصصة لها

### رابعا - مكتبات الوحدات الجمعة :

يوجد حاليا حوالى ٢٥٠ وحدة مجمعة  
ويوجد بكل وحدة حجرة خاصة للمكتبة  
بها دولاب بضلف زجاجية يحتفظ فيه  
مجموعات الكتب المخصصة للمرحلة الأولى  
والتي ترسلها وزارة التربية والتعليم  
للمدارس الملحقة بهذه الوحدات وذلك  
بالإضافة الى بعض الكتب التى ترسلها اللجنة  
العليا للوحدات الجمعة ويشرف على هذه  
المكتبات أحد المدرسين بالمدرسة الملحقة  
بالوحدة .

كما أن بعض هذه المكتبات تقتصر على  
مجموعات الكتب التى ترسلها اللجنة العليا  
للوحدات الجمعة وذلك فى حالة توزيع  
مجموعة كتب وزارة التربية والتعليم على  
مكتبات الفصول بالمدرسة . ويلاحظ أن  
الغرفة المخصصة للمكتبة فى هذه الوحدات  
ليست خالصة لأغراض المكتبة اذ يستخدمها  
الاخصائيون الاجتماعيون كمكاتب لأعمالهم  
ويتبين من ذلك أن قصور هذه المكتبات  
عن أداء خدمة محققة للمجتمع الريفى يرجع  
للأسباب الآتية :

١ - عدم وجود أماكن مناسبة وافتقارها  
الى أثاث حديث يشجع على ارتيادها

٢ - مجموعات الكتب فيها غير مناسبة  
للمستويات الثقافية المختلفة فى البيئات  
القرية وغير ملائمة لرغبات الاهالى ولا تعمل  
على النهوض بحياتهم واعدادهم لحياة أفضل

٣ - المشرفون على هذه المكتبات ليس  
لديهم أى دراية بالنظم الفنية أو الخدمة المكتبية  
الخدمة المكتبية ووسائل تنشيط القراءة بين  
أهالى القرى

٤ - عدم وجود تنسيق بين الهيئات  
المشرفة على هذه المكتبات أو وجود سياسة  
للهوض بالخدمة المكتبية فى المجتمع الريفى

٥ - عدم وجود لائحة يسير عليها  
المشرفون على هذه المكتبات وتسمح لهم  
بنسبة للاستهلاك تشجع على تداول الكتب

٦ - قصور الامكانيات عن امداد هذه  
المكتبات بحاجاتها من الموظفين والكتب  
والاثاث .

٧ - عدم وجود برامج ثقافية تتناسب  
مع كل بيئة بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات  
المختلفة لنشر الوعي الثقافى والقومى فى  
هذا المجتمع للنهوض به .

٨ - بقية القرى وعددها يزيد على ٤٠٠٠  
قرية محرومة حرمانا كاملا من أية خدمة  
مكتبية .

ولذلك تقترح الادارة العامة للقافة  
( المكتبات المدرسية ) بوزارة التربية والتعليم  
بعد أن قامت بدراسة مشروع الخدمة المكتبية  
بالقرى تقديم التوصيات التالية :

## الامة القارئة .. هي الامة الواعية

# المكتبات الريفية والعامة ضرورة لانزدها والحكم المحلي

نقريان للاستاذ حسن رشاد

مرقب المكتبات العامة بجامعة الثقافة الحرة



كمال الدين حسين  
الاتحاد القومي

في الجمهورية العربية المتحدة ، نهضة فكرية شاملة ، انبعثت من روح الثورة التحريرية التي عمت أرجاء الشرق العربي كله . والمكتبات من أقوى دعائم النهضة الفكرية ، ومن ألزم خصائص نظام الحكم المحلي ، لتنشئة جيل واع مستنير يحقق آمال البلاد ونهضتها .. ولهذا قام المكتبيون العرب من جانبهم باجراء البحوث والمراسلات والخطط لنشر المكتبات في أنحاء البلاد . وهم اذ يقدمونها الى المسؤولين ، فانما يحذوهم الاسل لتحقيقها على يد القادة المؤمنين برسالة الكفة .

والتقرير الذي يقدمه اليوم أحد هؤلاء الكتبيين ، هو من بين الجهود المخلصة التي بذلها الكتبيون العرب في كل مكان .



ثروت عكاشة  
اجهزة الثقافة

## التقرير الاول عن المكتبات الريفية

لذلك رأينا أن نتقدم بمشروع اللائحة المرافقة للعمل على تعميم الخدمة المكتبية في أوسع نطاق لما في ذلك من أثر فعال في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي والقومي والارتفاع بمستوى المواطنين وخاصة في الريف الى المستوى الذي يجب أن يرتقوا اليه في المجتمع الجديد

وفيما يلي صورة موجزة للحالة التي عليها المكتبات في الريف بالاقليم الجنوبي في الوقت الحاضر ..

### أولا - مكتبات المراكز الاجتماعية

يبلغ عدد المراكز الاجتماعية حوالي ١٧٠ مركزا يوجد في كل منها حجرة يشغلها

من الاهداف الرئيسية التي تعمل الادارات المحلية على تحقيقها ، تعميم المكتبات ونشر الخدمة المكتبية على نطاق واسع في المدن والمراكز والقرى لتكوين المواطن الصالح المستنير الواعي .

ونظرا لان الخدمة المكتبية الحالية قاصرة عن أداء وظيفتها خاصة في القرى وذلك نظرا لتعدد الجهات المشرفة على هذه الخدمة وتشتت أجهزتها بين عدة وزارات وعدم وجود سياسة مرسومة لتنظيمها وضالة الاعتمادات والامكانيات المخصصة للمباني والاناث والكتب والوظائف مما أدى الى حرمان الاهالي حرمانا تاما من فرص القراءة والاطلاع وشغل أوقات الفراغ

## المكتبات والحكم المحلى

ان من أعظم خصائص الحكم المحلى فى بلد ما هو أن تتاح الفرصة للمواطنين جميعا للاسهام فى تسير دفة البلاد ، وإدارة مرافقها .. وهذا الاشتراك الشعبى ليس مقصورا على فئة دون الأخرى ، ولكنه - فى مجتمع ديمقراطى اشتراكى تعاونى - سيكون شاملا لكل مستويات الشعب ، ميسورا لكافة طبقاته ..

وهنا يحق لنا أن نتساءل ، أى نوع من المواطنين يستطيع أن ينال شرف الاسهام - أكثر من غيره - فى تحقيق أمل البلاد وحل مشاكلها .. مثل المواطن الصالح المستنير ؟ سواء كان هذا المواطن ناخبا أم نائبا ..

لنا أن نتخيل من الآن اجتماعات ومناقشات مجلس القرية ، أو مجلس الاقليم أو مجلس المحافظة .. أو القاعدة الشعبية أو القمة فى الاتحاد القومى ، حينما تعرض على أعضائها مشكلات القرية أو الاقليم لإيجاد الحلول المناسبة لها فى الزراعة والصناعة ، فى التعليم والصحة العامة ، فى المجتمع ..

مما لا شك فيه أن المواطن القسارىء المستنير ، الدارس لمشكلات وطنه الكبير والصغير ، هو وحده الذى يستطيع أن يسهم اسهاما فعلا فى حل كثير من هذه المشكلات

والاستنارة والذكاء والوعى ، لا تاتى جزافا ، وانما تتحقق فقط عن طريق الاطلاع الدائب المستمر .. طريق القراءة المتصلة فى كل ميدان من ميادين الفكر الانسانى .. فى العلم والادب ، فى السياسة والتاريخ ، فى الاقتصاد والفنون ، وحتى فى شؤون الرياضة والترفيه الشعبى .. ولذلك فان نجاح الحكم المحلى فى بلد ما مقترن بدرجة انتشار المعرفة فيه ..

ولكن لن يستطيع كل مواطن أن يحصل - بالشراء - على كل الكتب اللازمة فى ميادين

الدراسة والبحث .. ومن ثم فقد أصبح من الازم مقتضيات نظام الحكم المحلى ، تسير القراءة والمعرفة للناس عموما ، فى القرية وفى المدينة ..

واذا ذكرنا أن ذلك من واجب الدولة ، فهي - فى مفهومها الحديث - تعنى الشعب أيضا .. والشعب ممثل الآن فى الاتحاد القومى .. واذن أصبح من أخطر مهام الاتحاد القومى بالاشتراك مع أجهزة الدولة لنقافة الشعبية أن تعاون فى نشر المكتبات فى كل ركن من أركان البلاد ، ريفه وحضره ..

ونحن على يقين من تحقيق هذا الامل قريبا .. ذلك لأن الاتحاد القومى أصبح مفرونا باسم كمال الدين حسين ، وهو الوزير الذى بعث الحركة المكتبية فى البلاد من مرقدا .. كما أن الأجهزة الثقافية للدولة مقترنة باسم ثروت عكاشة ، الوزير الذى يؤمن بأن المكتبة هى الفارق بين الظلمة والنور .. وأن الأمة القارئة هى الأمة الواعية ..

\*\*\*

## الدكتور ثروت عكاشة

وعلى ذكر ثروت عكاشة ، نود أن نشير باعتزاز ، الى تلك الظاهرة الطيبة التى كان هو أول طلائعها ..

لقد كان كرسى الوزارة ، فى العهد الماضى ، هو نهاية ما يطمح اليه الانسان فى زمنه ، ولذلك اختلفت سبل الوصول اليه بين مشروعة وغير مشروعة ما دام المنصب هو الهدف .. ولكن ثروت عكاشة وزير الثقافة العربى ، ضرب مثلا أعلى للشباب فى الطموح العلمى .. لقد نال وزير الثقافة والإرشاد اجازة الدكتوراه من جامعة السوربون فى باريس لانه يعتقد أن المكانة العلمية تشرف المنصب الكبير ..

انها ظاهرة جديرة بالتهنئة والتقدير

حبيب سلامة

## أضواء ..

### دعوة الى العمل الجماعي

الا أننا لم نر ثلاثاً مايشير بالخروج عن العزلة القديمة والتغلب على الفردية في العمل .. رغم أن حسن النية متوفر لدى الجميع .. فهل ذلك راجع الى صعوبة المشاكل التي تواجهها والحاجة الى وقت طويل لحلها .. أم أنه راجع الى احتفاظ نفر قليل بالعمل دون غيره ؟ وسواء كان هذا أو ذاك هو السبب ، فاننا نهيب باخواننا المكتبيين العرب ، في كل مكان ، أن تلتزم صفوفهم ، وتضامر جهودهم ، وأن يكتفوا من عقد الندوات والمؤتمرات ، ونشر البحوث وتبادل الافكار على جميع المستويات ، حتى تنشط الحركة المكتبية العربية من واقعنا ، دون انتظار لتشيط خارجي .. وبذلك فقط نستطيع أن نتغلب على مشكلاتنا الفنية ، ونخرج بها مدروسة محققة من النطاقين المحلي والاقليمي الى النطاق العالمي ، كما نأمل أن يكون عليه الحال في المؤتمر العالمي الذي سيعقد في باريس في العام المقبل ، لتوحيد قواعد الفهرسة ..

علينا أن نستعد من الآن للدور الذي يمكن أن نحققه في هذا المؤتمر لصالح المكتبة العربية ، وللمكتبات بصفة عامة ..

ان على كبار المكتبيين ، أو كبار المشتغلين بالمهنة في البلاد العربية ، مسئولية كبرى أمام الاجيال المقبلة ، فاعلم مشاع للجميع ، وفضل الجهد مقرر لاصحابه .

علينا من الآن أن نناقش بحثونا بروح الفريق ، وأن نعرض مشاهداتنا ومشاكلنا بصراحة وإشعار ، ولا نقنع أبداً بالآثرة والانطواء والجهد الفردي ، حتى لا يدهمنا الزمن بعجلته في وقت يكون فيه غيرنا على صدر الزمن .

ان تبادل المعلومات وعقد المؤتمرات ظاهرة من أهم ظواهر العصر الحديث .. وهي تعنى - على الأقل - أن العالم كله أصبح يؤمن بضرورة التعاون وتبادل المشورة والرأي . والنتيجة الحتمية لذلك هي منع تكرار العمل الواحد في وقت واحد وفي ظروف متشابهة وبالتالي توفير الكثير من الجهد والوقت والمال وما أوجع العالم اليه في مرحلته الراهنة ..

ومع أننا حديثو العهد بالمؤتمرات المكتبية وبالصحافة المكتبية ، لكنها كشفت لنا أن هناك جهوداً متشابهة يتكرر القيام بها في وقت واحد وعلى مستويات مختلفة ، محلية واقليمية ، بحيث لم تصل بنا هذه الجهود المفككة الى نتائج حاسمة .. والسبب في ذلك أنه لم تكن هناك وسيلة فعالة مشتركة لربط هذه الجهود وتنسيقها وتوجيهها .. وأنه ليعتبر من ضياع الوقت وتبديد الجهد ، أن تقوم ، في الجمهورية العربية وحدها ، تسع محاولات لتطوير نظام التصنيف العشري بما يلائم حاجات المكتبة العربية .. كما تقوم في نفس الوقت محاولات مثلها في الكويت ولبنان والعراق وتونس والمغرب والسودان ، وربما في جهات أخرى لانعلمها وذلك لان كل مكتبي يعمل في صومعته ، بمعزل عن زملائه حتى بين أبناء البلد الواحد .. تلك هي الحقيقة السافرة التي كتشف عنها مؤتمر بيروت في نهاية العام الماضي ، وكشفت عنها صلات « عالم المكتبات » .

ومع أننا استبشرنا خيراً ، وقلنا ان عقد هذا المؤتمر ، يعتبر فرصة طيبة لتقريب وجهات النظر ، وكشف معالم الطريق أمام المكتبيين العرب ليعملوا بتفكير جماعي نحو تنسيق الجهود وتوجيهها لخير المكتبة العربية





# دار المعارف بمصر

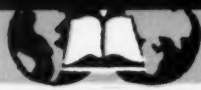
طباعة • نشر • توزيع

نقدم إلى قراء العربية في العالم هذه المجموعة الجديدة من نفاصل الفكر

- |   |                                              |   |                                     |   |          |
|---|----------------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------|
| • | الله                                         | • | للاستاذ عباس محمود العقاد           | • | ٥٠ قرناً |
| • | أثر العرب في الحضارة الأوروبية               | • | للاستاذ عباس محمود العقاد           | • | ٢٠       |
| • | العرب في صقلية                               | • | للدكتور إحسان عباس                  | • | ٥٠       |
| • | أدب المهجر                                   | • | للاستاذ عيسى الباعوري               | • | ٩٠       |
| • | الأدب اليوناني القديم                        | • | للدكتور علي عبد الواحد وافي         | • | ٤٥       |
| • | ودلالاته على عقائد اليونان ونظامهم الاجتماعي | • | للدكتور محمد زكي العشماوي           | • | ٣٥       |
| • | المنابغة الذبياني                            | • | للاستاذ علي صافي حسين               | • | ٣٥       |
| • | ابن دقيق العيد                               | • | ترجمة الأستاذ ماهر نسيم             | • | ٢٨       |
| • | الأجور التشجيعية                             | • | ترجمة الأستاذ ماهر نسيم             | • | ٣٥       |
| • | التحليل الاقتصادي                            | • | ترجمة الدكتور السيد محمد خيرى وزلمة | • | ٣٥       |
| • | رعاية الطفل وتطور الحب                       | • | للاستاذ سامح الكليالى               | • | ١٥       |
| • | والمدينين                                    | • | للاستاذ محمود رزق سليم              | • | ١٥       |
| • | صفي الدين الحلى                              | • | للدكتور طلعت عيسى                   | • | ٢٠       |
| • | سان سيمون                                    | • | للدكتور محمد مصطفى بدوي             | • | ٢٥       |
| • | كولردج                                       | • | ترجمة الأستاذ عادل زعتر             | • | ٣٥       |
| • | الرسائل الفلسفية لفولثير                     |   |                                     |   |          |

يطلب من : دار المعارف بمصر ( ٥ شارع ماسبيرو - بالقاهرة )

ومن فروعا : الفضائل - شعرا - السيدة زينب - الإسكندرية  
ومن توكيدات : في الأقاليم والبلاد العربية ومن الكتب الشهيرة في مصر والعالم



# عالم المكتبات

العدد ( ٢ )

مارس - أبريل ١٩٦٠

المجلد ( ٢ )



من المجموعة الفارسية في دار الكتب المصرية

## اقرأ في هذا العدد

- الامة القارئة .. هي الامة الواعية
- المشاكل الفنية في المكتبات
- استعارة الكتب من المكتبات العامة
- القواعد الاساسية لعمل الفهارس
- تصنيف كتب الآداب والتاريخ
- المكتبة المدرسية في برامج التعليم
- ماذا انتجت المطابع في ثلاثة شهور
- حركة النشر في لبنان
- العناصر الفدائية في الكتب والمعارف الانسانية
- اخبار الدوائر الفكرية والثقافية والمؤتمرات
- الامن ٧ فروش مصرية - ليرة سورية او لبنانية

المجلد ٥